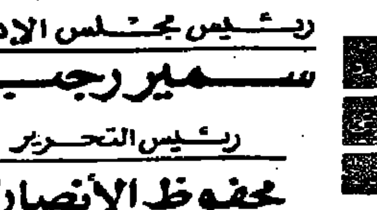




رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس محلى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى ٧٧٦٠٨٠

"AL GOMHOURIA" 2 MAY 1991 — السنة ٣٨

مبارك فى عيد العمال :

الشعب يطالب بالتغيير.. وأنا معه

٣ مجالات للتغيير: إجتماعي- سياسى- إقتصادى

زيادة المرتبات.. مع إرتفاع الأسعار

أدنى حد ممكن.. لأعباء محدودى الدخل

١,٣ مليار جنيه.. للصندوق الإجتماعى خلال أسابيع

نبدأ التغيير بالحزب الوطنى.. قريباً

استكمال هياكل الأحزاب.. بأسلوب ديمقراطى

التغيير:

- ليس إستبدالا للوجوه مع بقاء الحال
- ليس لعبة سياسية لمحترفى الحكم
- تعامل مع الجوهر والهدف
- صورة متكاملة للأداء التنفيذى ونوعية حياة

الرئيس يحيى عمال مصر قبل خطابه التاريخى

نادى باريس يخفض ٥٠٪ من ديون مصر

تعليماتى للوزراء والمحافظين : لا قروض إلا بقانون

الاصلاح الاقتصادى.. مصرى صميم يراعى ظروفنا

لا نتلقى الوحى من الخارج.. ولا نخضع لضغوط

لمن يتحدثون عن «الروشته» راعوا كرامة مصر!!

امريكا وأوروبا والأشقاء العرب ساندوا خطواتنا

لا نبيع الشركات.. بل نطورها

زيادة مشاركة المواطنين

فى رأسمال الشركات

العامة

لا قيود على الاستثمار..

معاملة واحدة للقطاعين

العام والخاص

التطوير التشريعى الشامل مهمة كبرى للحكومة

نص خطاب الرئيس ص ٣ وص ٤ وص ١١ وص ١٤

تعديل قوانين التصدير والاستيراد والتراخيص والضرائب والجمارك وأجهزة الرقابة

نحتاج لمضاعفة الإنتاج

لنواصل المسيرة

تجاوزنا مرحلة الإدارة الحكومية للنشاط الإقتصادى

نعمل لحياة جديدة

.. فى البيت والمدرسة والمصنع

زدنا ١٣ مليونا فى ١٠ سنوات!!

نرحب بأى صيغة

للأمن العربى

تحرير الكويت نقطة فاصلة فى الأوضاع العربية

ندعو كافة الفصائل العراقية لإخماد النزعات الإنفصالية

حق الإختيار وتقرير المصير للفلسطينيين يفتح طريق المصالحة

على إسرائيل تحمل مسئولياتها

.. ووقف الإستيطان

ذكريات

حافظ محمود

نمـــاذج نقابيـــة رفيعـــــة

طوال الأسبوعين الماضيين وأنا أتلقى بعض التعليقات على مانشرته على صفحات جريدة المساء بعنوانى « اطلاق سراح اسرارى النقابية » و« بقية من أسرارى النقابية .. » بعض المكالمات تريد المزيد من كشف تلك الأسرار وبعضها يستفسر : لماذا لم أذكر أسماء الزملاء الذين كانت لهم مواقف نقابية كريمة معى .. وهذا ماسأذكره فى هذه الحلقة من الذكريات اعترافا منى بفضل الزملاء الفضلاء الذين لم تفسد الانتخابات ماكان بيننا من مودة .. وأخص بالذكر منهم أربعة مررت مع كل منهم بأزمة انتخابية ، لكن كلا منهم قد ارتفع فوق مستوى هذه الأزمة فأعطانى بعض خيوط الأمل فى أن قول لطفى السيد « الخلاف فى الرأى لايفسد للود قضية » قول صحيح وان كان أحد كبار الكتاب نسب هذه الكلمة خطأ لشوقى الشاعر !

كنت فى معركة انتخابية مع اثنين قبل سنة ١٩٥٢ ومع الاثنين الأخرين بعد سنة ١٩٥٢ .. وسأقص قصة هؤلاء الأوفياء الأربعة حسب التوقيت الزمنى لتلك المعارك .

● ● ●

فى العام الثالث من عمر نقابة الصحفيين تقدم للترشيح فى مركز النقيب الأخ الراحل محمد عبد القادر حمزه .. وكنا مرحبين بهذا الترشيح لسبب آخر هو أن أعضاء مجلس النقابة كانوا متفقين منذ بداية خطاتنا النقابية على أن نرشح لمركز النقيب المرحوم عبد القادر حمزه باشا .. لكنه توفى قبل أى انتخاب ، فكان ترشيح نجله « محمد » فيه جانب عاطفى هام .. وكان أبوه عليه رحمة الله يقول عنى إننى ابنه الخامس أى أن ترشيح نجله محمد كان يرضينى .

لكن هذا الرضاء تحول إلى غضب عندما شعرت بأن الحكومة ، وقد كان من أعضاء حزبها ، تحاول أن تتدخل من وراء ستار لصالح محمد .

كان نبض الشباب فى قلبى مايزال عنيفا ، فأقسمت ألا انتخب أخى محمد بسبب ذلك التدخل .. لكن قلبى لم يطاوعنى على محاربته .. ونجح محمد وفى النفس أشياء بيننا ، فإذا بمحمد الذى لم أنتخبه يجيئ مجددا العهد الذى بيننا .. ولم يكتف بذلك .. بل لقد سمع يوما بنبأ القبض على .. فإذا به يسارع إلى وزير العدل طالبا إيقاف التحقيق معى ، وقد كان ..

● ● ●

وجاءت دورة انتخابية أخرى وكنت فيها ـ أنا والمرحوم جلال الحمامصى مرشحين لوكالة مجلس النقابة .. ولعاطفة نقيب تلك الأيام ـ فكرى أباظه ـ نحو كلينا حاول أن يتنازل أحدنا للآخر .. لكن جلالا رفض هذه الفكرة .. وجرى التصويت ، فإذا بكل منا يحصل على أصوات متساوية مع أصوات الآخر ..

ولم يكن فى قانون النقابة القديم نص لعلاج مثل هذا الموقف ، فاقترحت اجراء القرعة بيننا ، وقبل جلال على الفور .. وأخذت أجمع أوراق التصويت فى طربوشى ثم قدمت الطربوش إلى جلال ليسحب الورقة الفائزة .. وسحبها .. فإذا بها باسمى .

ومع أن جلالا تضايق قليلا ، إلا أنه هنأنى ، ثم لم يكتف بالتهنئة الرسمية ، بل أصر على أن نذهب معا بعد الاجتماع لقضاء بعض الوقت معا فى النادى الاهلى .

● ● ●

وفى فبراير سنة ١٩٦٥ تقدم للترشيح لمركز النقيب الزميل الفاضل الاستاذ فتحى غانم منافسا لى ، ورغم أن أنصار كلينا كانت لهم أنشطة اعلامية خطيرة إلا أن فتحى لم يقل حرفا واحدا ضدى .. ونجحت فكان أول المهنئين .. ثم عين رئيسا لمجلس إدارة دار التحرير فكان من خيرة المسئولين فى هذه الدار معاملة لى .

ونفس الموقف كان للزميل العزيز الراحل عبد المنعم الصاوى .. كان الصاوى مزمعا السفر إلى باريس لحضور اجتماعات اليونسكو ، فمر بى مودعا ، وهنأنى سلفا على نجاحى المرتقب فى نقابة الصحفيين حيث كانت احدى الجهات قد اقنعتنى بالعدول عن عدم الترشيح . لكن جهة أخرى كانت تريد ترشيح عبد المنعم الصاوى الذى سافر وهو خالى الذهن تماما من ذلك .

وفى آخر لحظة استدعى من باريس وقدمت ورقة ترشيح باسمه فى آخر دقيقة .. ونجح عبد المنعم الصاوى . وقد كان هو نفسه لآخر لحظة لايعلم كيف نجح .

وهنا أشير اشارة خفيفة إلى خطأ فى الارقام لم أفصح عنه حتى الآن رغم إلحاح بعضهم على فى ذلك .. لكن كيف كنت أخون صديقى الذى لا علم له بذلك .

والحقيقة إننى كنت مغتبطا لنجاح الصاوى لسببين أولهما إننى لم أكن متحمسا لترشيحى . وثانيهما ان الصاوى كفاءة فضلا عن الصداقة التى بيننا .

السفير الأمريكى .. فى حوار الجمهورية الأسبوعى :

أزمة الخليج لم تنته بعد.. ودورنا مستمر

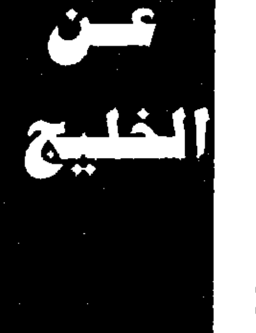
السفير الامريكى بالقاهرة أثناء حواره مع أسرة تحرير الجمهورية « الاسبوعى »

●● أصبح الأمريكيون طرفا فى كل شئ ، وفى كل مايدور فى العالم .. ربما بدرجة لايريدها الأمريكيون أنفسهم .. !!

فإذا تحدثت عن الوضع فى الخليج ، كان لابد من الحديث عن الدور الأمريكى .. وإذا تحدثت عن مستقبل العراق ، فإن الموقف الأمريكى هو أهم المواقف .. وإذا تحدثت عن « عملية السلام » فى الشرق الأوسط ، فإن واشنطن هى « الحكم المنسق العام .. » الذى ينظم سير العملية .. بل وحتى إذا تحدثت عن الاصلاح الاقتصادى وارتفاع الأسعار فى مصر ، لايمكنك أن تتجاهل آراء الأمريكيين فى المسألة .

ولكن رغم تشعب الأدوار الأمريكية واشتراكها فى كل شئ ، فإن كثيرا من أفعال الادارة الأمريكية لايزال موضع خلاف فى الفهم ، ولايزال بحاجة إلى مزيد من التفسير .. حتى أن البعض يشكك أحيانا فى وجود سياسة أمريكية مستقرة محددة واضحة المعالم ، ناهيك عن الانتقادات التى تتعرض لها واشنطن فى كل ماتفعله .

ومن هنا كان اختيار السفير فرانك ويزنر سفير الولايات المتحدة فى القاهرة لمحاورته فى محاولة لاستيضاح ماهو غامض فى مواقف بلاده .. خاصة أنه على وشك مغادرة القاهرة بعد أن أمضى فيها خمس سنوات سفيرا لبلاده ، حيث يتوجه قريبا إلى الفلبين ليشغل منصب السفير الأمريكى هناك .


عن الخليج

أمريكا حريصة على وحدة أراضى العراق وعدم تقسيمه
مؤشرات للإنفتاح والمشاركة السياسية فى السعودية والخليج
نبهنا الحكومة الكويتية لعدم إنتهاك حقوق الإنسان
إيران مهمة للجميع .. أمريكا ومصر والخليج
الترتيبات الأمنية ضد عدو واحد هو عدم الإستقرار

اشترك فى الحوار :
محفوظ الأنصارى
محمد أبو الحديد
حسن عامر
بدوى محمود
سعد هجرس
سمية عبد الرازق
زينات إبراهيم
سمية أحمد
أعده للنشر
سامى الرزاز

■ الجمهورية : ونحن نرحب بالسفير الأمريكى ، نشير إلى أنه على وشك ان يغادر القاهرة بعد خمس سنوات حافلة بالأحداث البالغة الأهمية .. فكيف ترى هذه السنوات الخمس فى العلاقات المصرية – الأمريكية ؟

●● أشكركم جميعا .. وانها حقا زيارة وداع ، خاصة اننى قد تعرفت على الكثيرين منكم خلال هذه السنوات الخمس التى عملت فيها فى مصر التى ستظل تحتل جزءا من قلبى وذاكرتى .

وعموما ، فإن هذه السنوات الخمس الماضية كانت سنوات طيبة بالنسبة للولايات المتحدة ولمصر .. فعندما جئت إلى هنا ، كانت علاقاتنا تخيم عليها غيوم حادثة اكيلى لاورو ؛ كماكانت هناك خلافات بين مصر والمؤسسات المالية الدولية حول الديون والاصلاح الاقتصادى .

اما الآن ، فيمكننا القول بأنه قد تم انجاز تقدم كبير فى مختلف المجالات المشتركة بيننا ، وفى مختلف جوانب التعاون الاقتصادى والعسكرى والسياسى

خلال السنوات القليلة الماضية مثلا أنجز التعاون بين بلدينا الكثير على سبيل المثال بناء الاف المدارس وتحسين شبكة الإتصالات التليفونية وشبكة المياه والمجارى ، كما تم تخصيص قروض للفلاحين ورجال الأعمال تبلغ قيمتها نحو المليار دولار ، فضلا عن تقديم تسهيلات عديدة للمستوردين .

على أن الشئ الأكثر أهمية فى تقديرى هو أن مصر أصبحت تعطى الأولوية للتنمية القائمة على اساس اقتصاديات السوق الحرة .. وهو ماأتصور أنه سيؤدى إلى زيادة الانتاجية وتوفير فرص عمالة أكبر .. كما انكم تتمون الآن اتفاقكم مع صندوق النقد الدولى والبنك الدولى ، وأصبحتم على وشك التخلص من عبء الديون بالاتفاق مع نادى باريس .. وبدأت الثقة تعود فى الاقتصاد المصرى .

كذلك ، فقد شهدت السنوات الخمس الماضية تطويرا مهما فى علاقاتنا الثنائية على الصعيد العسكرى .. أنتم مثلا تعملون فى إنتاج الدبابة A1M1 ، وهى أحدث دبابة قتال أمريكية .. كذلك ، تم تطوير نظام الدفاع الجوى المصرى ، فضلا عن تزويدكم بطائرات هليكوبتر « أباتش » المضادة للدروع .

كما يجب ألا نغفل أهمية التدريبات العسكرية المشتركة .. وخلال حرب الخليج مثلا حاربنا معا ، وكان جنودنا يقفون على نفس خط القتال .. لقد خضنا نفس الحرب ولنفس الأهداف .

المشاركة لمواجهة التحديات

أما على الصعيد السياسى ، فإن العلاقات بين بلدينا لايمكن أن تكون أفضل مما هى عليه الآن ، خاصة على مستوى القمة بين الرئيسين بوش ومبارك أو بين وزيرى الخارجية بيكر وعصمت عبدالمجيد .. إن مصر بلد مهم ، ونحن نعمل معا منذ سنوات لاحلال السلام والاستقرار فى المنطقة .

إن عملنا معا من أجل السلام بدأ مع وزير الخارجية الأمريكى السابق شولتز .. ومازلنا نعمل معا مع الوزير بيكر ومبادرته الجديدة لتسوية الصراع العربى – الاسرائيلى .

ومازالت أوضاع المنطقة تتطلب مزيدا من التعاون بيننا .. فهناك مثلا الأوضاع القائمة فى الخليج التى لم تصل إلى الاستقرار بعد .. وهناك الوضع فى القرن الأفريقى غير المستقر بعد أيضا .

نعم .. التحديات كثيرة ؛ ولكن لابد من مواجهتها بالمشاركة الفعالة .

دور نشط فى الخليج

■ الجمهورية : إذا تركنا قضية العلاقات المصرية – الأمريكية وانتقلنا إلى القضية الساخنة وهى الوضع فى الخليج .. هل انتهت الأزمة هناك بتوقف القتال بعد تحرير الكويت ؟

●● لا .. لانستطيع أن نقول ان الأزمة قد انتهت .. لقد تحققت مرحلة مهمة ، ولكن تبقى اوضاع لايزال يجب التعامل معها .

وهنا أود أن أوضح اننا كنا نسعى لأن نحقق الاستقرار فى المنطقة ، فاستقرار المنطقة أمر جوهرى بالنسبة للولايات المتحدة .. ولذلك ، فإننا نعلق أهمية على الترتيبات الامنية والسياسية التى يتعين وضعها حتى لايكون هناك خطر من نشوب أزمة كبيرة جديدة .. إننا نريد سلامة أراضى العراق وعودته عضوا صحيا فى المجتمع الدولى ، وليس كماهو الآن بالصورة التى يحكم بها .

إن لنا دورا فى الخليج .. فلنا مصالح فى الخليج ، ولنا أصدقاء فى الخليج ، واستقرار منطقة الخليج أمر يتسم بالأهمية لنا .. وقد كانت لنا قوات فى الخليج منذ عام ١٩٤٨ ، ولكن دون أن يشمل ذلك قوات برية .. وسنكون نشطين فى تلك المنطقة لتحقيق الاستقرار فى إطار الشرعية الدولية المتمثلة فى مقررات الأمم المتحدة .

■ الجمهورية : أين يقع العراق فى خريطة هذا الاستقرار المنشود ؟

●● إننا نريد العراق عضوا سليما أصلا فى المجتمع الدولى .. يقيم علاقات صحية مع دول المنطقة ودول العالم ، ولايشكل تهديدا للاستقرار فى هذه المنطقة من العالم .. وإننا حريصون على وحدة أراضى العراق ونرفض أى تقسيم له .

■ الجمهورية : ماالذى يحدث إذن فى شمال العراق ؟

●● الذى يحدث هو أن النظام العراقى يقوم - منذ التمرد الشعبى - بمعاقبة الشعب العراقى الذى أصبح يهرب بمئات الالوف نحو الحدود الدولية ، بماترتب على ذلك من مشكلات هائلة .. الاف من الأبرياء يموتون بالفعل جوعا ويصرخون فوق الجبال طالبين العون .. إنه وضع فظيع للغاية ، بحيث أن الرأى العام فى كل أنحاء العالم أصبح عنصرا ضاغطا من أجل التحرك .. وبالتالى ، فقد تحركت الولايات المتحدة مع عدد من الدول مثل انجلترا وفرنسا وهولندا لانشاء بعض المواقع بحيث يمكن توزيع الطعام .. فحياة هؤلاء الناس صارت تواجه خطرا محدقا .. وسنظل نقوم بهذا الدور حتى يتحقق الاستقرار هناك .

دورنا سيستمر

■ الجمهورية : لماذا لم تقوموا بنفس هذا الاجراء الانسانى بالنسبة للشيعة فى الجنوب ؟! ولماذا تأخرتم .. فلم تبدأوا مع الأزمة وإنما بعد ضغط الرأى العام عليكم ؟

●● منذ البداية ، قدمت الولايات المتحدة الحماية وإمدادات الطعام للشيعة فى جنوب العراق ممن كانوا على مقربة من مواقعنا .. وفى الشمال ، تحركنا أيضا بسرعة لارسال المواد الغذائية إلى منطقة الحدود التركية قبل ان ننتقل إلى إقامة معسكرات داخل العراق نفسه .. وأنت لاتفعل ذلك إلا إذا كانت الحالة مأساوية بدرجة كبيرة ، وقد كان هناك إجماع دولى على ذلك .. واننى أعلم أن القلق يساوركم بشأن وحدة أراضى العراق ، ولكن عندما اتضح بمالايدع مجالا للشك أن حياة عشرات الالوف من البشر الأبرياء معرضة للخطر ، فقد اتخذ المجتمع الدولى هذا الدور .. وسيستمر حتى يرى (الأكراد) أن بمقدورهم العودة إلى موطنهم دون خوف من أن يلاحقهم نظام صدام حسين .

■ الجمهورية : لقد كنت فى جنوب العراق عقب توقف القتال ، وكانت أوضاع العراقيين بالغة السوء تحت الاحتلال الأمريكى .

●● تقصد من ناحية المعونات والامدادات ؟

■ الجمهورية : نعم .. فقد كانت قليلة وضعيفة جدا .

●● تقول انك شاهدت ذلك .. وأنا شخصيا لم أذهب إلى هناك .. وماأعرفه أن الولايات المتحدة لاتتأخر فى تقديم المعونة بكرم لأى شعب يتعرض لكارثة .. ولكن ربما فى البداية لم نكن نتوقع أن يطلق صدام حسين جيشه ليعمل الذبح فى شعبه ، ويحيلهم إلى لاجئين فى وطنهم .. وبالتالى ، ربما لم تكن مستعدين عقب وقف إطلاق النار لمثل هذه الحالة الطارئة بالكفاءة المطلوبة .

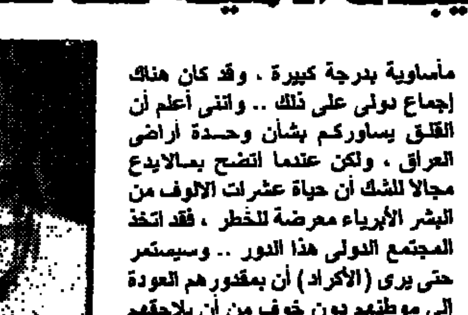
لاندعم صـــدام

■ الجمهورية : لابد أنكم سمعتم من يقول إنكم الآن تدعمون نظام صدام حسين بشكل غير مباشر ، وبأنكم قد « ختنتم » المعارضة العراقية ..

●● نعم ، سمعت بذلك .. ولكننى لا اخذ مثل هذا الكلام مأخذ الجد على الاطلاق .. اؤكد لك بشكل قاطع أن الولايات المتحدة لاتدعم صدام حسين على الاطلاق .. هذا كلام غير منطقى !

■ الجمهورية : لنطرح الأمر بصورة مختلفة .. إن هناك اعتبارين متناقضين يحكمان احتمالات المستقبل بالنسبة للعراق .. فمن ناحية ، هناك حرص من جانب الجميع ، بمافيهم الولايات المتحدة على وحدة أراضى العراق .. ومن ناحية أخرى ، هناك رفض للنظام الديكتاتورى القائم هناك .. وصدام الآن يلعب على ورقة أنه القوة التى تستطيع الحفاظ على وحدة أراضى العراق .. فكيف ترون مستقبل العراق ، سواء مع وجود صدام أو بدونه ؟

●● دعنى أقول .. حتى الآن ، حاولنا أن نجعل موقفنا متفقا مع قرارات مجلس الأمن .. وقد قالت هذه القرارات انه إذا نفذ العراق مجموعة محددة من الأهداف فإن المجتمع الدولى سيسمح للعراق بالعودة إلى صفوفه .. فعلى العراق أن يعيش فى سلام مع جيرانه ، ولابد عليه أن يلتزم بدفع التعويضات ، قبل أن يعود إلى عضوية المجتمع الدولى بصورة سليمة .


فرانك ويزنر

هذا جانب من الاجابة .. أما الجانب الآخر ، فهو أننا لن نقف ساكنين ونترك العراق يسيء معاملة شعبه – بمعنى أننا لن نتدخل فى الحرب الأهلية داخل العراق .. ولكننا فى نفس الوقت نشعر بأننا مضطرون للمساعدة فى تخفيف المعاناة الانسانية .

أما إذا كنت تسألنى عن رأيى الشخصى ، فإننى أعتقد أن صدام حسين غير قابل للاصلاح ، وأن نظامه أيضا رافض للاصلاح . ولكن هذه المشكلة متروكة للشعب العراقى .. فليس من المعقول أن يتدخل العالم لفرض قيادة ما .. فذلك لن يكون شيئا ناجحا أو شيئا يمكن أن يستمر .. ولكننى لااستطيع أن أقول لك متى سيحدث ذلك أو ماالذى سيحدث .. بل ولاأعتقد أن هناك من يمكن أن يعرف ذلك بأى قدر من الوضوح .. وأخشى أننا نعيش فى مرحلة من عدم اليقين فى الوقت الراهن فى هذا الشأن .

تدمير الأسلحة

■ هناك إجماع على ضرورة تدمير الأسلحة فوق التقليدية لدى العراق ألاتعتقد أن مايملكه من ترسانة تقليدية مازال يخل بتوازن القوى ويهدد المنطقة ؟!

●● لقد ركزت قرارات مجلس الأمن على الشق الأكثر خطورة من اسلحة النظام العراقى ، وهى أسلحة الدمار الشامل والأنظمة الصاروخية القادرة على حملها .. وهذه لابد من تدميرها لأن العراق أوضح أنه يستطيع أن يستخدمها متحديا بذلك الأعراف والقواعد الدولية ، وبالتالى فقد كان المجتمع الدولى على حق عندما قرر ضرورة تدميرها .

اما الأسلحة التقليدية ، فهى مسألة اصعب فى تحديدها .. فمن الصعب أن نحدد كم عدد الدبابات المعقول التى ينبغى أن يمتلكها العراق .. أو كم عدد افراد القوات المسلحة لديه .. لااستطيع أن أحدد ذلك الان .. ولكن المجتمع الدولى قد قرر حظر تصدير الأسلحة إلى العراق ، حتى يرى العالم من يحكم العراق ، وكيف يتصرف العراق كدولة بموجب الالتزامات التى وافق عليها عندما قبل قرارات مجلس الأمن .. اما التحديد الدقيق لحجم أسلحته ، فتلك مسألة لااستطيع تحديدها لك ، ولاأعتقد اننا سنعرف ذلك قريبا على أية حال .. أو انها ممايمكن معرفته بصورة موضوعية .

■ الجمهورية : إذن لماذا سمحتم لقوات صدام بالعودة إلى بغداد بدروعها وأسلحتها الثقيلة ؟

●● إذا كنت تسأل عما إذا كانت الولايات المتحدة قد تصرفت على نحو صحيح عندما سمحت للدبابات العراقية بالعودة من الكويت إلى الأراضى العراقية ، فإننى أقول لك اننا كنا نعمل بتكليف دولى لاخراج القوات العراقية من الكويت

حتى تكف عن تشكيل تهديد للكويت .. فلم يكن هناك قرار من مجلس الأمن ، ولم يكن هناك إجماع سياسى داخل الولايات المتحدة من شأنه أن يسمح للولايات المتحدة أو لأى طرف آخر بالاستمرار فى الحرب إلى مالانهاية أو ملاحقة القوات العراقية أو بدخول بغداد وإسقاط نظام صدام حسين .. تسألنى هل كان صحيحا أن تترك دبابات صدام حسين تتحرك داخل العراق ، أقول لك اننا لانملك تفويضا لتدميرها .. تسألنى : هل من الصحيح أن يستخدم صدام حسين دباباته لقتل المدنيين العراقيين ، أقول بالطبع لا .. ولكن هناك حدا فى رأينا ينبغى الايتجاوزه المجتمع الدولى .. وفى حالة الكويت ، كانت لدينا الشرعية والاجماع ـ وهو مالايتوفر فى هذه الحالة .

إتفاق الاكراد وصدام

■ الجمهورية : كيف تقيمون احتمالات النجاح بالنسبة للاتفاق الذى عقد مؤخرا بين نظام صدام حسين وبين الزعيم الكردى جلال الطالبانى حول الحكم الذاتى الكردى .. هل ترونه إيجابيا أم سلبيا ؟

●● اعتقد أن تقييم هذه الاحتمالات أمر يرجع إلى الأكراد انفسهم .. فإذا مابدأوا ينزلون من الجبال عائدين إلى مدنهم وقراهم ، فسنعرف أن الأكراد يرون فى الاتفاق شيئا صالحا .

■ الجمهورية : ولكن إذا مااستجاب الأكراد على نحو إيجابى لهذا الاتفاق ، هل سيؤدى ذلك إلى مزيد من تدعيم موقف صدام حسين ؟

●● إنه سؤال مثير للاهتمام فإنك تستطيع أن تجيب عليه بالايجاب أو بالسلب .. فحقيقة أن سياسته قد أدت إلى التدخل الأجنبى قد تؤدى إلى تقويض نظامه .. كماأن حقيقة التدخل الأجنبى نفسه قد تؤدى إلى تدعيم النظام فى بغداد .. اننى لست عراقيا لأستطيع أن أقول لك أى من جانبى المعادلة هو المرجح .. فلو كنت الآن فى بغداد ، وكنت عضوا فى قواته المسلحة أو فى حزبه السياسى ، لقلت لك .

الديمقراطية نجحت فى مصر

■ الجمهورية : إن للولايات المتحدة تعلن دائما التزامها بتعزيز الديمقراطية وحقوق الانسان فى سائر أنحاء العالم ، فلماذا يبدو الآن أنكم لستم شديدى الحماس لاشاعة الديمقراطية فى العراق وبقية دول الخليج ؟!

●● لاأعرف بالتحديد لماذا تقولون ذلك .. إننا نؤمن بصورة عميقة بالنظام الديمقراطى ، فقد كان ناجحا معنا ، وأعتقد انه ناجح فى بلدان أخرى .. وهو ناجح هنا فى مصر ، فتجربتكم الديمقراطية تجربة هامة حقا بالنسبة لاستقرار هذا البلد ؛ فحقيقة أنكم خرجتم من هذه الأزمة دون أن يحدث مايعكر صفو السلام كثيرا ، إنما ترجع إلى كون المصريين يعيشون فى مجتمع مفتوح .. وهو مالم يحدث فى بلدان عربية كثيرة ، بالتحديد لأنهم لايعيشون فى مجتمعات مفتوحة .. إننى فعلا أؤمن بالديمقراطية بصورة عميقة .

ولكن من ناحية أخرى ، فإن ماتفعله الحكومات هو أمر يتعين التعامل معه بأقصى دقة وحذر .. فهذا يتوقف على كل حالة بمفردها ، فأنت لاتستطيع أن تملى على أية حكومة ماتفعله أو أى نظام تتبعه .. مامن أحد فى العراق أو السعودية أو الخليج يجهل أن الولايات المتحدة تؤمن بالمجتمع السياسى المفتوح .. وكل مانستطيعه أننا نشجع على حدوث مثل هذه الأشياء ، وهو مانفعله بالفعل .. ولكننا لانفرض شيئا ولانملى شيئا .

■ الجمهورية : ولكنكم فى بعض الحالات كنتم تقرون فرض عقوبات دولية على الدول المعادية للديمقراطية وصاحبة السجل السيئ فى مجال حقوق الانسان .

●● صحيح .. فقد كانت هناك مثل هذه العقوبات ضد جنوب أفريقيا .. كما كانت هناك إدانات كثيرة لاعمال اسرائيلية .. هناك العديد من اشكال انتهاكات حقوق الانسان ، وقد شاركنا وسنشارك فى ادانة هذه الانتهاكات .. فيما يتعلق بالعراق مثلا .

المشاركة الاوسع قادمة

■ الجمهورية : هل ترون أن هناك فرصا للتحول الديمقراطى فى السعودية ودول الخليج الأخرى وذلك فى ضوء السعى وراء الاستقرار فى المنطقة ؟

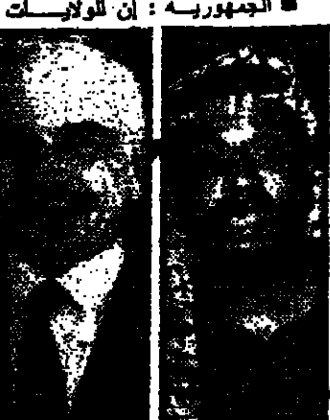
●● ربما لاأعرف هذه البلدان بقدر معرفتكم بها .. ولكننى كأمريكى أعتقد أن المزيد من الانفتاح والمشاركة السياسية هو شئ طيب وتطور طيب وضرورى .. وبالقدر البسيط الذى أعرفه عن الخليج ، استطيع القول بأنه سيكون هناك المزيد من الانفتاح السياسى هناك .. ولكن لمختلف الدول بجعلها تسلك طرقا مختلفة .

الكويتيون مثلا يظهرون نشاطا ملحوظا .. فالجدل دائر بصورة قوية .. وسيجرون انتخابات وسيعودون إلى الدستور السابق .. وفى السعودية أيضا التى تبدو هادئة على السطح ، فإن السعوديين يطالبون بتغييرات ..

البقية ص ١٤

فى سلام الشرق الأوسط :

● يجب أن نسرع بعملية السلام رغم غياب الإجماع
● لماذا نتشدد مع عرفات ونتسامح مع الملك حسين
● حدود إسرائيل النهائية من خلال المفاوضات


ياسر عرفات — الملك حسين

مبارك فى عيد العمال :

لنكن جميعاً حراساً على التغيير.. حماة له

لدينا قيادات ناجحة .. والمجال مفتوح لكل مواطن

شهد الرئيس محمد حسنى مبارك امس احتفال مصر بعيد العمال الذى اقيم بنادى السكة الحديد بمدينة نصر فى القاهرة .

كما شهد الاحتفال رؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء .. ونواب رئيس الوزراء والوزراء .. والمحافظون ورؤساء الاحزاب وكبار رجال الدولة والقيادات العمالية .

وقد وصل الرئيس حسنى مبارك إلى مكان الاحتفال فى الساعة الحادية عشرة وخمس دقائق حيث قوبل بعاصفة من التصفيق والهتاف باسم مصر والتحية له بمناسبة عيد العمال .

وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم للقارىء الطبيب احمد نعينع .. ثم ألقى كل من الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة واحمد العماوى رئيس الاتحاد العام لعمال مصر وعاصم عبد الحق وزير القوى العاملة كلمة فى الاحتفال قبل ان يبدأ الرئيس خطابه .

الاخوة والاخوات :

لقاؤنا فى كل عام فى عيد العمال ، هو لقاء أمل متجدد من أجل حياة أفضل .

ولاشىء يعطينا الأمل فى حياة أفضل إلا العمل .

ولاعمل بغير من يعملون ويقدمون عطاءهم لكى يرتفع البناء .

وأنتم ـ رجالا ونساء ـ تمثلون هذه الصورة المضيئة فى حياة مصر على مر العصور والاجيال ..

ونحمد الله أن لقاءنا اليوم يجرى .. ومصر مرفوعة الرأس ، موفورة الكرامة ، بعد وقفة تاريخية مع حق الانسان العربى فى أن يعيش بسيادته على أرضه ، آمنــا من أى عدوان غاشم ، أو غزو مسلح ، يريد أن يهدد الكيان العربى ويبدد الامن القومى ، متسترا وراء شعارات باطلة وادعاءات زائفة .

ونحمد الله أن لقاءنا اليوم يجرى بعد أن أدت قواتنا المسلحة الباسلة دوراً مجيداً ، يضاف إلى أدوارها التاريخية فى الذود عن الارض العربية ، وفى حماية الامن القومى للامة ، بتفوق فى الاداء العسكرى المتميز ، والتخطيط العلمى المتفوق ، والشجاعة الجسورة ، التى كانت موضع التقدير والاحترام من المجتمع العالمى ، ومن أكبر القادة العسكريين فى الدول الكبرى .

تحية لأبطالنا البواسل

ويحق علينا جميعاً أن نحيى أبطالنا البواسل فى هذا العيد ، وأن نسجل اعتزازنا بالعمل المجيد الذى قاموا به فى سبيل الله والوطن ، ومن أجل الحق والمبدأ .

ونحمد الله أن لقاءنا اليوم يجرى ومصر تضطلع بدور أساسى فى بناء عربى جديد ، يحقق الامن العربى على أسس جديدة ، تقوم على روابط حقيقية من الاخوة العربيــة ، والمصالـح المشتركة ، ويمثل نقطة بداية لحياة عربية جديدة ، تسعى إلى تعويض ما فات ، وتأخذ الدرس والعبرة من كل تجارب الماضى والحاضر القريب ، وهى ترسم صورة واقعية لمستقبل تتحقق فيـه التنميـة الاقتصاديـة والاجتماعية على أسس سليمة ، بما يؤدى إلى استقرار عربى ، يدعم دوراً يجب أن نؤديه فى بناء النظام العالمى الجديد .

ونحمد الله أن لقاءنا اليوم يجرى وأنظار العالم كله متجهة إلى مصر ، معترفة بكل الصدق بالدور الذى يؤديه شعب مصر لاقرار الامــن والسلام وتحقيق الاستقرار فى هذه المنطقة من العالم ، وهكذا أصبحت قبلة للقاءات عالمية متصلة ، تنشد رأينا ، وتستلهم دورنا ، وهى فى الوقت نفسه تشعر بالتزامها نحو تدعيم اقتصاد مصر ، وتقديم كل عون ممكن ، حتى ينال شعب مصر حقه فى الحياة الآمنة الكريمة .

ونحمد الله أن لقاءنا اليوم يجرى وكل الجهود الدولية متجهة إلى إيجاد الحلول الدائمة والعادلة لاقرار حقوق الشعب الفلسطينـى علـى أرضه ، ومصر تؤدى دورها المرموق الايجابى فى هذا السبيل ولا يستطيع أحد أن ينكر أو يتنكر لهذا الدور الذى لايتراجع ولايتردد ولايهتز مهما واجهنا من صعاب ، ومهما لقينا من جحـود ونكران ومهما أصابنا من طعنات فى الظهور فنحن نعمل من أجل المبدأ والاشخاص زائلون ، والحقيقة هى الباقية الساطعة مهما ناور المتاجرون ومهما تلاعب المزايدون .

ونحمد الله أن لقاءنا اليوم يجرى وكل المشاعر والافكار يقظة إلى نظرة جديدة إلى المستقبل القريب والبعيد ، والآراء الحرة تنطلق من كل السطور ، تقدم اجتهاداتها نحو صورة طيبة نرضاها لانفسنــا ، ونبنيها بأيدينـا ، فيما اصطلحنا عليه بنداء التغيير .

معنــى التغييــر

ودعونا نتدبر معاً معنى التغيير ، وطبيعة التغيير الذى ننشده .

الاخوة والاخوات :

إنكم تعلمون جيداً إننى لست من هواة الشعارات . ولاأحب المبالغة فى الحديث عن المراحل المختلفة للعمل الوطنى .

وعندما نادينا بالصحوة الكبرى ، كان ندائنا استجابة لمشاعر الملايين ، التى استشعرت حاجة ماسة إلــى انطلاقة جديدة فى الفكر والتنفيـذ وإحساساً عاماً بالتواكل وظواهـر اجتماعية لانرضاها لانفسنا ونحن ندعو إلى اعادة البناء .

كان نداء الصحوة الكبرى ضرورة سياسية واجتماعية ، لكى يكون عملنا جاداً ، وسلوكنا واعياً بكل مايحيط بنا ..

وليس سبيلاً إلى النهضة التى نرجوها لبلادنا ، إلا صحوة مستمرة ، تتحدى الركود ، وتوقظ الهمم ، وتفجر أفكار التطوير والتقدم بالاسلوب العملى الصحيح ، لابالشعارات التى استهلكت من كثـرة استخدامهـا فى غيـر موضعها ، حتى تحول الشعار إلى قول يتردد بغير مضمون يبنى أو ينجز ، أو يضيف جديداً .

وليس من شك فى أن معركة تحرير الكـويت ، كانت فاصلاً تاريخيــاً واقتصادياً واجتماعياً وسياسياً بين الاوضاع العربية قبل المعركة ، وبعد أن تحقق النصر .

وهكذا فإننا نعايش مرحلة جديدة بمعنى الكلمة ومضمونها ، سواء فى شئوننا الداخلية ، أو علاقاتنا العربية والخارجية .

الأوضــاع الداخليــة

وأبــدأ بالحــديث عن الاوضاع الداخلية .

الشعب يطالب بما اصطلحنا على تسميته بالتغيير وأنا مع الشعب ، وقد آليت على نفسى ألا أتحرك داخلياً أو عربياً أو خارجياً إلا استجابة لنبض هذا الشعب الطيب الواعى ، ولن أكون أبداً فى عزلة ، تحجب الرؤية الصحيحة ، أو تتجاهل أولويات الجماهير . ولست فى حاجة إلى أن أقول أن قرارنا برفض الغزو العراقى لدولة الكويت ، لم يكن إلا تعبيراً صادقاً عن رؤية الملايين من أبناء مصر بما يشبه الاجماع برفض الاحتلال لدولة عربية . والوقوف مع المبدأ الذى يتفق مع دور مصر الرائد وتاريخها فى المنطقة العربية .

وإذا تحدثت اليـوم عن دعـوة التغيير ، فأرجو أن أوضح أمامكم معنى التغيير الذى يؤدى إلى تحقيق الاهداف .

التغيير ليس معناه استبدال وجوه بوجوه ، مع بقاء الحال على ما هو عليه ، سواء فى الاداء التنفيذى ، أو فى مجـال التحـرك السيـاسى الديمقراطى .

والتغيير ليس معناه لعبة سياسية يجيدها محترفو الحكم ، لكى تمتص مشاعر عارضة فى نفوس الجماهير ، وتلهيها عن الهدف بلعبـة تغييـر الاشخاص .

لسنـا من محترفى هذه اللعبة ، ولسنا من دعاتها .

أهتم بالجوهر والهدف

اننى أنظر إلى التغيير الذى أراه واجبـاً فى هذه المرحلـة نظـرة موضوعيـة ، تتعـامل مع الجوهـر والهدف ، وأحسب تماماً أن هذا هو ما تريده الجماهير .

وعندما تكشف عن الجوهر الذى نريد أن نصل إليه ، وعندما يتحدد أمامنا الهدف الذى نصبوا إلى تحقيقه ، عندئـذ فقط ، يكون تغيير الوجوه والاشخاص ، هو العمل الايجابـى الصحيح ، الذى يفرضه الصالح العام ، بل يكون عدم التحرك هو الجمود الذى لانرضاه لانفسنا .

ويثور سؤال آخر ، وهو فى رأيى سؤال بالغ الاهمية :

هل يقـتصر التغييـر علـى من يتحملون المسئولية التنفيذيـة فى مستوياتها العليا ، أى إبدال وزارة بوزارة ، أو مسئول بمسئول آخر فى مواقع التنفيذ ؟

الجواب عندى أن التغيير الحقيقى الذى ننشده ونعمل جميعاً متعاونين متكاتفين على تحقيقه ، يجب أن يشكل صورة متكاملـــة ، تشمل الاداء التنفيذى ، كما تشمل نوعية الحياة التى نعيشها بكل طبقاتها وطوائفنا .

ولاأتجاوز التعبير إذا قلت أننا فى أمس الحاجة إلى حياة جديدة فى هذه المرحلة الجديدة ، وأحسب أيضاً أن هذا هو رأى الملايين .

حياة جديدة ، يحدد فيها كل مواطن موقفه من مشكلات بلاده ، ويستلهم دوره الذى يجب أن يؤديه فى موكب التطوير .

حيـــاة جـديدة

وهذا ينطبق على شتى نواحى حياتنا .. فى المدرسة والبيت ، وفى الجامعة والمصنع ، وفى الاحزاب السياسية ، وفى أجهزة الاعلام .. وفى كل أسرة مصرية ..

فمهما صدرت القوانين بتطوير نظم التعليم مثلاً ، فلن يتطور التعليم إلا باستاذ يفهم رسالته ، ويقدم عطاءه الخالص لتنشئة الاجيال الجديدة ، ولن يتطور التعليم إلا بطالب علم يتحلى بقيم احترام المعلم ، والرغبة الصادقة فى التحصيل والاستـزادة من العلـم ، والتطلع إلى المثل العليا والاهداف السامية .

والاسرة اللاهية عن دورها فى تنشئة أبنائها ، يمكن أن تفسد ما تؤديه المدرسة والجامعة .

ومهما بذلنا من جهود علميـة ومادية لتنظيم الاسرة بهدف توفير الحياة الكريمة للاجيال القادمة ، فإن ذلك لن يجدى ولن يؤتــى ثمـاره الحقيقية ، إلا إذا نما الوعى الجماهيرى بخطورة الافراط فى النسل على كل مقدراتنا الاقتصادية ، وعلى فرص الحياة الكريمة لابنائنا فى هذا الجيل والاجيال المقبلة .

ويكفى ان نقرر أن تعداد السكان قفز فى سنة ١٩٨١ كان ٤١.٧ مليون نسمة وأصبح فى عام ١٩٩٠ ٥٤.٦ مليون نسمة أى أننا زدنا بصريح العبارة ١٣ مليون نسمة فى أقل من عشر سنوات .

ميتران لمبارك سنخفض ٥٠٪ من ديون مصر

أعلن الرئيس حسنى مبارك أن الرئيس فرانسوا ميتران اتصل به هاتفيا مؤكدا أن فرنسا ستخفض ٥٠٪ من الديون الفرنسية على مصر .

«علشان كده الحكومة بتدى مش ملاحقة والانتاج بتاعكوا عمال يجرى مش ملاحق فعاوزين أضعاف الانتاج علشان نقدر نمشى شوية» .

ومهما أصدرت الدولة من تشريعات ولوائح ، فإن القانون لايحقق فعاليته الكاملة إلا بالاجهزة والمـؤسسات القادرة على تطبيق القانون واللوائح ، وبالمواطن الـذى يحتـرم سيـادة القانون ، ويؤمن بأن الحياة ليست فى اغتنام فرص الظلام .

وإذا تضاعف عدد المصانع لزيادة الانتاج وتوفير العمالة ، فإن الثمرات تتناقص وتتبدد بعامل أو إدارى فى المصنع لايتقن عمله ، أو بإنتاج هزيل الجودة ، عاجز عن المنـافسة فى الاسواق ..

تغييــر النفــوس

أستطيع أن أضرب مئات الامثلة .. ولكننى أخلص إلى القـول ، أن التغيير المطلوب أولاً هو تغيير ما هو كامن فى نفوسنا ، وتغيير مايهدد الاداء السليم ، وتغيير القيم التى تحدد روابطنا بالمجتمع الذى نعيش فيه ونسعى إلى تطويره .

ولن يغير الله مابقوم حتى يغيروا مابأنفسهم ..

الحكومة ، وكل أجهزة الحكم ، هى فى خدمة الشعب .. الوزير ومن يليه ، وكل الاجهزة التى تتشكل منها الوزارة التى يتولى شئونها ، هى من أجل خدمة المواطن ..

والمواطن فى كل موقع ، هو فى خدمة أهداف المجتمع .

والمجتمع الصالح هو من أجل كل أبنائه ، صغيرهم وكبيرهم . فقيرهم وغنيهم ، مع صاحب الدخل المحدود ، حتى نوفر له حقه فى حياة كريمة ، ومع القادر ، لكى ينتج ويثمر ، وهو يؤدى حق الدولة عليه بما يحقق التكافل والترابط الاجتماعى .

فرصة العمل لكل قادر على العمل ، وفرصة الكسب لكل قادر على الانتاج ، وتكافل وترابط إنسانى ، يحقق العدل والسلام الاجتماعى ..

مزيد من الديمقراطية

وإذا تحدثت عن حياتنا السياسية ، فاننى أقول أن التغيير المنشود ، يجب أن يسعى إلى المزيد من الممارسة الديمقراطية المسئولة .

ان الديمقراطيــة ليست مجـرد نصوص صماء ، يمكن أن تفرغ تماماً من محتواها بالممارسات الخاطئة ، ودساتير الدول الشمولية التى تحولت فى السنوات الاخيرة إلى الديمقراطية البرلمانية والتعددية الحزبية ، كانت عامرة بالنصوص التى تتحدث عن الديمقراطية والحريـة التـى لم تر النور .

كمــا أن الحــزب فى الــدول الديمقراطية العريقـة ليس مجـرد صحيفة ، وليس تجمعاً لفئات من الناس بغير منهج وهدف وأسلوب ، والحزب ليس عدداً من النواب يمثلونه فى المجلس النيابى .

الحزب ـ كل حزب ـ يجب أن يكون بنـاء ديمقراطياً متكاملاً ، يعــايش الجماهير ، ويعبر عن مصالح فئاتها المختلفة ، بمــا يرى أنــه الاوجب والافضل .

والحزب ـ كل حزب ـ هو مدرسة الاجيال الجديدة ، التى تنشأ على إدراك سليم لمعنى وهدف العمل السياسى ، علماً وفكـراً ، والتزامـاً بالمبـدأ والعقيدة .

ولذلك فلابد من استكمال الهياكل التنظيميــة فى الاحـزاب بأسلـوب ديمقراطى ، يضع القيادات الصحيحة فى مواقعها الصحيحة ولابد من تحديد مناهج للعمل الجماهيرى ، تسهـم إسهاماً حقيقياً فى التصدى للمشكلات بأسلوب قومى ، يخلع أردية التحزب والمناورة ، ويجذب التأييد الشعبى .

وإذا وجدت للاحزاب قواعدهــا الجماهيرية الراسخة فعندئذ يمكن أن يتحقق تبادل السلطة بين الاحزاب بأصوات الناخبين الحرة .

سأبدأ بالحزب الوطنى

وأعلن من هذا المنبر ، وفى عيد العمل والعمال ، بوصفى رئيساً للحزب الوطنى الديمقراطى ، أننا سنبدأ هذا التغيير داخل الحزب ، وفــى وقت قريب .

وكلى ثقة أنه عندما يعطى حزب الغالبية الشعبية القدوة الصحيحة فى البنــاء الديمقراطــى والممــارسة الديمقراطية ، فإن ذلك سوف ينعكس أثره الايجابى على حياتنا الحزبية بصفة عامة ، وعندئذ تكون قد حققنا تغييراً جوهرياً نحو حياة جديدة لمرحلة جديدة .

وهكذا ، فإن التغيير الذى ننشده فى هذه المرحلة الجديدة ، ينطلق من قاعدة عريضة واحدة ، تقوم على جوهر ومضمون وأهداف محـددة واضحة .

٣ ســاحات للتغييــر

ويتجه التغيير الى ثلاث ساحات رئيسية :

- تغيير إجتماعى .
- تغيير سياسى . تغيير إقتصادى :

واذا كان التغيير فى هذه المجالات الثلاث يسير متوازيا متكاملا ، فإننى أضع التغيير الاجتماعى فى المقدمة ، لانه تغيير فى السلوك الجماهيرى ، يجب أن يكون عنوانا للانتماء الى مصر الغد الجديد ، وهو تعبير عن أخلاقيات جديدة فى معنى اداء الواجب ، ومعنى الترابط الاجتماعى ، ومسئوليــات الأسرة والمدرسة ، والالتزام بالقيم الروحية قولا وفعلا ، وتعامــلا مع النفس أولا ، ثم مع الغير ..

وهذه ـ كما قلت ـ مسئولية المجتمع ككل .

وأمامنا نماذج لدول عديدة لا تفضلنا فى شىء ، إلا فى بناء الفرد على أساس الالتزام الكامل بحقه على المجتمع وحق المجتمع عليه . وحققت بذلك تلك الدول درجات عالية من التطور .

الـوزارة خليـة عمـل

ثم يأتى التغيير السياسى نحو منهج للحكم ، يحقق عملا متكاملا . فليست الوزارة هى مجموعة من الوزراء ، ولكنها كتيبة عمل متجانسة ، تنفذ برنامجا متواصلا ، وليست الوزارة أجنحة تتنازع الاختصاص أو تتناقض فى الرؤى أو المفاهيم . بل إنها خلية عمل واحدة . تتحرك بايقاع واحد نحو الاهداف القومية ، وتعمل على تطوير أسلوب الأداء الوزارى بهيكل يحقق سرعة اتخاذ القرار الصحيح ، ويضمن سلامة التنفيذ .

وكل ذلك يعنــى مزيـــدا من الديمقراطية فى ممــارسة شئـــون الحكم ، تقوم على منهـج واضح . ورؤيـة مشتركـة . وتكامل فكرى ، ومسئولية جماعية فى إطار واحد .

وكما قلت فى مناسبة سابقة ، فإن كل وزارة ليست حكومة مستقلة .. كما أن كل محافظة ليست جزيرة منعزلة ..

وبهذا المفهوم ، يحدث ـ فى الوقت المناسب ـ التغيير الذى يحقق متطلبات الحياة الجديدة فى المرحلة الجديدة .

ويبقى أمامنا دائما ، سعى متصل الى المزيد من الديمقراطية فى دعم البنـاء التشريعى بتقاليد برلمانيــة راسخة ، تحقق الرقابة الشعبيـــة السليمـة ، علــى أعمــال السلطــة التنفيذية .

ويواكب ذلك كله بناء حزبى جديد ، يجعل من التعــدد الحزبــى حليــة ديمقراطية متينة البنيان ، تتصارع فيها الاراء والافكار ، وتولد الثقــة فى الشارع السياسى ، بحيث يكون العمل الجماهيرى درعا واقيا للمجتمع ، وأداة دفع لكل القوى الوطنية الى عمل ديمقراطى جاد ، يصل الى القريــة النائية ، والمدينة الصغيرة ، والاحياء الشعبية ، حتى يتحقــق الالتحــام الحقيقى ، للسير فى موكب حيــاة جديدة ، لمرحلة جديدة .

اننا لانريد الشك ولا نريد مجرد القوالب نريد ديمقراطية متكاملة ايجابية وأنا مع الشعب ولن اكون الا معه «ماكنتش عارف إن عندكم البلاغة القطيعة دى» .

ثم يأتى التغيير الاقتصادى ، وهو ما نطلق عليه تعبير التحرير الاقتصادى ، وهذا مجال يجب أن نتحدث فيه بكل الوضوح والاستقامة .

التغييــر الاقتصــادى

الاخوة والاخوات

ماذا تعنى الحرية الاقتصادية ؟.. وماذا يعنى تحريــر الاقـتصاد ؟.. وكيف ؟.. وبأية فلسفة ؟..

لقد بدأنا التغيير نحــو تحريــر الاقتصاد المصرى . منذ اليوم الاول الذى حظيت فيه بثقة الشعب ، وتوليت فيه أمانة المسئولية الاولى .

وكان إنعقاد المؤتمر الاقتصادى الأول من مختلـــف الاتجاهـــات والتيارات ، هو الخطوة الاولى الواجبة لكى نضع النقط على الحروف .

وبدت الصورة الحقيقية قاتمــة ومريرة .

البنية الاساسية التى يقوم عليها أى بناء إنتاجى أو إقتصادى ، فى شبه خلل كامل .

المصانع متوقفة عن العمل بطاقاتها الكاملة ، بسبب تهالك الالات ، أو عدم توفر العملة اللازمة لشراء المواد الخام .

وسائل الاتصال ، والمــواصلات متهالكة متداعية .

البلاد كلها مهددة بالأوبئة بسبب تآكل هياكل الصرف الصحى .

وكلكم تعرفون هذه الحقائــق . ولست فى حاجة الى إعادة سردها .

وهكذا كانت المواجهــة لاصعب ظروف إقتصادية يمكن أن يواجهها بلد فى أمس الحاجة الى التطوير والنمو .

سرنا بخطوات محسوبة

وقد سرنا فى الاصلاح الاقتصادى بخطوات مدروسة محسوبة ، ولم يكن عملنا قفزات غير مسئولة ، تأخذ الشكل الدعائى ، أو توهم الجماهير بأنه ليس فى الامكان أبدع مما كان ، أو تحجب الحقائق ، وتبشر بآمال كاذبة ، هى سراب يخدع ، ثم لا يلبــث أن ينكشف زيفه ، فيحدث رد الفـعل الطبيعى ، الذى يزعزع الثقة ، ويزرع اليأس فى النفوس .

وكانت الديون المتراكمة من أكبر العقبات فى طريق البناء .

وكانت القيود المفروضة علــى الاستثمار تشكل عقبة أخرى ، وكان الانفتاح قد إتجه الى الاستهلاك وتكوين الثروات الشخصية العاجلة ، دون بناء القاعدة الانتاجية التى ينطلق منها التطور .

ثم كانت ندرة الموارد من العملات الصعبة .

كل هذا مع تزايد مستمر مخيف فى عدد السكان يبتلع الطاقات التى يمكن أن ندبرها بشق الانفس ، لتحقيــق الخدمات الواجبة للجماهير .

وأصبحنا مهددين بتوقف التعامل الدولى معنا ، مادامت تداراتنا الانتاجية عاجزة عن الوفاء بالتزاماتنــا فى تعاملاتنا مع الهيئات والمؤسسات الدولية .

موقف رهيب مخيف ، ولا مبالغة فى هذا التعبير .

شروطنا فى الاصلاح

ولذلك فقد تركز جهدى بشكل مستمر ومباشر وفى رحلات سريعة لم تتوقف الى العواصم الكبرى ولقاءات عديدة جرت فى القاهرة مع كل المشاركين فى صنع القرار فى بلادهم .

تركــز جهـدى فى إرساء التعامل مع الدول الصديقة ومؤسسات التمويل الدولية على أسس واضحة لا لبس فيها ولا غموض . تمسكنا بها فى جميع المـراحل التــى مرت بهـــا المفاوضات .

«واحد كان يقول ايه الرئيس جاى النهاردة من السفر ومسافر تانى دى مش فسح ربنا يوعدكم بفسحة من دى علشان تشوفوا الفسح دى شكلها إيه وعلمت فيه بعض الناس قالت فسح رحت واخدهم معايا فى رحلة هربوا من الرحلة اللى بعدها ماهى الرحلات دى أشغال شاقة مافيهاش ماتشمش نفسك اسألوا اللى راحوا» .

واول هذه الاسس أن عمليــــة الاصلاح الاقتصادى يجب أن تكون عملية مصرية ، لان الهدف الاول والأخير من الاصلاح هو تحسين الاداء الاقتصادى فى مصر ، وزيادة الانتاج والانتاجية ، ومضاعفـة الصادرات ، والحد من الواردات ، وخفض العجز فى الموازنــة العامــة وميــــزان المدفوعات ، بما يمكننا من السيطرة على التضخم ، مع مراعاة الظروف الخاصة لمصر واحتياجاتهـا ، وعدم التمسك بالمقولات النظرية الجامدة ، التى يعتقد البعض أنها صالحة للتطبيق فى كل زمان ومكان ، بصرف النظر عن إختلاف الظروف وتباين الاوضاع والأهداف ، وبإختصار ، فنحن لانتلق

الوحى من الخارج ، ولانخضع لضغط أو إملاء من أى طرف ، ولا نقبل إلا ما نراه محققا لمصلحة الجماهير الغفيرة لشعب مصر العظيم .

وقد ترتب على تمسكنا بهذه الخطوط العريضة للاصلاح الاقتصادى استمرار المفاوضات مع البنك الدولى وصندوق النقد سنوات طوال «ساشرح لكم الموضوع ده فى الاخر كده باللغة السهلة من غير ماتدخل فى تعقيـدات الاقتصاديــين علشان نفهمها .. انا مش باخــاطب الاقتصاديين .. انا اخاطب عامة الشعب من اقصاه الى اقصاه» ووصولها الى طريق مسدود فى كثير من الاحيان غير انه امكن التوصل فى النهاية الى صيغة نراها محققة لاهدافنا الرئيسية فى تأمين الحاضر والمستقـبل فى شتــى ربـوع مصر

أصدقاؤنا ساندونا

ومن الوفاء أن نقرر ان كثيرا من الدول الصديقة قد وقفت الى جانبنـا وساندت منهجنا فى شتــى مراحل المفاوضات وأسهمت إيجابيا فى توفير المناخ الذى جعل التوصل الى إتفاق امرا ممكنا رغم تباين الفجوة بين ما قدم إلينا من مقترحات وما رأينا نحن أنه واجب التطبيق ، انطلاقا من رؤيتنا الذاتية وظروفنا الخاصة .

وربما جاز لى أن أخص بالذكر فى هذا الصدد الادارة الامريكية التى لم تتردد يوما فى تأييد موقفنا ، وكذا الدول الاوروبية الصديقة ، وفـــى مقدمتها فرنسا وألمانيـا وإيطاليـا والمملكة المتحدة ، ولست بحاجة الى الاشارة الى الدول العربية الشقيقة ذات الوزن والتأثير فى هذا المجال ، فهى منا ونحن منها وسنظل معا فى كل المواقف .

وهنا أقول لمن يتحدثون بعيدا عن مستوى المسئولية عن « الروشتة » التى فرضت علينا ، أو عن الشروط التى إمتثلنا لها بقصد الترويج لدعاوى باطلة تشهر بالحكم الوطنى فى مصر الذى لن يفرط فى الموقف والمبدأ مهما كانت الضغوط .

أقـول لهـؤلاء كفـوا عن هذا الأسلوب ، واذكروا مصر ، ومصالح

البقيــة ص ٤

أقــول لكــم .. نحــن فــى مفتــرق الطــرق

الرئيس مبارك قبل خطابه فى عيد العمال



مبارك في عيد العمال (بقية ص ٣)

قواعد واحدة للإدارة ومعاملة الإستثمارات بالقطاعين العام والخاص

بقية ص ٣

مصر ، وكرامة مصر ، قبل أن تنشروا الباطل ، وتذيعوا الأكاذيب .

الكل شارك في المناقشة

مصر السيادة .. مصر العدل الاجتماعي .. مصر ذات المكانة والاحترام على المسرح الدولي ليست هي التي تؤمر فتطيع ، بل هي مصر التي تتعامل بالحجة والمنطق والاقناع ، بكل التقدير من الاخرين لدورها البناء في النظام العالمي الجديد ، حتى تصل إلى مايحقق النهضة لاقتصادها والعزة لابنائها الكادحين .

لقد كان الاحرى بهؤلاء المرجفين ان ينظروا الى الاجراءات والخطوات التي اتخذتها دول اخرى عديدة في ارجاء العالم المختلفة لمواجهة متطلبات الاصلاح الاقتصادي «وسأذكر لكم في الاخر بعض حاجات مع دول كبيرة حالتها زي حالتنا وحاسيب لكم تقدرم بلدكم بتعمل ليه» حتى يلمسوا الى اى حد دافعت مصر عن مصالحها وتمسكت بموقفها واصرت على ان يكون برنامج الاصلاح مصري في اهدافه وتوجهاته وايقاعه وفي اسلوب تنفيذه .

ومن هذا المنطلق كان اعلاننا عن برنامج الالف يوم لتحرير الاقتصاد المصري .

وقد تم تدارس هذا البرنامج بأسلوب ديمقراطي كامل

وشارك فيه من الحكومة مجلس الشعب والشورى كما شاركت فيه اللجان المختصة حتى ينطلق في الصورة الصحيحة والمدروسة «لسه امامنا حوالي ثلاث سنين في الاصلاح الاقتصادي ودلوقت مع الاصلاح اللي احنا ماشيين فيه تبتدي تستقر الاسعار وحتى الانتاج والمرتبات تبتدي تصلح نفسها الى حد ثلاث سنين أو اقصى حاجة اربع سنين نصل الى استقرار اقتصادي للاسعار وكل شيء بس لازم نزيد الانتاج لازم نراعي الزيادة الرهيبة في السكان علشان لاتجهدنا اكثر في عملية الاصلاح» .

لقد انتهت تماماً مرحلة ان تتحمل الدولة مسئولية الانتاج وجودته .

«مش ممكن اى حكومة دي اللي هاتجري وراء كل انتاج مش ممكن» ، «والقدرة على التصدير والمنافسة .

«زي مرة واحد قطاع خاص بينتج .. امر عليه قلت له مابتصدرشي ليه .. قال لي انتي اتعب في التصدير انا اعطي الحكومة علشان تصدر لي قلت له يبقى نابك على شونة .. هي بتصدر لنفسها لما هاتصدر لك انت .. قطاع خاص ده ملكك يابني لجري وراه» .

ويصح القول بأن المال وحده ليس سند التنمية

والانتاج القادر على منافسة التصدير يتطلب مهارات مهنية تشكل قوة عمل ايجابية في الاداء والاتقان والانضباط

بناء الانسان أولا

واكرر ان تنمية الاستثمار تعتمد اولا وقبل أي اعتبار على التنمية البشرية أي على بناء الانسان القادر على الاسهام الفعال في زيادة الانتاج المتميز الذي يقدم موارد جديدة تستخدم في استثمارات متزايدة وبذلك لانعود إلى الحلقات المفرغة من التضخم والاستخدامات الاستهلاكية الزائدة .

وقطاع الاعمال الذي يستخدم المهارات الانسانية يجب ان يأخذ زمام المبادرة ويقوى علاقاته مع معاقل التطور لكي يكتسب خبرة السوق الخارجي حتى يتواجد في هذا السوق ليبقى بالتحسين المستمر واتقان الكمال واستيعاب احدث صور التكنولوجيا التي تتفق مع ظروفنا وتلبي احتياجاتنا .

ان العالم مقبل على مزيد من حرية التجارة وخاصة بعد التحول الهائل الذي جرى في الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية نحو اقتصاديات السوق وتخلي الدولة عن تحكمها في ادارة الانشطة الاقتصادية

وهذه الحرية تفرض بالضرورة اشتداد حدة المنافسة العالمية بين المنتجين منافسة لن يكون فيها البقاء الا للاصلح سواء في التكلفة أو الجودة .

فهذه مسئولية المجتمع بافراده وهيئاته ومؤسساته واجهزته وهذه هي نقطة البداية .

قواعد مصرية للتكنولوجيا

وعلينا بالضرورة ان نسرع الخطى لاكتساب بعض المزايا النسبية لانتاجنا الصناعي والزراعي وللخدمات السياحية والمصرفية «لابد ان نطور هذا ماتقعدش جامدين وتنتظر لما الدنيا تتلخبط ماهو كان لازم نعمل .. ماتعملوا مستنيين ايه .. اى معوقات احنا بتشوفها» .

والطريق لاكتساب هذه المزايا هو الاسراع لبناء القواعد المصرية .. «مش قواعد عسكرية .. لا» القواعد المصرية لنقل التكنولوجيا وتطويرها والاضافة اليها .

محافظ القاهرة :

الانتهاء من البنية الأساسية

قال الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة في كلمته في احتفال عيد العمال امس ان مصر تزهو اليوم بعد ان بدأت البنية الاساسية في مصر مشوارها الى التقدم وتخلصت مصر من جزء من ديونها .. معربا عن القلق في نفس الوقت من بعض الظواهر السلبية التي تنتشر في المجتمع .

واكد المحافظ ان التنمية الشاملة لمصر هي السبيل الى النهضة الحقيقية .. وقال اننا سنمضي لتحقيق كل ضروري لحياتنا وسوف نستغني بجهدها ونحرر تماما ارادتنا .

واوضح محافظ القاهرة ان المحافظة تشهد كل يوم مساحة خضراء جديدة بالاضافة الى انجازات كثيرة في مجال الحرفيين والصناعات الصغيرة بالتعاون بين المحافظة ووزارة الصناعة .

وتحدث المحافظ عن الانجازات التي شهدتها القاهرة مؤخرا خاصة في مجال تشغيل الشباب .. ووجه المحافظ التهنئة الى عمال مصر بمناسبة عيد العمال .

ويضيف كل هذا الى القاهرة مساحة خضراء في حديقة الفسطاط والحديقة اليابانية وحديقة الازهر وبستان الزيتون وحديقة الازهر وحديقة السلام ومشروع لزرع شجرة ومدينة الحرفيين في السلام اكتملت تشغيل حوالي الف ورشة بها .

ويبدأ تسليم المدينة الثانية في الدويقة اعتبارا من شهر يوليو القادم ان شاء الله وتهدف هذه المرحلة الى نقل ورش الحرفيين في وسط المدينة . وشباب الخريجين وجد فرص عمل منتجة في صناعات صغيرة في مدينة الحرفيين بالسلام وسيجدون فرصا اخرى بمدينة الحرفيين بالدويقة .

لقد حققنا تقدما ملموسا في الارتقاء بمستوى الكثير من المنتجات المصرية غير اننا امام تحد من نوع جديد هذا التحدي هو ان تكون منتجاتنا هي الافضل في اسواق العالم ولاسبيل إلى ذلك الا من خلال جهد شاق ومتميز في مجال التحسين والتطوير والتجديد والابتكار واقول لكم بكل اختصار وصراحة ان منتجات الامس لن تستطيع المزاحمة في اسواق الغد

لدينا مثلا انتاج متميز من الحاصلات الزراعية غير ان المنافسة تشتد يوما بعد اخر

والتجديد والتطوير مستمران في مواصفات الجودة وتكاليف الانتاج واساليب التغليف والتعبئة وتوقيت الحصاد «انا مرة رحت مطار القاهرة ورحت قرية البضائع .. يقول الريس راح قرية البضائع ليه رحت اتفرج .. بيصدروا ايه بيعملوا ايه شكل التصدير ايه .. أبص الاقي في ناس مصدره حاجات اى صنف يقول اصلها رايحه بلد مش عارف ايه حاطظها في قلب الكرتونة ورابطها بفتلة وحزام وعلبة الكرتون مش تبع الشركة مكتوب عليها مثلا كوسة وهي فيها كتب .. الله ايه ده .. مين اللي هايشوف دي ويشتري منك ده التغليف عندهم مهم جداً .. شكل العلبة من بره .. ده اللي بيشجع الواحد يشتري في واحد منكم بيطلع بره ساعات يلاقي مثلا يبقى عندك شيء معين في مصر تلاقي علبة عصير ولا أي حاجة شكل العلبة حلو تروح شاري منها .. طيب ماعندك احسن منه في مصر .. لكن شكل العلبة بيشد المستهلك فلازم احنا نعي هذا» .

الكل يلهث من اجل الحصول على نصيب اكبر في الاسواق العالمية .

وتفرض علينا هذه الاوضاع العالمية السريعة الحركة ان ندفع إلى الساحة أنواعا جديدة من المؤسسات في التصميم والابتكار والتطوير وان نفتح مجالات التعاون بلاحدود مع مراكز التحسين والتجديد في العالم

وان نعيد النظر في انظمة الحوافز والرعاية للمبدعين والمبتكرين وعلينا ان نفسح المجال لعلمائنا للتوغل في المصانع والحقول ينقلون اليها كل جديد في العالم ويزداد عطائهم في كل موقع من مواقع العمل «التسويق كمان .. كنت امر في سيناء حيث ان انا اقف اشوف اللوكاندات فيها ايه فسألت واحد قطاع خاص عنده لوكاندة .. ايه عامل ايه .. قال والله السوق واقف .. كويس انا عارف السوق واقف .. باقول له عندك كام واحد .. قال مفيش غير سرير واحد .. والله صعب علي بس قلت مفيش حد بيسوق لك بره قال .. احنا مستنيين بس كده المحافظة تجيب لنا ناس .

بقى انت هاتقعد و هاتيجي لك الناس لحد عندك غيرك لوكاندات ثانية هاتيجي تلهفهم منك اجرى سوق في مصر يكون مع شركات بره وهتأخذ منك نسبة .. لكن انت مش عاوز تدي لحد نسبة .. عايز تكسب وتملي جيبك بس لوحدك مش هاييجي لك حد ومش هاتملي جيبك وهاتفلس وتبيع اللوكاندة . هو ده اللي حاصل .. قاعدين فاهمين زي بتوع المراكب .. المراكب بتكسب كله يبني مراكب قال يعني خبط لزق المراكب بتكسب اوي ابني .. ابني وقاعد مستني علشان يسوقهم او هاييجي لك .. هاييجي لك منين .. دلوقت بقى بشكل ثاني .. كان الاول مفيش غير كام لوكاندة بييجي كام .. ابعث اتعاقد مع مكتب بره هيأخذ منك نسبة يجيب لك التسويق وبدل ماانت قاعد بيجي لك السائحين سواء من الخارج أو الداخل .. لكن احنا لسه ماشيين على ايه .. ربنا يفرجها .. ماهو ربنا بيقول لك اعقلها وتوكل مقالش اقعد نام وشخر وهاييجي لك الناس لحد عندك .

كل هذه الخطوات ضرورية لاحداث الانطلاق نحو التغيير الاقتصادي المنشود ولكن ولكي يتحقق الانطلاق نحو الهدف لابد من توفير المناخ الصحي للاستثمار على اوسع نطاق .

لا قيود على الاستثمار

والمناخ الصحي الذي يتطلبه التغيير الايجابي نحو تحرير الاقتصاد هو تخليص الاستثمار من كافة القيود والمعوقات بحيث يكون المبدأ الذي يحكم حركتنا ويهدي خطانا هو انه لاقيود على الاستثمار تؤثر على المنافسة مما يتطلب معاملة القطاع الخاص في كل شئون استثماراته بنفس القواعد التي يعامل بها القطاع العام فكلاهما يشكل استثمارا وطنيا وهما توأمان لكيان واحد لاتفرقة فيه ولاتمييز بين هذا الشق أو ذاك .

وفي النهاية فهما يهدفان الى تحقيق نفس الغايات كما انهما يشتركان في قيامهما على سواعد ابناء مصر الفتية ويوفران مزيداً من فرص العمل أمام كل مواطن صالح جدير بشرف العمل على هذه الأرض الطيبة «بيفتح مجالات العالم للمواطنين عشان الزيادة اللي عمالين نجري وراها دي الواحد إنقطع نفسه من الجري وراء الزيادة» .

اننا نتيح فرصاً كبيرة للاستثمار دون قيود أو متطلبات في المدن الجديدة «المدن الجديدة اللي عاوز يجي يستثمر هنشيل القيود من عليه خالص إتفضل روح إستثمر هناك جيب فلوسك وروح أقعد استثمر في المدن الجديدة خارج المدن الجديدة حنبتدي نفكر لسبب إن فيه ناس تروح تقول لك إستثمار وفي وسط الدلتا .. طيب يقول لك الأرض غير زراعية هوفيه أرض غير زراعية في وسط الدلتا لاه .. يجيب لك شهادة إن الأرض بور يتفق مع واحد ويقول لي أرجوك أهو حسب ماشاف قلت له لاه في المدن الجديدة مافيش حاجة إسمها بور .. متتحكوش علينا هو أنا كل ما واحد يقول أرض بور .. يبوروا الأرض علشان يقولوا أرض بور لاه .. اللي عاوز يعمل يتفضل يشتغل المدن الجديدة» ونعطي المستثمر فيه حرية تامة سعياً لاجتذاب رؤوس الأموال المصرية والعربية والأجنبية .

كما أن هناك ركيزة أخرى وهي زيادة حجم الأموال المستثمرة وذلك من خلال دعوة القطاع الخاص للمشاركة بعض شركات قطاع عام «مش الضخمة أوي» كما هو حادث بالفعل في ٢٠ شركة من القطاع العام الصناعي منها على سبيل المثال شركة «كابو» و«الخزف والصيني» و«الشرقية للكتان» وغيرها .

«عاوز المواطنين يخشوا يساهموا طالما فيه مجال رأس الأموال وإنتو فهمين المواطنين يعني إيه» وذلك بطرح جزء من الأسهم لمشاركة المواطنين .

تحرير الادارة

وتأتي بعد ذلك ركيزة اساسية تتمثل في الاتجاه نحو تحرير الادارة ويتحقق ذلك بازالة التفرقة بين صلاحيات الادارة في القطاعين العام والخاص ثم توحيد قواعد جديدة تثرى قدرات الادارة في كل انواع الاستثمار العام والخاص المصري والمشترك

لقد قطعنا شوطا كبيرا في توفير مناخ الحرية والاستقرار في التعامل مع المشروعات الاقتصادية واصبح لزاما علينا ان نتحرك وبأقصى سرعة لتغيير منهج الادارة في الشركات والهيئات العامة لذلك طلبت من الحكومة منذ عدة شهور ان تبادر لتعديل قانون القطاع العام وان يكون هذا التعديل جوهريا وشاملا مسترشدة في عملها بتجارب الدول التي حققت اداء اقتصاديا متميزا وبالاراء والتوصيات القيمة التي صدرت عن تنظيماتكم النقابية والاتحاد العام لعمال مصر والمؤتمرات المتعددة والتي عقدت خلال السنوات العشر الماضية لتعميم التجربة المصرية في ادارة الشركات العامة

سننجح مثل غيرنا

وقد تابعت بكل الاهتمام الحوار البناء الهادف والذي بدأ مع التنظيمات النقابية والقيادات في الشركات العامة حول الخطوط الرئيسية التي يتضمنها مشروع القانون الجديد لادارة الاستثمارات العامة واهمها : اعطاء الحرية الكاملة لادارة المشروعات في تنمية انتاجها وتطوير منتجاتها وتمويل استثماراتها من اجل التجديد والتحسين واستبدال القالب الواحد للوائح العاملين بلوائح نوعية تتفق مع ظروف العمل في المواقع المختلفة .

وكل ذلك من اجل مزيد من الانتاج ومزيد من الدخل وكلي ثقة من ان هذا النهج الجديد والذي ثبت نجاحه في بلدان العالم التي سبقتنا لابد وان يحقق نجاحا مماثلا على ارض مصر .

كما ان هناك ركيزة اخرى وهي زيادة حجم الاموال المستثمرة وذلك من خلال دعوة القطاع الخاص للمشاركة مع بعض شركات القطاع العام كما هو حادث بالفعل في عشرين شركة من القطاع العام الصناعي منها على سبيل المثال شركات كابو والخزف والصيني والشرقية للكتان وغيرها وذلك بطرح جزء من الاسهم لمشاركة المواطنين

شروط الألف يوم

وهكذا ولكي يتحقق هذا التغيير نحو تحرير الاقتصاد ولكي يبدأ التنفيذ العملي لبرنامج الالف يوم فانه لابد من :

١ ـ تطوير التشريع بما يخدم هدف التحرير

٢ ـ تطوير الاجهزة المتعاملة مع قطاع الاعمال

٣ ـ اعادة النظر في المؤسسات التعليمية التي تقدم المهارات اللازمة للانتاج المتطور

«إحنا عندنا شركات كبيرة أوي زي المحلة ، كفر الدوار ، ستيا ، الحديد والصلب ، الألومنيوم» بعض شركات مؤسسات ضخمة ديه إحنا نحرر الإدارة فيها عشان يبقى مزيد من الانتاج .

الرئيس مبارك يتسلم درع اتحاد العمال في عيدهم

شروط تنفيذ برنامج الألف يوم

● تطوير التشريع

● تطوير الأجهزة المتعاملة مع قطاع الأعمال

● اعادة النظر في مؤسسات التعليم الفني والمهني

وقد تم فعلا اعادة النظر في القوانين المنظمة للنشاط الاقتصادي ، لكي تتفق في نصوصها وروحها مع اهداف التحرير .

ويواكب هذا ، توحيد القوانين المختلفة للاستثمار ، مع تنقية التشريعات القائمة من التناقضات . والقيود التي فرضت على حرية الحركة . انها قيود فرضناها على انفسنا ، بعد عشرات السنين من خلال الاف من التشريعات واللوائح المكملة لها . .

واحسب ان يكون هذا التطوير التشريعي الشامل احدى المهام الرئيسية للحكومة في المرحلة القادمة ، وأن تضم المجموعات التي يتم تشكيلها في كل قطاع ممثلين للمجموعات التي تتأثر في معاملاتها بالتشريعات الجديدة .

وعلينا ايضا ان نطرح مشروعات القوانين الجديدة للنقاش العام حتى تأخذ حقها من الحوار والتقييم .

وانني لعلى ثقة من ان علماء مصر ومفكريها ، والتنظيمات العمالية ، وتنظيمات رجال الاعمال ، سوف يشاركون بكل ايجابية وتجرد من أجل انجاز هذه المهمة الصعبة والحيوية لاحداث تغيير حقيقي في المرحلة القادمة .

ولكن هذا لايكفي .

نظرة لقطاع الاعمال

لقد تجاوزنا مرحلة الادارة الحكومية للنشاط الاقتصادي ، ولذلك لابد من نظرة جديدة واعية متحررة ، الى دور الاجهزة الحكومية في تعاملها مع قطاع الاعمال ، مثل اجهزة التصدير والاستيراد والتراخيص والضرائب والجمارك ، وكذلك اجهزة الرقابة .

ان القوانين المنظمة لعمل هذه الاجهزة يجب ان تعدل ، بحيث تتحول هذه الاجهزة ، الى اجهزة لاتختلف في سلوكها واجراءاتها عن قطاع الاعمال ، تقدر قيمة الوقت وتساعد على النمو ولاتعرقل ، تحصل على حقوق المجتمع ، دون ان تنتقص من حقوق المتعاملين معها .

وسوف تترجم نتائج هذه الدراسات الى مقترحات وبرامج تدخل حيز التنفيذ في جميع الوزارات ، وسوف يكون الوزراء مسئولين كل في موقعه عن صيانة وتنفيذ هذه المقترحات والبرامج .

الاخوة والاخوات .

إن كل هذا الجهد الكبير ، الذي يبذل ، يهدف الى ان نصل الى بناء اقتصادي صحيح ..

يحقق زيادة الموارد بزيادة الانتاج ..

يحقق فرص عمل جديدة تقاوم البطالة ..

يحقق الثقة الدولية في التعامل معنا ، والمساعدة في اقامة البناء المنشود .

ومزيد من العائد . مش زي ماالناس عماله تقول نبيع . لا . لانبيع إيه . هو إحنا قاعدين بنصفي أعمالنا ولا إيه . مانصفيش البلد . فيه شركات كبيرة لازم أطورها عشان إنتاجها يبقى متميز وكبير . بدل منحطيلها العوائق . لما الشركات الثانية إياها ديه اللي متعثر ندخل أسهم مواطنين عشان رأس المال . عشان تطور . عشان تكبر . تحسن . ميجراش حاجة . الله ماهو الشركات الكبيرة ماهي ملك الحكومة ماهي ملك الشعب . مش ملك حد تاني » . إعادة النظر في المؤسسات التعليمية التي تقدم المهارات اللازمة للانتاج المتطور .

زيادة السكان عقبة

ولاتوجد دولة في العالم ، بما فيها الولايات المتحدة ، الا وهي عاكفة الآن على تقييم الآداء في مؤسساتها ، لكي تدعم قدراتها وتصحح مسارها .

وأخطر العقبات امامنا ، هو الزيادة السنوية الرهيبة في عدد السكان ، التي تبتلع كل جهد يبذل ، وكل مورد جديد نستطيع ان نحققه .

إن الرقم الحتمي للزيادة خلال السنوات العشر القادمة ، سوف يصل الى ٧٠ مليون تقريبا .

● تلك إحصاءات يجب أن نأخذها بكل جدية وكل إدراك لخطورتها على مستقبل مصر ومكانتها في العالمية .. « فيه أخ بيقول نزرع الصحراء كلها . آه بس فين الميه . الميه مش .. لاإستنه . إنت قاعد جنب السد العالي شايف الميه بتعلى . لا خلي بالك مش حكاية الميه بتعلى وتوطى . ماكلنا بندور على الميه وبنكون فرحين أما تعلى . أما حصتك في الميه متقدرش تروى لحد سنة ٢٠٠٠ أكثر من ٢ مليون فدان . لان حتقولي ميه جوفية . فأكثر من كده حتبقى مشكلة . عشان كده انا باقول الزيادة في السكان حتقتلنا إن مكناش حتراعي من دلوقتي ونبتدي نشتغل وتخلي بالنا من عملية تنظيم الاسرة » . إنني أكرر وأكرر أن هذه المشكلة هي كبرى المشاكل التي تعترض مسيرة البناء والتقدم .

إنني اكرر ان هذه المشكلة هي كبرى المشاكل التي تعترض مسيرة البناء والتقدم . وهي تلقي بظلالها الدكنة على صورة الحياة في طول البلاد وعرضها ، وتؤثر على مستوى المعيشة لملايين الاسر المصرية ، وتستنزف المرافق العامة . وتحد من قدرة اجهزة الدولة ومؤسساتها على الارتفاع بمستوى الخدمات التي تقدمها للمواطنين . وتسبب في تزايد العجز في الموازنة العامة عاما بعد عام ، مما يؤدي الى مزيد من التضخم ، وتصاعد الضغوط للاقتراض من الخارج فضلا عن ان كثرة عدد افراد الاسرة لايتيح للاباء والامهات ان يوجهوا عناية كافية لتربية الابناء وغرس القيم الرفيعة في نفوسهم .

إزاء كل هذا ، يصبح فرضا واجبا على كل مصري ومصرية ، أن يؤدي دوره في مواجهة هذه المشكلة المستعصية بحلول جذرية حاسمة ، تحمي مصلحة الفرد والمجتمع وتصون قوة للوطن والمواطن .

تعيش بامكانياتنا

ويتصل بهذا ايضا اننا يجب ان نعيد التفكير في اسلوب حياتنا وإنفاقنا . بحيث نتطلع ان نحيا في المستوى الذي تسمح به قدرتنا ومواردنا

● وأن نضبط إستهلاكنا بحيث يقتصر بقدر على السلع والخدمات الضرورية « واحد يكون دخله ٤٠٠ جنيه تلاقيه عمال يخلف ده عنده عشرة وإثنى عشر وأربعة عشر واحد ١٤. واحد هتعيشهم إزاي . لما تدورلهم على مسكن . ده خراب والحاجات بقت غالية وبعدين الـ ١٠ أو الـ ١٢ دول إن مكانش دخلك حيكفي حيطلعوا عيانين .... متسربين .. بلطجية في الشوارع ... جهلة ... صحتهم وحشة . إحنا بننشىء جيل قائم . ندور على نفسنا وناكل إحنا ونستريح ونسيب جيل يطلع جيل هزيل تنهار بلدنا . لازم نبص لقدام دول ولادنا . لما إحنا مش حننظرلهم هذه النظرة حيشتمونا بعد إحنا مانمشي . يعني إحنا مش قعدين إلى ماشاء الله . حقولك الله والله وبلد يعني اللي وراتا دول مجبولناش غير الكافية وحنتشتم شتايم للصبح . وكلكم مسئولين » .

وتعلمون انني اضع نصب عيني دائما مشاكل الفئات محدودة الدخل في مصر ، واشعر بهمومها ومعاناتها ليل نهار ، وكم كنت اتمنى الا تلقى مزيدا من المشقة نتيجة للاصلاح الاقتصادي ، غير ان للضرورة احكامها ومبرراتها ، ولذلك فإنني احرص على أن تقل معاناة هذه الفئات في الحد الادنى ، واسعى بشتى السبل الى تخفيف العبء عنها كلما كان ذلك ممكنا . لان المواطن المصري الشريف الذي يكدح ، ويشقى لكي يكسب قوت يومه ويعول اسرته ، هو

البقية ص ١١

تكريم خمسة من قيادات النقابيين

قام الرئيس مبارك بتسليم وسام العمل من الطبقة الأولى لخمسة من قدامى النقابيين تقديرا لجهودهم في تنمية وتحسين الانتاج والانتاجية والخمسة المكرمون هم :

● أحمد دسوقي خليل .. عضو مجلس إدارة إتحاد نقابات عمال مصر ونائب رئيس النقابة العامة لعمال الكيماويات سابقا .

● الرفاعي محمد حسن حماده .. سكرتير إتحاد عمال مصر لشئون الأمن الصناعي سابقا وعضو مجلس الشعب حاليا لدورتين متتاليتين .

● عبده حسن محمد .. نائب رئيس النقابة العامة للبنوك سابقا وأمين عام النقابة العامة لعمال البنوك والتأمينات والاعمال المالية سابقا ورئيس اللجنة النقابية لعمال بنك مصر سابقا .

● عبدالفتاح حسن البنا .. الأمين العام السابق للنقابة العامة لعمال الغزل والنسيج ورئيس الاتحاد المحلي لعمال البحيرة بدأ عمله النقابي بشركة غزل كفر الدوار .

● شحات علي دياب نائب رئيس النقابة العامة لعمال السكك الحديدية سابقا وساهم في تأسيس الروابط والجمعيات الاجتماعية الخاصة لعمال السكك الحديدية .

وقام الرئيس حسني مبارك بتسليم نوط الامتياز من الطبقة الأولى لكل من :

● عادل حسن أدهم وكيل وزارة القوى العاملة السابق لشئون منطقة الاسكندرية .

● محمد ابراهيم جبر رئيس الادارة المركزية للتنمية الادارية بوزارة القوى العاملة للتدريب سابقا .

ومما يذكر أن الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قد وافق على منح ١٢ عاملا من قدامى النقابيين معاشا إستثنائيا تقديراً لجهودهم في خدمة العمل والانتاج .

قدم الرئيس مبارك في خطابه نماذج لارتفاع الاسعار في بعض دول العالم منها على سبيل المثال الاتحاد السوفيتي وبولندا

الاتحاد السوفيتي

التعديلات في الأسعار الرسمية للسلع الاساسية اعتبارا من ابريل ١٩٩١

اولا : الطعام

م	السلعة	السعر الآن بالمقارنة بما كان عليه	
١	الخبز	٢٨٠ ٪	اذن السعر الآن يقترب من ثلاث اضعاف ماكان عليه
٢	الدقيق	٢٦٠ ٪	اذن السعر الآن يقترب من ضعفين ونصف ماكان عليه
٣	زيت الطعام	٣٤٥ ٪	اذن السعر الآن ثلاثة اضعاف ونصف ما كان عليه
٤	السكر	٢٤٥ ٪	اذن السعر الآن ضعفين ونصف ماكان عليه
٥	جبنة بيضاء خالية الدسم (اي جبنة قريش)	٦٠١ ٪	اذن السعر الآن أصبح ستة اضعاف ما كان عليه
٦	الشاي	٤٠٥ ٪	اذن السعر الآن أصبح اربع اضعاف ماكان عليه
٧	المكرونة	٣٠٠ ٪	اذن السعر الآن أصبح ثلاثة اضعاف ماكان عليه
٨	البطاطس (غذاء أساسي)	٧٥٠ ٪	اذن السعر الآن أصبح سبع اضعاف ونصف ماكان عليه
٩	اللحوم	٣٥٠ ٪	اذن السعر الآن اصبح ثلاثة اضعاف ونصف ماكان عليه
١٠	البيض	٢٦٦ ٪	اذن السعر الآن يزيد عن ضعفين ونصف ماكان عليه
١١	اللبن	٢٠٨ ٪	اذن السعر الآن يزيد عن ضعفين ماكان عليه

٢٨ ابريل ١٩٩١

التعديلات في الاسعار الرسمية للسلع الاساسية اعتبارا من ابريل ١٩٩١

ثانيا : الملبوسات

م	السلعة	السعر الآن بالمقارنة بماكان عليه	
١	القميص	٣٥٧ ٪	اذن السعر الآن أصبح يزيد عن ثلاثة أضعاف ونصف ما كان عليه
٢	البنطلون	٤١٦ ٪	اذن السعر الآن يزيد عن أربع أضعاف ماكان عليه
٣	البدلة الرجالي	٥٠٠ ٪	اذن السعر الآن خمسة أضعاف ما كان عليه
٤	أحذية الرجال	٧١٤ ٪	اذن السعر الآن أصبح يزيد عن سبع أضعاف ما كان عليه
٥	أحذية السيدات	٦٥٩ ٪	اذن السعر الآن أصبح يزيد عن ستة أضعاف ماكان عليه
٦	احذية الاطفال	٥٦٠ ٪	اذن السعر الآن أصبح خمسة أضعاف ونصف ما كان عليه

٢٨ ابريل ١٩٩١

بولندا

التعديلات في اسعار السلع الاساسيه خلال الاعوام ١٩٩٠-١٩٩١ (بالمقارنه باسعار ١٩٨٩)

ثانيا: الملبوسات

م	السلعة	الزيادة عام ١٩٩٠	الزيادة عام ١٩٩١	اجمالي الزيادة في السنتين
١	القميص	٪٢٣٠٠	٪١١٠٠	٪٣٤٠٠
٢	البدله الرجالي	٪٣٠٠٠	٪٤٥٠٠	٪٧٥٠٠
٣	احذيه رجالي	٪٦٨٩	٪٦٨٩	٪١٣٧٨

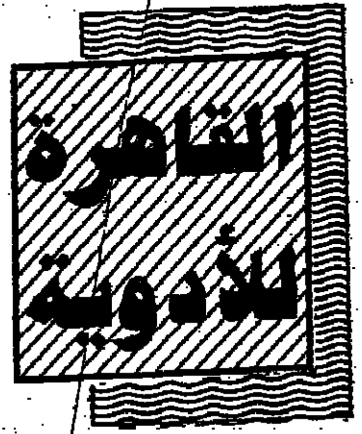
٢٨ ابريل ١٩٩١

التعديلات في اسعار السلع الاساسية خلال الاعوام ١٩٩٠-١٩٩١ (بالمقارنه باسعار ١٩٨٩)

ثالثا: النقل والمواصلات

م	السلعة	الزيادة عام ١٩٩٠	الزيادة عام ١٩٩١	اجمالي الزيادة في السنتين
١	اتوبيس النقل العام	٪٩٠٠	٪١٩١٦	٪٢٨١٦
٢	تذكرة الاتوبيس السريع	٪٩٠٠	٪٤٨٣٣	٪٥٧٣٣
٣	مكالمه تليفونيه محليه ٣ دقائق	٪١٧٠٠	٪٦٠٠	٪٢٣٠٠

٢٨ ابريل ١٩٩١



أدوية جديدة من الحلفابر والعرقسوس والكركديه وشواشى الذرة والبقدونس!!

زيادة الانتاج ومضاعفة التصدير على أسس علمية حديثة

ملحق خاص عن الصحة والدواء ٢

د. حسين زويل: نحاول جاهدين التغلب على زيادة أسعار الخامات

- تماماً كالمدينة الخالدة العريقة التى تحمل اسمها .. تحد للزمن واصرار على الخلود وتقدير واع بما يحمله اسم القاهرة من عبق التاريخ المصرى والشرقى كله .. صرح الحضارة وموطن العلم والنور ..

- لقد قامت شركة القاهرة للادوية بدورها دائماً .. وأصبحت لها نواة من أبنائها فى كل موقع من مواقع الانتاج الدوائى ليس فى مصر وحدها ولكن فى دول عربية وأفريقية أخرى .

- واستمرت شركة القاهرة للادوية فى أداء رسالتها وتقديم أدويتها المتميزة والمعروفة مع المواكبة الدائمة للتطورات العلمية والتكنولوجية العالمية ..

ورغم دورها الاجتماعى الذى فرض عليها بتقديم مجموعات دوائية هامة بسعر يقل عن تكلفتها الفعلية محققاً خسارات ضخمة فقد أوفت بالتزاماتها بروح الاسرة والترابط ومحاولة مستميتة لخفض التكاليف رغم الزيادة الكبيرة فى أسعار الخامات والمستلزمات واختلاف سعر الدولار وتحقيق التزامات الشركة قبل العاملين بها من زيادة فى الاجور والخدمات الحوافز والعلاوات وغيرها .

ويقول الدكتور حسين زويل رئيس مجلس الادارة أن الشركة استطاعت تطوير إنتاجها وإنتاج عشرات من المستحضرات الجديدة التى تغطى مجموعات دوائية هامة . وتعتبر شركة القاهرة للادوية هى الاولى بين شركات الدواء فى :

- ● إنتاج الكبسولات .
- ● الاشربة والمحاليل .
- ● النقط والقطرات .
- ● المساحيق والحبيبات .
- ● المراهم والمعاجين .

وهى الرائدة والوحيدة فى إنتاج الكبسولات الرخوة والثانية التى أنتجت الأقراص المكسوة ..

الرقابة فى جميع المراحل

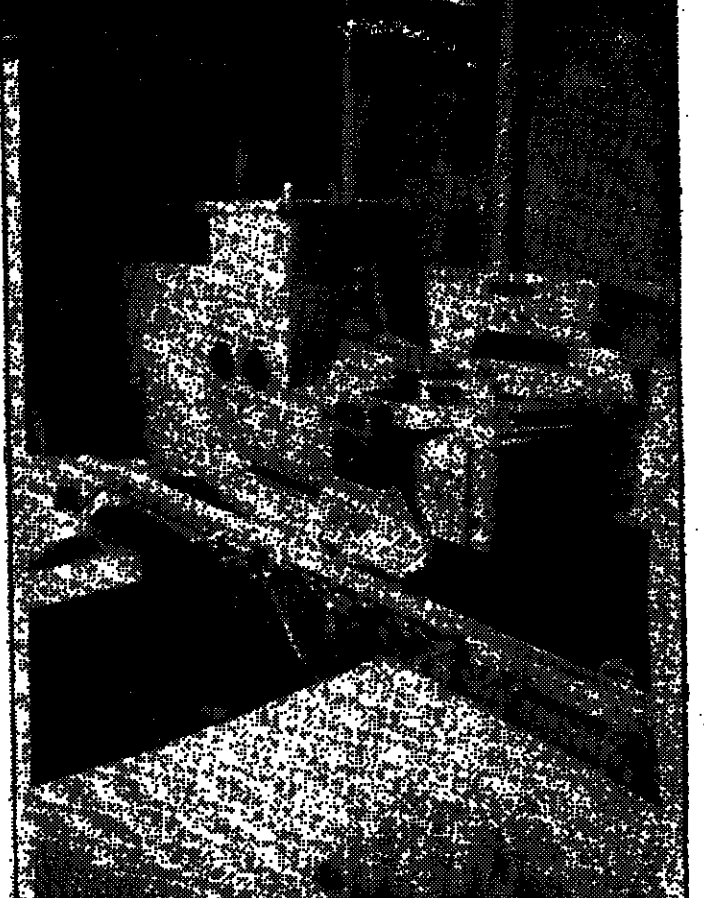
إن هذا الحجم من الانتاج يخضع لجهاز رقابة فعال يبدأ منذ أولى خطوات التصنيع بمراقبة جميع خطوات ومراحل الانتاج بدءاً من الخامة والمنتج فى مراحله المختلفة كما يتم متابعة المنتج النهائى بالمخازن والصيدليات خلال فترة صلاحية المستحضر وتستخدم الشركة فى ذلك أحدث أجهزة الرقابة الدوائية ومن بينها جهاز (H.P.L.C) لتحليل الادوية .

كما أن الشركات العالمية التى تصنع مستحضراتها بعقود تصنيع بالشركة تقوم بالتفتيش الدورى الفنى على الشركة مما يتيح لنا الاستفادة من أحدث المعلومات الفنية والتكنولوجية العالمية الخاصة بصناعة الدواء مما ينعكس أثره على جودة وتحسين المنتجات ونظم العمل بالشركة وخاصة تطبيق أساليب التصنيع الجيد .

وللشركة لجنة فنية وعلمية تضم كبار أساتذة كليات الطب والصيدلة ..

ويضيف الدكتور حسين زويل أن الشركة توفر للعاملين الكثير من الخدمات والوسائل التى تحفزهم على بذل مزيد من الجهد والعطاء فى العمل وتطويره ..

والحمد لله فقد تضاعف التصدير فقد أصبح التصدير فى الشركة مركزياً يتبع مجلس الادارة رأساً مع الاستعانة بكل الخبرات والتخصصات الاستشارية ..



تكنولوجيا حديثة فى الانتاج بشركة القاهرة للادوية

الوضع المالى والاقتصادى

ويقول المحاسب كامل الفقى رئيس القطاعات المالية بشركة القاهرة للأدوية أنه والحمد لله قد أمكن تصحيح المسار المالى والاقتصادى للشركة عن طريق الدراسات المالية ودراسات السوق . والعمل على إيجاد الحل للمعادلة الصعبة وهى ارتفاع التكاليف وارتفاع أسعار الخامات بدرجة أكبر من تسعير الدواء ..

ويضيف المحاسب كامل الفقى أنه لاشك قد أصبح من الضرورى الأخذ بالفكر الاقتصادى .. وقد اقترحت الشركة بحث إمكانية إنشاء صندوق تمويل خاص لقطاع الدواء بدون فوائد أو بفوائد مخفضة مع تخفيض أعباء التمويل ..

والملاحظ فى ميزانية الشركة لعام ١٩٩٠ أنه هناك خفضاً واضحاً فى العجز وزيادة فى التصدير .. وقد أدت زيادة التصدير إلى توفير العملات الأجنبية اللازمة للشركة لتدبير احتياجاتها من المستلزمات المستوردة وتوفير رصيد من العملات الأجنبية لسداد الفوائد وأقساط القروض .




المستحضرات الجديدة

يقول الدكتور فاروق غراب رئيس قطاع الابحاث والرقابة فى شركة القاهرة للادوية عن النشاط العلمى للشركة :

المستحضرات الجديدة التى قدمت للتسجيل ٥٧ مستحضراً ويعتبر هذا معدلاً عالياً وقياسياً لايمكن الوصول إليه إلا بالعمل الدائم والمستمر ويمكن تقسيم هذه المستحضرات الجديدة إلى :

١ - مستحضرات جديدة تم طرحها بالاسواق :

- جارلين كبسول .
- بيرال أقماع .
- فروين أقماع .
- أنتى سبتول .

٢ - مستحضرات ستطرح خلال عام ١٩٩١ :

- ترياكتين شراب .
- ترياكتين أقراص .
- بيبى تال نقط .
- ج . فيتون أقراص للمضغ .
- أقراص فيتامين ب٦ ٤٠ مجم .
- أقراص فيتامين ب٦ ٥ مجم .
- أقراص فيتامين ب٦ ١٠٠ مجم .
- أقراص فيتامين ب٦ ٣٠٠ مجم .
- منتسكا بس كبسولات رخوة .
- أزمويرونكين شراب .
- زانتيل شراب .
- ابريبد معلق .
- كفلكس ١ جم .
- الداكتون ١٠٠ مجم أقراص .

- هذا وقد تم تصدير أقراص فيتامين ب٦ ٣٠٠ مجم بمبلغ ١٩٦ ألف جنيه وهى اضافة مالية بجانب اضافة ٢٠٠ ألف جنيه من تصدير البافومان .

٣ - مستحضرات تحت التسجيل :

- فيروميتراكس أقراص .
- ستيادين محلول مخفف .
- ستيادين محلول مركز .
- سيفلكس حبيبات ١٢٥ مجم .
- سيفلكس أقراص ٥٠٠ مجم .
- سيفلكس كبسول ٢٥٠ مجم .
- سيفلكس حبيبات ٢٥٠ مجم .
- ساليورتيك أقراص .
- ديلكارد أس . أر ٦٠ مجم
- ديلكارد أس . أر ١٢٠ مجم .
- التراجريز وفلفين أقراص .
- تيوبوسين معلق .
- تترافيتون أقراص .
- تترافيتون - هـ حقن .
- يوروتريم أقراص .
- بروكسيول مركب فوار .
- فلاجيميد أقراص .
- لونجيف كبسول .
- منتولين محلول .
- كادانتين أقراص .
- كادانتين شراب .
- جينتاميسين مرهم جلد .
- ايزونيازيد ٢٥٠ . ١٠٠ مجم أقراص .
- كتراكس شراب .
- زانتيل أقراص .
- بروفين ٦٠٠ مجم أقراص .
- بروفين كريم .
- بروثيادين ٧٥ مجم أقراص .
- فيلوران أقراص .


احدث الماكينات فى شركة القاهرة للادوية

د . زويل :

ننتج مجموعات دوائية هامة ايمانا بالدور القومى للشركة

د . حسين زويل
رئيس شركة القاهرة للادوية

د . عبد الهادى

مستحضرات شركات عالمية

- شركة ليللى :

١ - سيفلكس أقراص ٥٠٠ مجم بدلا من كفلكس ٥٠٠ مجم .

٢ - سيفلكس كبسول ٢٥٠ مم بدلا من كفلكس ٢٥٠ مجم .

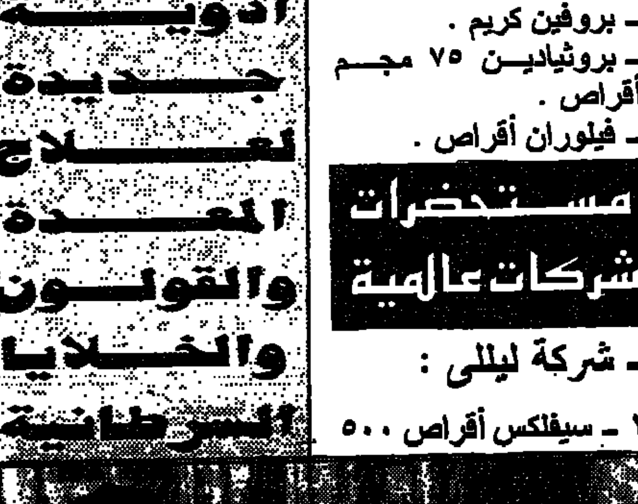
٣ - سيفلكس حبيبات ١٢٥ مجم بدلا من كفلكس ١٢٥ مجم .

٤ - سيفلكس حبيبات ٢٥٠ مجم بدلا من كفلكس ٢٥٠ مجم .

- شركة ميرك شارب اندروم :

١ - كادوميت أقراص ٢٥٠ مجم بدلا من ألدوميت ٢٥٠ مجم .

٢ - كادوميت أقراص ٥٠٠ مجم بدلا من ألدوميت ٥٠٠ مجم .



٣ - تريتولين أقراص ٢٥ مجم بدلا من ترتييزول ٢٥ مجم .

٤ - تريتولين أقراص ١٠ مجم بدلا من ترتييزول ١٠ مجم .

٥ - ايتاكرين أقراص بدلا من مواد كتسرين أقراص .

٦ - ساليوريتيك بدلا من موديوريتيك .

٧ - روما سيد كبسول بدلا من اندوسيد كبسول .

- شركة أى سى أى :

١ - سيتادين محلول مخفف بدلا من سافلون مخفف .

٢ - سيتادين محلول مركز بدلا من سافلون مركز .

٣ - فيرميتراكس أقراص بدلا من كيتراكس أقراص .

العودة إلى الطبيعة

يقول الدكتور عبد الهادى الجيزاوى رئيس قطاع الانتاج بأن الاتجاه السائد فى العالم الآن هو العودة إلى الطبيعة فى إنتاج الدواء والحمد لله فإن شركة القاهرة للادوية كانت سباقة إلى ذلك ونجحت فى إنتاج دواء من الثوم المصرى باسم « جارلين »

وادوية جديدة من الحلفا بر والعرقسوس والكركديه وشواشى الذرة والبقدونس اشادت به الاوساط العلمية والطبية والعلاجية لما له من مفعول أكيد فى علاج العديد من الأمراض الهامة وتحقيق الحماية من الاصابة بكثير من الأمراض المعروفة .

منتكابس

ويقول كيميائى عادل عبد القادر رئيس قطاع التسويق أنه بالصيدليات الآن دواء جيد من زيت النعناع واسمه منتكابس ويستعمل كمزيل للتقلص وطرد الغازات والتخلص من انتفاخ البطن وهو ذو فائدة كبيرة للاشخاص ذوى « القولون العصبى » إذ أنه يخفف من الاحساس بعدم ارتياح البطن والمغص والتطبل .. والحمد لله فقد حقق منتكابس معدلات مشجعة فى التسويق .


جهاز تحليل الادوية بشركة القاهرة للادوية

هكذا جاء بالأصل

هكذا أحسن الحصل

اميكو

تكنولوجيا لأول مرة بمصر فى الحقن البلاستيك تغطية الاستهلاك المحلى والتصدير للخارج

تلمع فى سماء مصر المؤمنة الشركة العربية للمستلزمات الطبية «أميكو» شركة مساهمة مصرية مملوكة بالكامل للمصريين وتقوم مصانعها فى مدينة العاشر من رمضان على احدث أسس الصناعة الجيدة التى زودتها بإحدث أنواع الماكينات الموردة من اكبر الشركات الالمانية الغربية لانتاج الحقن البلاستيك المعقمة للاستعمال مرة واحدة فى أحجام مختلفة لكل الاغراض إلى جانب حقن الانسولين والـ بى سى جى .



الرئيس محمد حسنى مبارك فى زيارة لمصنع الشركة بمدينة العاشر من رمضان

زيارات الرئيس مبارك

لقد كان لزيارات الرئيس محمد حسنى مبارك لمصنع الشركة واعجابه الشديد بما رأى .. وتشجيعه الواعى .. قوة دافعة أمام الرجال الذين ازداد اصرارهم على العمل ومواصلة البذل والعطاء ليحقق المشروع اغراضه واهدافه لتتم زيادة الطاقة الانتاجية وكذلك للبدء فى تصنيع مستلزمات طبية أخرى مثل :

- أجهزة نقل المحاليل بالفلتر وبدون فلتر .
- أجهزة نقل الدم .
- أطباق بترى للمعامل .
- أبرة فروة الرأس .
- أنابيب جمع دم بلاستيك مدرجة .

– والحمد لله أصبحت الشركة العربية لصناعة المستلزمات الطبية «أميكو» صرحا حضاريا متمثلا فى مصانع كبيرة حديثة مشرفة لانتاج يتم لاول مرة فى مصر بل وفى المنطقة كلها بهذه الجودة العالية والتكنولوجيا الحديثة .

– والحمد لله استطاعت أميكو ان تتخطى العقبات والحواجز بقيادة رجل يؤمن بالله .. يمتلىء قلبه بحب مصر .. كله ثقة فى قيادة حسنى مبارك وحرصه على تنمية اقتصاد مصر بسواعد وعقول ابناء مصر .. رجل لم يبخل بأمواله من أجل مصر .. عاد لوطنه ليقدم هذه الشركة بمصانعها .. إضافة متميزة لاقتصاد بلده .. المهندس المصرى العظيم فوزى الفتى رئيس مجلس الادارة .. ومعه قيادات الشركة والعاملون، بها وعلى رأسهم المهندس هشام الفتى العضو المنتدب .

اميكو

خبرة عالية الكفاءه

تعمل حسب المواصفات العالمية

على أعلى مستويات الجودة



● م . هشام فوزى الفتى

خبرة مصرية عالية الكفاءة

قامت «أميكو» بالتعاون الفنى مع كبرى الشركات الاوربية المتخصصة لنقل الخبرة إلى العاملين بمصانعها ويقول المهندس فوزى الفتى رئيس مجلس الادارة :

أنه قد تم هذا والحمد لله تعالى وتوفيقه وأصبحت المصانع تضم خبرة مصرية عالية الكفاءة تعمل حسب المواصفات العالمية وعلى أعلى مستويات الامان .. ولهذا اصبحت منتجاتنا بحق تحت شعار «صنع فى مصر» حقيقة واقعة محققة

اميكو_ ركائزها الايمان بالله وحب مصر

المهندس فوزى الفتى رئيس مجلس ادارة الشركة العربية لصناعة المستلزمات الطبية اميكو يتسلم جائزته من سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر ورئيس تحرير المساء -

بذلك الشعار الذى رفعه السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية .

التصدير والتسويق

ويقول المهندس هشام الفتى العضو المنتدب بأن أميكو الان تصدر انتاجها للمنطقة العربية والافريقية وبعض دول السوق الاوربية المشتركة كما يتم التسويق محليا من خلال وكلاء معتمدين بالشركة لتوزيع المنتج فى انحاء الجمهورية على الصيدليات والمستشفيات هذا إلى جانب جهاز تسويق خاص بالشركة وكذلك المناقصات الحكومية والخاصة وشركات القطاع العام المعنية بهذا المنتج .

– والحمد لله بالإيمان والاصرار والعلم والاعتماد استطاع رجال أميكو أن يقدموا لمصر ولـلأمة العربية صرحا علميا عملاقا حضاريا يفخر به كل مصرى وعربى ويعطى المثل العظيم لما يستطيع الانسان المصرى المغترب أن يقدمه لوطنه .

لم يأت نجاح حقن «أميكو» فى اقتحام الاسواق المصرية والعربية والافريقية والاوربية إلا من توافر مميزات علمية خاصة بها وانفرادات تكنولوجية حديثة .

فمن المعروف أن هناك شركات مستوردة كانت لها مصالحها وهناك ظروف اخرى لذلك لايمكن التصدى لها إلا بالعلم والتفوق التكنولوجى .. وجاءت حقن «أميكو» بذلك :

أولا : احتواء المكبس على قطعة كاوتشوك فى مقدمته مما يؤدى إلى قوة احكام الحقنة وعدم السماح للمادة التى يحقن بها الجسم سواء عضل أو وريد بالتسرب فى الاتجاه المضاد أو وجود فقاعات هوائية قد تضر المحقون وتعتبر الحقن ذات الثلاث قطع أحدث ماوصل إليه الانتاج العالمى ولايتوفر فى المنطقة هنا إلا من «أميكو» .

ثانيا : بالنسبة للخامات :

- يحظى انتاج الشركة للحقن البلاستيك بمجرد وش بلاستيك ذو مواصفات عالمية يستورد خصيصا من السويد وألمانيا الغربية وهو على درجة عالية من الشفافية .
- شريط الطباعة ويستورد من سويسرا وهو مخصص للطباعة على الحقن البلاستيك وخال من السمية .
- زيت السليكون ويتم رشه على الجدار الداخلى للحقنة لتسهيل حركة مكبس الحقنة .
- تغلف الحقنة بغلاف شفاف من جهة ومن الجهة الاخرى ورق طبى وهذا الغلاف يسمح ببقاء مدة صلاحية الحقنة لمدة سنوات .

ثالثا : بالنسبة للسن ومقدمة الحقنة :

يتم عمل مؤخرة السن من البلاستيك الملون حتى يتسنى معرفة قياس السن بمجرد النظر إلى اللون المميز للمقاسات المختلفة طبقا للمتعارف عليه دوليا وعملا على راحة المرضى وعدم شعورهم بالالم فان جميع السنون يتم تصنيعها بشطفها على مرحلتين لتسهيل اختراق السن للجلد وذلك وصولا بالالم الى حده الادنى وتجنبا للادماء .

هذا الى جانب وجود مقدمة الحقنة الطرف الذى يركب به سن الحقنة فى الجانب وليس الوسط بالنسبة للحقن ٥-١٠٢ سم مما يساعد على سهولة الحقن بالنسبة للعضل أو الوريد .

أما الحقن ٢ سم ١٢ سم (الانسولين) فصغيرة القطر ولذلك فلا داعى لجعل مقدمة الحقنة فى الجانب .

رابعا : بالنسبة للتعقيم :

فإنه من الحقائق العلمية الثابتة أن امراضا خطيرة مثل الكبد الوبائى وغيره تصيب الانسان نتيجة عدم كفاءة طرق التعقيم التقليدية للمستلزمات الطبية كما أن بعض الحالات تتطلب الاسعاف السريع لانقاذ حياة المريض ولتلافى هذه الامراض وللمساعدة على الاسعاف السريع .. انشأت الشركة العربية لصناعة المستلزمات الطبية « اميكو » مصنعها بالعاشر من رمضان لانتاج المحاقن البلاستيك المعقمة بما فيها الانسولين للاستعمال مرة واحدة ويتم التعقيم بأحدث الوسائل العلمية باستخدام غاز اوكسيد الاثيلين .

غرفة فولاذية خاصة للتعقيم

تمتاز أميكو بوجود غرفة فولاذية خاصة للتعقيم وقد ثبت كحقيقة علمية أن الطرق التقليدية للتعقيم لم تثبت جدواها .. لهذا اتجه العالم لانتاج مستلزمات مسبقة التعقيم بطرق حديثة متطورة ومتخصصة واكثر فاعلية وأمانا فى الاستعمال .

خامسا : بالنسبة للرقابة :

تقوم الرقابة فى المصنع بدور هام وجاد وهو الرقابة على الجودة واختبارات معملية مثل اختبارات العقامة (كفاءة التعقيم) واختبارات الخلو من السمية . الى جانب الاختبارات الكيميائية الاخرى وذلك قبل تداول المنتج بالسوق .. الى جانب شهادة للصلاحية عن كل تشغيلة تصدر من الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية .

أميكو تنفرد بمميزات تكنولوجية حديثة



الشركة المصرية لتجارة الأدوية

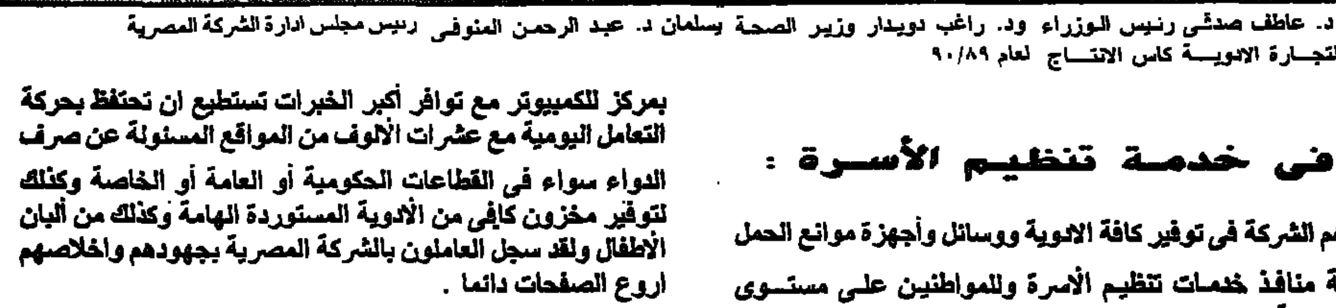
فى خدمة قطاعات الصحة والعلاج .. وتوفير الدواء للمواطنين بجميع أنحاء الجمهورية

مع الرجل المسئول عن توفير الدواء والذى يقود مسيرة الشركة المصرية لتجارة الادوية الدكتور عبدالرحمن المنوفى رئيس مجلس الادارة كان لنا هذا اللقاء :

شكر وعهد

قيادة الشركة والعاملين بها يتقدمون بخالص الشكر للاستاذ الدكتور وزير الصحة والدكتور رئيس هيئة الادوية لمؤازرتهم للشركة فى تحقيق رسالتها والشركة على العهد دائما فى بذل قصارى جهدها فى خدمة مواطنى مصر العزيزة بقيادة الرئيس محمد حسنى مبارك .

صيدليات الشركة فى خدمة الجماهير لتوفير الدواء ومستلزمات الإسعاف



د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ود. راغب دويدار وزير الصحة يسلمان د. عبد الرحمن المنوفى رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الادوية كاس الانتاج لعام ٩٠/٨٩

حديث الارقام لحجم النشاطات

	عام ٩٠/٨٩	عام ٨٩/٨٨	نسبة الزيادة والنقص
المبيعات	٣٧٨ مليون	٣٥٩,٥ مليون	٥,٢٪ زيادة
المشتريات	٢٨٩,٩ مليون	٣٣٩,١ مليون	١٤,٥٪ بالنقص لترشيد استيراد الادوية الاجنبية وأصول البدائل من الانتاج المحلى
صافى الربح	٣,٤ مليون	٢,٩ مليون	١٥,٧٪ زيادة

زيادة منافذ التوزيع :

◉ **الفروع :**

عدد ٢ تم افتتاحها خلال عام ١٩٩٠ وسيما فرع عرابى بالزقازيق فرع الجامعة بقنا .

◉ **الصيدليات :**

عدد ٢ تم افتتاحهما عام ١٩٩٠ وسيما صيدلية الشركة الاهلية للصناعات المعدنية بأبى زعبل صيدلية الأوبرا – بالقاهرة .

وتضطلع الشركة المصرية لتجارة الادوية بتحمل المهام التالية :

◉ **فى مجال الإستيراد :**

توكيلات للشركات العالمية – استيراد وتوفير الادوية وألبان الأطفال لسد احتياجات السوق المحلية .

◉ **فى مجال الإنتاج المحلى :**

توفير الأدوية المحلية لجميع الصيدليات والمستشفيات والمؤسسات العلاجية والوحدات الريفية والمجمعة .

◉ **فى خدمة الجمهور :**

– صيدليات الشركة فى خدمة الجماهير لتوفير الدواء ومستلزمات الاسعاف .

– تسهيل حصول المواطنين الباحثين عن الدواء من مراكز عامة للخدمة بالقاهرة والاسكندرية والوجه البحرى والوجه القبلى .

◉ **فى خدمة تنظيم الأسرة :**

تساهم الشركة فى توفير كافة الادوية ووسائل وأجهزة موانع الحمل لكافة منافذ خدمات تنظيم الأسرة وللمواطنين على مستوى الجمهورية .

◉ **أكبر مركز للكمبيوتر لخدمة المواقع المسئولة :**

واضاف السيد الدكتور رئيس مجلس الادارة بأن الشركة قد زودت بمركز للكمبيوتر مع توافر أكبر الخبرات تستطيع ان تحتفظ بحركة التعامل اليومية مع عشرات الألوف من المواقع المسئولة عن صرف الدواء سواء فى القطاعات الحكومية أو العامة أو الخاصة وكذلك لتوفير مخزون كافى من الأدوية المستوردة الهامة وكذلك من ألبان الأطفال ولقد سجل العاملون بالشركة المصرية بجهودهم واخلاصهم اروع الصفحات دائما .

وكان الجزاء الحسن منح الشركة كأس الإنتاج لعام ١٩٩٠

فى خدمة الجمهور - الأطباء - الصيادلة

٥٤ فرعًا ومستودعًا — ٣٤ صيدلية

دليل مستودعات وفروع وصيدليات الشركة

مراكز خدمة توفير الدواء للمواطنين

● مركز المعلومات والخدمات الدوائية ١٨ شارع عدلى – القاهرة تليفون ٣٩٣٧٩٩٣/ ٣٩٣٢٢٥٨

● فرع النصر (١٨ م شارع ٢٦ يوليو) . تليفون : ٣٩٢٩٣٠٤

● مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية : ٧ شارع زكى – القاهرة تليفون : ٧٤٥٢٠٤

● مكتب شكاوى شبرا كورنيش النيل ت : ٢٢٠٠٩٩٠

● مكتب شكاوى منطقة الوجة البحرى الدوائية ميدان الساعة – طنطا ت : ٣٣٢٥٣٥

● مكتب شكاوى منطقة الاسكندرية الدوائية : ٢٥ طريق الحرية – الاسكندرية . تليفون : ٤٩٣٥١٨٧

● مكتب شكاوى منطقة الوجه القبلى الدوائية : شارع ٢٦ يوليو – أسيوط . تليفون : ٣٢٤٨٠٣

اولا المستودعات الرئيسية

● مستودعات شبرا القاهرة
١٣٥٣ ش كورنيش النيل/شبرا ٢٢٠١٥١٢/٢٢٠٢٣٩٨/٠٢
ت/ ٢٢٠٢٤٩٩/ ٠٢

مستودعات ألبان الاطفال
مدينة العاشر من رمضان ت/٣٦٤٢٦٨/٣٦٤٢٦٩/٠١٥

ثانيا المستودعات الاقليمية

● مستودعات القبارى بالاسكندرية
ت/ ٤٩١١٢٩٨٢/٤٩٢٦٣٧٣/ ٠٣

● مستودعات الوجه البحرى بالمنصورة
ت/ ٣٢٢٥٥٤/ ٥٠

● مستودعات الوجه القبلى بأسيوط
ت/ ٣٢٤٨٠٣/ ٠٨٨

ثالثا مراكز تموين المستشفيات والمحافظات

● مركز تموين المحافظات والمستشفيات مبنى التموين الطبى بالعباسية
ت/ ٢٨٤٥٩٧٣/ ٢٨٢٤٥٨٢/ ٠٢

● مركز تموين المستشفيات بالاسكندرية
١٦٠ ش بورسعيد بالابراهيمية ت/٥٩٧٤١١٧/٥٩٧٤٨٩٣/٠٣

رابعا مراكز التسويق

● مركز التسويق التخصصى (بيطرى/ مستلزمات طبية/ قطن وكيماويات/ أغذية أطفال وأدوية) .
١٣٥٣ ش كورنيش النيل بشبرا ت/٢٢٠٠٤٥١/٠٢

● مخزن الصيدليات لادوية القطاع الخاص
٤٣ ش الموسكى/ بالقاهرة ت/٩٠٩٢٢٩/٠٢

خامسا الفروع

١ – منطقة شمال القاهرة والقنال الدوائية
ت/ ٧٤٥٢٠٤/ ٧٥٥٤٣٩/ ٠٢
٧٤٥٣١٥/ ٠٢

فرع التوفيقية	ت/٧٤٥١٥٧/٧٥٧٦٤١/٠٢
فرع هليوبولس	ت/٦٧٦١١٤٢/٦٧٦٠١١/٠٢
فرع الحجاز	ت/٢٤٤٩٩١٣/٢٤٤٩٩١٥/٠٢
فرع الزيتون	ت/٢٥٧٥٤٣٧/٢٥٧٥٨٦٧/٠٢
فرع شبرا	ت/٩٤٥٧٤٩/٩٤٢٧٥٢/٠٢
فرع الحرية	ت/٩١١٠٥١/٩١٤٠٦٥/٠٢
فرع غمرة	ت/٢٨٣٥٢٤٢/٨٢٧٢٧٣/٠٢
فرع العباسية	ت/٢٨٤٥٩٧٤/٠٢
فرع السويس	ت/٢٢٣٥٩٥/٠٦٢
فرع بورسعيد الجديد	ت/٢٣٤٠٩٨/٢٣٢٧٥٣/٠٦٦
فرع الاسماعيلية	ت/٢٢٢٨٩٥/٢٢٣٩٤٩/٠٦٤

منطقة جنوب القاهرة الدوائية

منطقة جنوب القاهرة الدوائية	ت/ ٣٤٥١٩٩٤/ ٠٢
فرع المهندسين	ت/ ٣٤٢٢٨٥٢/٣٤٧٠٠٨٧/ ٠٢
فرع القصر العينى	ت/ ٣٥٥٠٠٠٥/ ٣٥٥٣٦١٦/ ٠٢
فرع استراند	ت/ ٣٥٤٤٣٨٦/ ٣٥٤٤٠٩٩/ ٠٢
فرع ٢٦ يوليو	ت/ ٣٩١٥٤٦٠/ ٣٩١٠٣٠٣/ ٠٢
فرع النصر	ت/ ٣٩٢٩٣٠٤/ ٠٢
فرع شريف	ت/ ٣٩٠٥٢٧٧/ ٣٩٠٥١٤٠/ ٠٢
فرع رمسيس	ت/ ٧٥٣٨٧٤/ ٠٢
فرع جاردن سيتى	ت/ ٣٥٤٢٨٤٩/ ٣٥٥٣٤٩٠/ ٠٢
فرع الجيزة	ت/ ٧٢٣٢٩٤/ ٧٢٥٧٦٩/ ٠٢
فرع الفيوم	ت/ ٣٢٢٦٨٢/ ٣٢٢٦٨٨/ ٠٨٤
فرع بنى سويف	ت/ ٣٢٣٣٧٣/ ٠٨٢

منطقة الاسكندرية الدوائية	
	ت/ ٤٩٣٥١٨٧/ ٤٩١٦٦٢٠٣/ ٠٣
فرع التعاون	ت/ ٤٨٢٨٧٢٣/ ٤٨٢٨٧٢٤/ ٠٣
فرع الرمل	ت/ ٥٨٧٦٨٤٥/ ٥٨٧٧٩٢٥/ ٠٣
فرع العطارين	ت/ ٨٠٢٨١٣/ ٨٠٢٥٤٨/ ٠٣
فرع باب شرق	ت/ ٤٢٢٧٨٩٩/ ٠٣
فرع الاسكندارانى	ت/ ٤٩٣٥٨١٧/ ٠٣
فرع دمنهور	ت/ ٣٣٧٩٤١/ ٠٤٥

منطقة الوجه البحرى الدوائية	ت/ ٣٣٢٥٣٥/ ٠٤٠
فرع بنها	ت/ ٣٢٢٤٧٣/ ٠١٣
فرع المنصورة	ت/ ٣٢٢٥٥٤/ ٣٢٥٧٦٥/ ٠٥٠
فرع الحسينية	ت/ ٣٤١٦٦٨٢/ ٠٥٥
فرع دمياط	ت/ ٣٢٣٠١٣/ ٠٥٧
فرع الزقازيق	٣٢٢٤٧٩/ ٣٢٢٧٧٥/ ٠٥٥
فرع عرابى بالزقازيق	ت/ ٣٤٥٧٥٤/ ٠٥٥
فرع المحلة الكبرى	ت/ ٣٢٣٤٨٠/ ٣٢٦٣٨٨/ ٠٤٣
فرع طنطا	ت/ ٣٢٢٣٢٣/ ٣٣٢٨٦٤/ ٠٤٠
فرع كفر الشيخ	ت/ ٣٢٣١٣٢/ ٠٤٧
فرع شبين الكوم	ت/ ٣٢٠٤١١/ ٠٤٨

منطقة الوجه القبلى الدوائية	ت/٣٢٤٨٠٣/٠٨٨
فرع المنيا	ت/٣٢٤٨٠٣/٠٨٦
فرع أسيوط	ت/٣٢٢٧٠٠/٠٨٨
فرع سوهاج العمرة	ت/٣٢٣٠٨٨/٠٩٣
فرع سوهاج المحطة	ت/٣٢٥١٩٥/٠٩٣
فرع قنا	ت/٣٢٥٧٢٢/٠٩٦
فرع أسوان	ت/٣٢٢٥٨٦/٠٩٧
فرع الجامعة	

سادسا الصيدليات

صيدليات الشركة بالقاهرة الكبرى

صيدلية شبرا	ت/ ٩٤٠٧٨٢/ ٠٢
صيدلية جزيرة بدران	ت/ ٧٧١٣١٩/ ٠٢
صيدلية اسعاف القاهرة (خدمة ٢٤ ساعة)	ت/٧٤٣٣٦٩/٠٢
صيدلية طلعت حرب	ت/٣٩٢٥٣٤١/٠٢
صيدلية مصطفى كامل	ت/٣٩١٥٥١٦/٠٢
صيدلية باب اللوق (خدمة ٩,٣٠ص – ٩,٣٠م)	ت/٣٩٢٨٨٣٥/٠٢
صيدلية الاوبرا	ت/٩١٠٨٣١/٠٢
صيدلية باب الشعرية	ت/٩٣٥١٣١/٠٢
صيدلية دير الملاك	ت/٨٢٢٧٤٥/٠٢
صيدلية سيدى جابر/ مصر الجديدة	ت/٢٥٨١٤٣٧/٠٢
صيدلية الزمالك	ت/٣٤١٦٤٢٤/٠٢
صيدلية حلوان	ت/٧٨١٠١٨/٠٢

● صيدليات الشركة بالاجهزة والهيئات والمرافق الحكومية

صيدلية مرفق مياه القاهرة	ت/ ٧٥٧٣٢٥/ ٠٢
صيدلية المطابع الاميرية	ت/ ٣٤٥٩٨٩١/ ٠٢
صيدلية الحديد والصلب	ت/٧٩٠٦١٥ – ٧٩٠٢٤٢/ ٠٢
صيدلية الجهاز المركزى للمحاسبات	ت/٦٠٤٧١٧/ ٠٢
صيدلية مطار القاهرة القديم (خدمة ٢٤ ساعة)	ت/٢٩٠٣٩٦٤/ ٠٢
صيدلية مطار القاهرة الجديد (خدمة ٢٤ ساعة) داخلى ٢٥٧٢	ت/٢٤٤٦٠٣٢/ ٠٢
صيدلية الحرير الصناعى بكفر الدوار	ت/٤٩٢٠٨٧٦ – ٤٩٢٠٨٩٦/ ٠٤٥
صيدلية هيئة كهرباء مصر	ت/٢٨٤٣٤٠٧/ ٠٢
صيدلية مجلس الشعب (بمبنى مجلس الشعب	ت/٣٥٤٣٣٠٠/ ٢
صيدلية الصحفيين	ت/٧٧٠٣٣١/ ٠٢
صيدلية التأمين الصحى بحلوان	ت/٧٨٠٤٥٥/ ٠٢
ص . الشركة الأهلية للصناعات المعدنية بأبى زعبل	
صيدلية شركة المقاولات المصرية	
صيدلية القصر العينى	

● صيدليات الشركة بالوجه البحرى :

صيدلية بنها (خدمة ٢٤ ساعة)	ت/٣٢٢٥٠٧/ ١٣
صيدلية كفر الشيخ (خدمة ٢٤ ساعة).	ت/٣٢٨٥٤٩/ ٠٤٧

● صيدليات الشركة بمدن قناة السويس :

صيدلية السويس	ت/٢٢٠٦٧٠/ ٠٦٢
صيدلية الاسماعيلية	ت/٢٢٤٤٠٠/ ٠٦٤
صيدلية بورسعيد	ت/٢٢٩٥٨٨/ ٠٦٦

● صيدليات الشركة بالاسكندرية :

صيدلية الحرية بالاسكندرية	ت/٤٨٢٠١٤٨/ ٠٣
صيدلية الاسعاف (خدمة ٢٤ ساعة)	ت/٨٠٠٧٧٢/ ٠٣
صيدلية سعد زغلول	ت/٨٠٥١٥٤/ ٠٣

صيدليات تعمل ٢٤ ساعة ليلاً ونهاراً

● صيدلية اسعاف القاهرة (خدمة ٢٤ ساعة)
تليفون : ٧٤٣٣٦٩

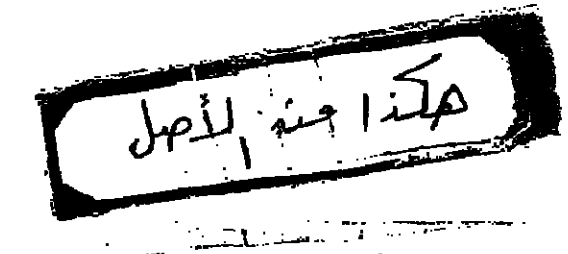
● صيدلية مطار القاهرة القديم (خدمة ٢٤ ساعة)
تليفون : ٢٩٠٣٩٦٤

● صيدلية المطار الجديد (خدمة ٢٤ ساعة)
ت : ٢٤٤٦٠٣٢ داخلى ٢٥٧٢

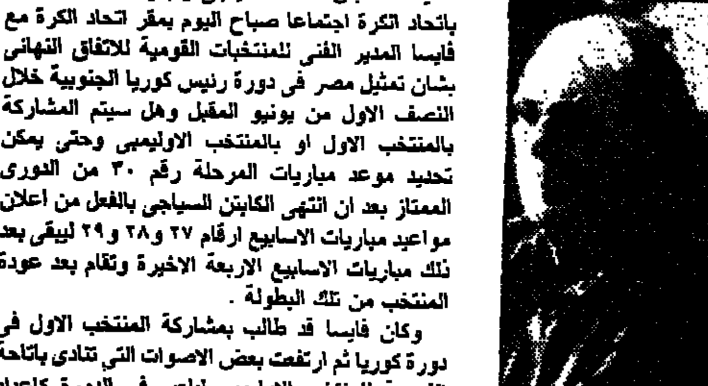
● صيدلية اسعاف الاسكندرية خدمة ٢٤ ساعة
ت/٨٠٠٧٧٢

● صيدلية كفر الشيخ خدمة ٢٤ ساعة
ت ٣٢٨٥٤٩

● صيدلية الاسماعيلية خدمة ٢٤ ساعة
تليفون : ٢٢٤٤٠٠



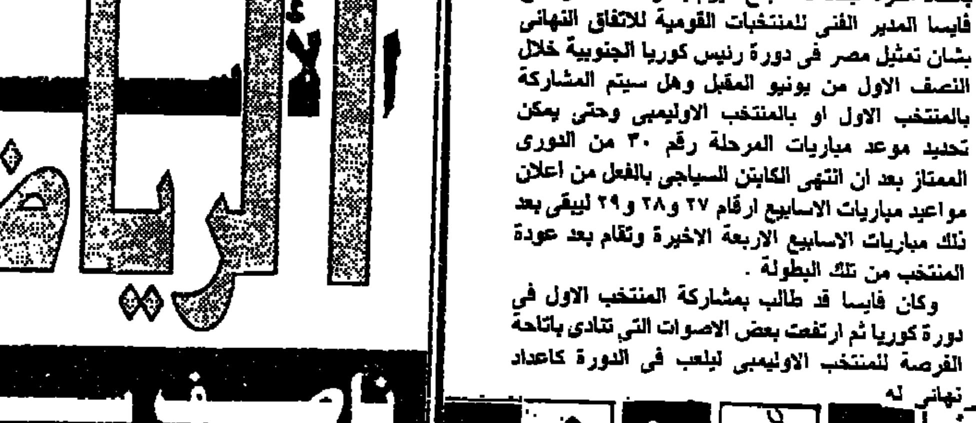
فايتسا يحدد نهاية الدورى



فايسا

يعقد الكابتن محمد السياجى رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة اجتماعا صباح اليوم بمقر اتحاد الكرة مع فايسا المدير الفنى للمنتخبات القومية للاتفاق النهائى بشان تمثيل مصر فى دورة رئيس كوريا الجنوبية خلال النصف الاول من يونيو المقبل وهل سيتم المشاركة بالمنتخب الاول او بالمنتخب الاوليمبى وحتى يمكن تحديد موعد مباريات المرحلة رقم ٣٠ من الدورى الممتاز بعد ان انتهى الكابتن السياجى بالفعل من اعلان مواعيد مباريات الاسابيع ارقام ٢٧ و٢٨ و٢٩ ليبقى بعد ذلك مباريات الاسابيع الاربعة الاخيرة وتقام بعد عودة المنتخب من تلك البطولة .

وكان فايسا قد طالب بمشاركة المنتخب الاول في دورة كوريا ثم ارتفعت بعض الاصوات التي تنادي باتاحة الفرصة للمنتخب الاوليمبى ليلعب فى الدورة كاعداد نهائي له





الأسبوع الرياضى

ناصف سليم

الأهلى يعيد تقييم فرقه الرياضية

بدأ النادى الاهلى فى اعادة تقييم فرقه من جديد .. حيث يقوم خليل زكى مدير النشاط الرياضي بالنادى بعقد اجتماعات مع الاجهزة الفنية لمعرفة متطلباتها فى المرحلة القادمة .. واسباب الخسائر فى بطولات السلة والطائرة واليد .. وقد اعلنت كل الاجهزة استقالتها .. حتى تعطى مجلس الادارة الفرصة فى تشغيل اجهزة جديدة .

اللجنة الاولمبية الكويتية تشكر الزمالك

أرسلت اللجنة الاولمبية الكويتية خطاب شكر إلى نادى الزمالك بعد أن قررت اللجنة إنهاء نشاطها الرياضى فى مصر والعودة إلى مقرها بالكويت على الحفاوة البالغة التى قدمها المسئولون بالزمالك والجهود الكبيرة التى كان لها أثر فعال فى إبراز قضية الكويت العادلة بالاضافة إلى تسهيل نادى الزمالك للفرق ومنتخب الكويت لكرة القدم والاعضاء إستخدام مرافق وملاعب النادى .

طاهر ورضا يفجران



رضا عبد العال — طاهر ابو زيد

المشاكل فى الاهلى والزمالك

يتحدث جمهور الكرة هذه الايام خاصة جمهور الاهلى والزمالك عن ظاهرة اضطهاد اللاعبين الموهوبين فجمهور الاهلى يرى ان نجمه الكبير طاهر ابو زيد يعانى من سوء معاملة جهاز الكرة له ولذلك استنكر استبداله فى مباراة الاتحاد بعد إثنتى عشرة دقيقة من الشوط الثانى اما جمهور الزمالك فهو يعلق امالا كبيرة على نجمه رضا عبد العال ولكن جهاز الكرة بالزمالك يرى ان رضا لاينفذ الواجبات الدفاعية فى الملعب ولذلك لايشركه فى بعض المباريات .. والحقيقة انه يجب الاتفاق على ضرورة التزام اللاعب - أى لاعب - بتنفيذ تعليمات مدربه كما ان على المدرب عدم تكليف اللاعب بواجبات لايستطيع تنفيذها ومن هذه النقطة يمكننا النظر فى مشكلة هذين النجمين

طاهر ظالم ام مظلوم ؟

وبالنسبة لطاهر ابو زيد فهو لاعب نادر الموهبة وله تاريخ دولى ممتاز منذ تالقه فى بطولة افريقيا عامى ٨٤ و٨٦ عندما فاز بالحذاء الذهبى بصفته هداف البطولة الاولى واحرز هدف مصر فى المغرب فى البطولة الثانية فوصلت مصر للنهائى ولكن مستوى طاهر بدأ فى الاهتزاز منذ اعتذاره عن اللعب فى بطولة افريقيا عام ٨٨ بالمغرب وثارت بعض المشاكل بينه وبين سميث مدرب المنتخب وقتها ثم دخل فى دوامة المشاكل مع الجوهرى والتى وصلت إلى ساحة القضاء واصبح الوضع غريبا فى الوسط الكروى فاللاعب الكبير يستنفد جهده وطاقته فى امور بعيدة عن اهتماماته كلاعب كما ان اصاباته المتعددة اصبحت تحول بينه وبين اكتمال لياقته البدنية ونحن نعلم ان اللاعب الموهوب يحب التدليل فى معاملته وهذا حقه بدون اخلال بالنظام العام ولكن التدليل يقل مع الابتعاد عن المباريات ومع ذلك فاننا من انصار المحافظة على كرامة اللاعب الكبير ولهذا فلم يكن من المناسب استبداله فى مباراة الاتحاد حيث لم تكن هناك ضرورة فنية لذلك خاصة والفريق فائز بهدفين ووجود طاهر فى الملعب لنهاية المباراة سيرفع لياقته ويعيد اليه ثقته بنفسه .. ولاشك ان هذه الثقة تحتاج إلى تدعيم من المسئولين عن الكرة بالاهلى حتى يتم انتشال طاهر من سلسلة المشاكل المحيطة به

رضا .. يارضا

اما جمهور الزمالك فهو يعشق فن رضا عبد العال ومنذ استبداله فى مباراة الزمالك والاهلى فى الدور الاول من الدورى والجمهور يعلن عن استيائه من هذا التصرف خاصة عندما يحجبه الجهاز الفنى عن المباريات ويدافع عنه الجمهور قائلا انه اذا كان لدى رضا نقطة ضعف فى الواجبات الدفاعية فان لديه نقاط قوة كثيرة فهو لاعب يجيد المراوغة وصانع العاب ممتاز وتمريراته البينية خطيرة اذ تضع زملاءه امام مرمى منافسيه فى لحظة واحدة .. الا يكفى ذلك ؟ والواقع ان رضا يتمتع بشعبية كبيرة بين جماهير الزمالك لدرجة انها قفزت الاسوار لمشاهدته فى اخر تدريب للفريق وهتفوا لتشجيعه رضا .. يارضا ولهذا السبب قال حنفى بسطان كابتن الزمالك السابق بأن على الجهاز الفنى ضرورة الاستفادة من تلك الشعبية ولايصح تكرار الخطأ مثلما حدث مع على خليل الذى كان يتمتع بحب جماهيرى جارف ووقف ضده بعض المسئولين فخسر الزمالك كثيرا .. فمن المؤكد ان حب الجماهير لرضا سيصب اخيرا فى بوتقة الفريق وينعكس بعد ذلك على نتائجه الطيبة

جلال محمود

بورفؤاد هزم الكروم ١/صفر

بورسعيد - محمد رفاعى

حقق فريق بورفؤاد فوزه الرابع فى الدورى هذا الموسم .. هزم لمس الكروم بهدف واحد للاشىء فى المباراة التى اقيمت بينهما باستاد بورسعيد .. جاء هدف الفوز فى الدقيقة ١٣ من الشوط الاول وسجله الناشىء سامح مرسى .

كان فريق بورفؤاد الاكثر استحواذا على الكرة طوال الشوط الاول وتميز اداء لاعبيه بالحركة والنشاط واحسنوا التحركات الامامية وهاجموا مرمى الكروم مستغلين مظاهرة الهواء لهم ..

الانتخابات ساخنة بنادى المنصورة

يشهد نادى المنصورة فى نهاية الشهر الحالى اعنف واسخن انتخابات فى تاريخه بفتح باب الترشيح فى الاسبوع المقبل حيث ان مدة المجلس المعين الحالى ستنتهى فى ٣٠ يونيه المقبل .

حكم يقاضى مدرب

الاسماعيلية - عبد السويركى :

محمد على خليل «كيكى» حكم الدرجة الاولى لكرة القدم بالاسماعيلية .قام بتحرير محضر بمركز شرطة ابو كبير ضد ابو زيد منصور مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادى ابو كبير بعد ان قام المدرب بالاعتداء عليه بالضرب مما اصابه بكدمات شديدة فى وجهه .

قابيل يرفض التشكيك فى الحكام

عبد العزيز قابيل المشرف على الكرة بالزمالك اكد أنه من الخطأ التشكيك فى قرارات الحكام ومن الضرورى الالتزام بها خاصة التقديرية منها لضمان عدم حدوث مشاكل وشغب فى ملاعب كرة القدم .

الزمالك يطلب لنهائى اليد بالقاهرة

طلب نادى الزمالك من اتحاد كرة اليد اقامة الدور قبل النهائى ونهائى كأس مصر الذى سيقام يومى ٩ و١٠ مايو الحالى فى القاهرة بدلا من اسيوط بسبب امتحانات الطلبة خلال هذه الفترة .

الزمالك أضاع «نقطة» أمام الترسانة
هاجم طوال الشوطين .. وحقق التعادل بالعافية

كتب - موسى عبدالله :

فقد الزمالك نقطة ثمينة .. بعد تعادله مع الترسانة ١/١ فى ختام مباريات الاسبوع الخامس والعشرون ليصبح رصيده ٣٥ نقطة متساويا بذلك مع الاسماعيلى . سجل جمال عبدالحليم هدف الترسانة فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول .. وتعادل الزمالك بهدف سجله جمال عبدالحميد فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى .

فشل لاعبو الزمالك فى ان يترجموا هجومهم المتواصل طوال شوطى المباراة الى اهداف وضاعت منهم اهدافا بالجملة فى الوقت الذى اجاد فيه لاعبو الترسانة فى احكام الرقابة على لاعبى الزمالك .

هاجم الزمالك منذ بداية الشوط الاول من اجل احراز هدف مبكر .. ساعده على ذلك انكماش لاعبى الترسانة والذين نجحوا فى احكام الرقابة على جمال عبد الحميد وعفت نصار رأس الحربة فى الزمالك .

لاحت أول فرصة للزمالك عندما انفرد اسماعيل يوسف بمرمى سامح يحيي .

لم يستمر انكماش الترسانة كثيرا .. وبدأ يهاجم عن طريق الهجمات المرتدة والتى شكلت خطورة على مرمى حسين السيد .. وكانت أخطرها قذيفة عامر عبد المقصود التى علت العارضة بقليل .

تخلى الترسانة عن طريقته الدفاعية بعد الربع ساعة الاولى من المباراة وبادل الزمالك الهجمات فأصبح اللعب مفتوحا امام الفريقين

هدف الترسانة

جاء هدف الترسانة فى الدقيقة ٢٧ .. نتيجة خطأ يتحمله خط دفاع الزمالك .. عندما نجح جمال عبدالحليم فى أن يستغل الثغرة ويسجل هدفا جميلا برأسه .

وكان لابد ان يكثف الزمالك هجماته على مرمى الترسانة ولاحت أكثر من فرصة الا ان التسرع كان سببا فى اضاعة كل الفرص التى تأهبت بالاضافة الى فدائية لاعبى الترسانة فى الدفاع عن مرماهم .

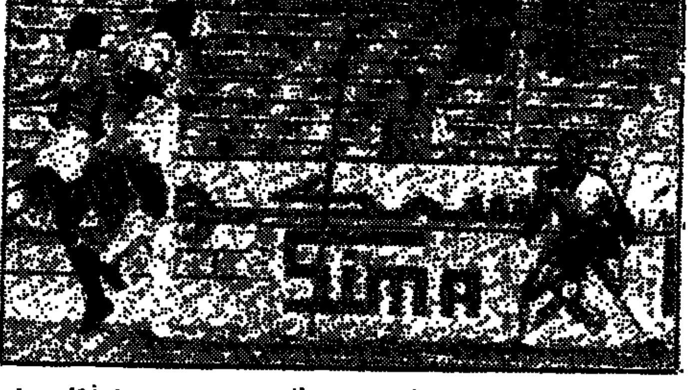
انذر الحكم حسين على موسى فى الشوط الاول عامر عبد المقصود من الترسانة .. واحمد رمزى من الزمالك .

لعب طارق يحيى فى بداية الشوط الثانى بدلا من عفت نصار ليكثف الزمالك هجومه فى محاولة لاحراز هدف التعادل .. وضاعت أكثر من فرصة فى بداية هذا الشوط .. وشهدت الدقيقة الاولى فرصتين من طارق يحيى .. عندما أنقذ مدافع الترسانة هدفين أكيدين من على خط المرمى .

وكان طبيعيا ان يحاول فريق الترسانة الانكماش باكبر عدد من اللاعبين فى الدفاع للمحافظة على الهدف .. وأضاعة الوقت الا ان الحكم اعطى انذارين لكل من سامح يحيى وحمامه وفى الدقيقة ٢٠ لعب أيمن يونس بدلا من مصطفى ابراهيم .

هدف التعادل

وكان لابد أن يسفر ضغط الزمالك عن هدف التعادل الذى سجله جمال عبد الحميد برأسه فى الدقيقة ٢٥ .. من كرة ملعوبة بالمقاس من طارق يحيى حولها جمال قوية برأسه داخل المرمى .



المنتخب الأوليمبى فى دورة كوريا الشمالية

ارسل اتحاد كرة القدم بكوريا الشمالية تلكسا إلى نظيره المصرى ليؤكد فيه على ضرورة حضور المنتخب الاوليمبى المصرى إلى كوريا يوم ١٥ مايو الحالى للمشاركة فى دورة كوريا الدولية التى ستقام هناك خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٦ مايو الحالى .. ويشارك فيها ثمانى فرق من سوريا وناديان من الاتحاد السوفيتى وناديان من كوريا وفريق من الصين واخر من ايران بالاضافة إلى مصر وستقسم الفرق إلى مجموعتين

وصرح محمود سعد مدرب المنتخب الاوليمبى ان الفريق سيعود إلى القاهرة بعد انتهاء الدورة مباشرة استعدادا للسفر إلى سويسرا يوم ٢ يونيه ليلعب مباراة واحدة تجريبية

وقال محمود سعد ان الاتحاد فى تاكيدا بتحديد موعد مباراتى مصر مع السودان فى تصفيات دورة برشلونة حيث سيلعب المنتخب المصرى مباراته الاولى يوم ١٠ اغسطس فى الخرطوم والمباراة الثانية يوم ٢٣ اغسطس الساعة التاسعة والنصف مساء

تلكس الى ..؟

مارادونا :

●● الشبه كبير بينك وبين احمد عدوية فى كل شىء الا المخدرات فانت مدمن بالفطرة والثانى ادمنوه بالقوة !!

نور الدالى :

●● الوحش وانت نجحتما فى تحقيق هدف واحد فى الاهلى والزمالك .. تمزيق وحدة مجلس ادارة الناديين !!

الجوهرى :

●● الخطيب وطاهر أبو زيد لم يتفقا معا على رأى فى يوم من الايام سوى رأيهما فيك !!

شوقى عبدالشافى :

●● المليس وأنت ثبت انكما وجهان لعملة واحدة .. المهم الا تكون عمله (مضروبة) !!

محمد رمضان :

●● تألق فى الاهلى بعد ترك الترسانة مشكلة لان فى الترسانة موهوب اخر اسمه محمد رمضان !!

محمود معروف

كلمة حق .. لهؤلاء الرواد

بقلم المستشار **حمدى ليالى**

خلال عام ١٩٩١/٩٠ فقدت مصر والقطاع الدوائى ثلاثةمن خيرة رجالها الاوفياء المخلصين الذين قدموا ارواحهم فداء لمصر .. لم يبخلوا بجهد او بعرق فى سبيل خير ونهضة شعب مصر ..

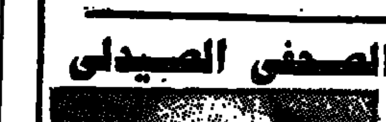
● الاب الروحى لجميع العاملين بقطاع الدواء الاستاذ الدكتور عبده سلام رائد صناعة الدواء فى مصر والعالم العربى

ومؤسس حوالى عشرون شركة دواء (قطاع عام واستثمار) كان لهم اكبر الاثر فى توفير العلاج لملايين المرضى ..

● الكاتب الصحفى الكبير الاخ والصديق الكبير الاخ والصديق المرحوم الاستاذ ابوالحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية والوالد والاخ والصديق لكل العاملين فى قطاع الصحة والدواء لاكثر من ربع قرن .. عرفناه مدافعا عن هذه الصناعة الحيوية فى جرائد مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر

● الاخ والصديق ورفيق العمر المرحوم الكيميائى جمعة جمال نائب رئيس الشركة العربية للعبوات الدوائية ورائد صناعة العبوات المرنة فى مصر ..

واخيرا ندعوا الله عز وجل ان يرحم هؤلاء الرواد وان يوفقنا لاستكمال المسيرة .. مسيرة الحب والعمل والاخلاص



ابو الحجاج حافظ الصحفى الصيدلى



بقلم : **د. عبد المطلب الجزار**
رئيس قطاع الانتاج بشركة النيل للادوية

فى هذا اليوم .. وفى هذا الملحق العلمى .. وعلى صفحات صحف دار التحرير للطبع والنشر .. كنا نتقابل مع قلم ابوالحجاج حافظ .. الرجل الذى صادق رجال قطاعات الصحة والدواء

وكان لهم نعم الاخ والاب والصديق الوفى المخلص .. عاش معهم قضاياهم ودافع عنها .. ولم يمنعه مرض من مساندتهم المستمرة بقلمه وقلبه وفكره .

المرحوم الاستاذ ابوالحجاج حافظ الذى ترك بصمات واضحة فى تاريخ الصحة والدواء بكتاباته الخصبة على صفحات الجرائد او بكتبه المتخصصة فى مجالات الصحة والدواء ومنها على سبيل المثال لا الحصر :

- كتاب قصة الدواء فى مصر
- جزء اول وجزء ثان
- الصيدلة مصريه عربية
- تاريخ الصيدلة الاسلامية
- شهداء الاطباء فى حرب اكتوبر ١٩٧٣
- ذكرياتى مع الصحة والدواء
- واخيرا كتابة الذى صدر بعد وفاته مباشرة فى يوليو ٩٠ نحو سوق دوائية عربية مشتركة ..

رحم الله ابوالحجاج حافظ الصحفى الصيدلى .

د . على الشرقاوى يستمع إلى تقرير عن نشاط الشركة من الدكتور اسامة عبدالوارث رئيس مجلس الادارة .

مدينة الدواء العربى
شركة النصر للكيماويات الدوائية

اول مدينة مصرية وعربية وافريقية للدواء هنا .. فوق ابوزعبل استطاع الانسان المصرى العظيم .. ان يقيم اول واضخم مدينة للدواء ليست فى مصر وحدها بل وفى المنطقة العربية والدول الافريقية كلها .

وقد صرح الدكتور اسامة عبدالوارث رئيس مجلس الادارة انه مما يدعو للفخر والاعتزاز ان انتاج الشركة من خامات الدواء وقف على قدم المساواة مع منتجات اكبر الشركات العالمية فغزا الاسواق العالمية واقبلت على شرائه دول كثيرة من اوروبا واسيا وافريقيا .

خامات دوائية جديدة

كلوروكين فوسفات - فيوروسميد - ايزونيازيد - ايثا مبيوتول - هيدروكلوريد - نفيد ببين - ايثامبثيلات - تفازولين - هيدروكلوريد - ايبوبروفن - جلافتين - استيازولاميد - تراى ميثوبرلم - سلفاميثوكازول

ويقول الدكتور اسامة عبدالوارث ان هذه الخامات الدوائية بالتعاون مع المركز القومى للبحوث .. ويضيف سيادته ان شركة النصر تنتج المستحضرات الصيدلية - المحاليل الطبية والخاصة - المستحضرات البيطرية - المستلزمات الطبية - اجهزة اعطاء الدم والمحاليل - كيماويات المعامل - الانزيمات الصناعية - المجموعات التحليلية والتعليمية المناتب الميكروبيولوجية .

تجريب معملى

وفى مدينة الدواء يتم التجريب والتقييم المعملى لـ ١٩ خامة دوائية ومستحضرا صيدليا لتوفير الخامات اللازمة للتجريب نصف الصناعى وتم بنجاح اجراء التجارب نصف الصناعية لسبع خامات دوائية جديدة لانتاجها على المستوى الصناعى وانشاء خطوط جديدة لها وتم اجراء التجارب الصناعية لعشر خامات دوائية منها ٢ بيطرى .

أنها صفحات سجلها ابناء مصر ليفخر بها كل مصر وعربى وأفريقى .

الدول التى تصدر لها مصر

وتصدر شركة النصر للكيماويات الدوائية الى الدول العربية والاوروبية ومنها : المانيا - هولندا - فرنسا - سويسرا - انجلترا - كندا - سيريلانكا - الجماهيرية الليبية - تنزانيا - السودان - الكويت - البحرين - العراق - الارين - قطر - اليمن .

شباب مصر والامارات وديا اليوم


ابو العز

يلعب منتخب مصر للشباب تحت ١٩ سنة مباراته الاولى التجريبية مع منتخب شباب الامارات اليوم - الخميس - ويلتقي المنتخبان في مباراة ودية اخرى بعد غد السبت .. وذلك في اطار استعدادات المنتخب المصرى للمشاركة في نهائيات كأس العالم بالبرتغال الشهر المقبل .

وكان المنتخب قد سافر إلى الامارات امس الاول ويضم ٢٢ لاعبا هم : نادر السيد وطارق سليمان ومصطفى كمال وسامى الشيشنى وسمير ابراهيم وامير عبد العزيز وسامى عبد الحكيم وخالد بسيونى وهادى خشبة ومصطفى ابراهيم وتامر صقر وابراهيم المصرى ووليد صلاح وياسر رجب وهشام العزونى وعبد المؤمن عبد الغفار واحمد ايوب وعقل جادالله وشريف رمضان ويحيى نبيل وتامر عبد الحميد وايمن عبد الرحمن

واكد محمد ابو العز مدرب الفريق قبل سفره بأنه سيشرك جميع اللاعبين في مباراتي الامارات ومباراتي سوريا يومي ٨ و ١٠ الشهر الجارى

الاتحاد الأفريقي للطائرة .. أنهى المشكلة

تدخل الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة وأنهى المشكلة التي نشبت بين الاتحادين التونسي والجزائرى في تصفيات دورة الالعاب الافريقية حيث وافق الاتحاد الجزائرى على طلب الاتحاد الافريقي باقامة مباراتين فاصلتين بين المنتخبين التونسي والجزائرى في كلا البلدين لتحديد الفريق الذى سيشارك في دورة الالعاب التي ستقام بالقاهرة في سبتمبر المقبل .. جاء ذلك بعد إجتماع رئيس الاتحاد الجزائرى مع ناصف سليم رئيس الاتحاد الافريقي .

وكانت أزمة قد وقعت بين الاتحادين الجزائرى والتونسي حيث كان الاتحاد الجزائرى قد طلب إقامة مباراة واحدة فقط بين البلدين بدلا من مباراة واحدة وهو مااعترض عليه الاتحاد التونسي .



كلمات

رحلة عجيبة فى ناد قطاع خاص!!

لم يكن في برنامجي تلك الزيارة الغريبة «لنادي قطاع خاص» في سويسرا .. وهذا النادى يعرفه الجمهور المصرى باسم «نيوشاتل» بسبب نجم الكرة المصرى هاني رمزي لاعب الاهلي ، وهو ناد يملكه جزار هبطت عليه ثروة من السماء تقدر «بالمليار» لكنه لم يرفضها كما رفضت فاتن حمامة الملايين في مسلسل «ابلة حكمت» !! لان المليار وصل حلالا . اما ماوصل ابلة حكمت فكان فيه شبهة الحرام .. وجاء محفوفا بالمخاطر تتلوى بداخله الثعابين التي ارقت المضاجع ولاعبت النفوس !

كنت في الطائرة اثناء رحلتي إلى لوزان لاجتماعات الاتحاد الدولي ورأيت المهندس هشام عزمي قادما من الدرجة الاولى ومعه شاب وسيم ادركت من لهجته انه مثلي دمياطي .. وقال هشام :

جئت في مهمة تعارف بينك وبين كامل ابو على . بلدياتك فهو اليوم من بورسعيد ووالده دمياطي وقد عرفت انه من حارة البركة .. تلك التي كانت مجاورة لمعهد دمياط الديني على عهدى القديم بجوار جامع المتبولي وبسبب طوال جلوسنا للمذاكرة في جامع المتبولي ولعب الكرة الشراب امامه .. كان الصبية من اهل دمياط ينشدون خلفنا دائما : «يامتبولي .. عمتك دابت .. من السلطة والفول النابت»

اعاد إلى الشاب المصرى ورجل الاعمال الناجح «كامل ابو على» ذكريات مضى عليها نصف قرن من الزمان مااحلاها من ذكريات !!

ودعاني لزيارة «نادى نيوشاتل» بجوار لوزان وحددت الموعد بعد الانتهاء من اجتماعات الاتحاد الدولي وكان موعدنا يوم الاربعاء قبل الماضى ٢٤ من ابريل .. ويالها من ليلة ، تقترب في كثر من احداثها بما انتجه خيال الكاتب احمد بهجت في الف ليلة وليلة !

جزار يمتلك «واحد» مليار

● ● وصلتني سيارة إلى الفندق في الموعد المحدد بالدقيقة والثانية ، وبارك الله في الاخ كامل ابو على .. فقد اتحفني بمرافق منحني ثقة كبيرة في نفسي اذ وجدتني استاذا في اللغة الانجليزية بجواره .. وهناك توجهت مع هشام عزمي وكامل ابو على للموعد المحدد مع رئيس نادى نيوشاتل فإذا برجل فكاهي جدا واقف امام باب النادى ظننته لاول وهلة انه احد عماله وكان مشغولا بتصميم اعلان على واجهة النادى يحمل اسم «الغردقة» ويدعو اهل سويسرا لزيارة الفندق «بشاطئ» ذات الخمسة نجوم الذى يقوم بانشائه للاوروبيين ليستمتعوا بجمال مصر وسحرها .. وبالشواطئ التي لم يكتشفها العالم بعد !!

اعلان عن مصر على ملقف طريق دولي سريع يصل بين دول اوروبا .. يقوم الجزار بتصميمه .. ويعرفني هشام عزمي به في كلمة واحدة : ده عثمان احمد عثمان .. بتاع سويسرا

اقول : ياأخي انا لااعرف ان كان جزارا او مقاولا أو مهندسا .. فقالوا : اسمع الحكاية :

هو جزار .. ولكنه مازال يعمل في الجزارة ويملك عددا كبيرا من شركات المطاعم والفنادق والمقاولات !

ولكنه ورث الثروة ، كانت نصف مليار تركها عمه ولم يكن له من وارث غير هذا الجزار فجعلها بالتنمية والموهبة التي حباها الله هذا الرجل تزيد على المليار .. انه يملك اغلب الشاطئ على اكبر بحيرة في نيوشاتل .

النادى يخسر ٣ مليون سنويا

وسار بنا الرجل في ارجاء النادى .. وكل ماوقعت عليه العيون


كامل أبو على


جلبر فاكينتي

اعطانا منه ، من كل مايحمل شعار النادى للدعاية ، ملابس ، ساعات ، ولاعات ، حقائب ، مجلات ، وهو في كل مباراة يوزع مجلة بأربعة الوان على كل متفرج .. كلها معلومات واعلانات

وهذا الرئيس المتواضع وكأنه احد العمال يمشى امامنا ليشرح لنا كل شيء في مرافق النادى الذى يشكله بمزاجه وفي غرف خلع الملابس لابد ان ستشعر انك في فندق من خمس نجوم .. فاللاعب يغسل حذاءه بفرشاة خاصة قبل دخول الغرفة المزودة بأحدث اجهزة التدليك والعلاج الطبيعي والتخسيس

ومن اغرب مالاحظته :

● النادى يخسر سنويا ٣ ملايين من الدولارات وهو بذلك سعيد لان مايحققه من دعاية اخرى في مجال الاعمال يتم تعويض ذلك واكثر .. واصبح اسم «جلبر فاكينتي» في اوروبا اشهر من اسم برنابيه ملك مدريد سابقا فقد كان هذا الرئيس لاعبا محترفا في جنوه وهو ناد لشركة الصم والبكم .. وكان رئيساً لاتحاد الكرة في سويسرا .. ورأى ان إنشاء ناد في بلدته وباسمه وهي لاتزيد على عشرين ألف نسمة بفرضه الوفاء لبلده وأهله .. !

ونالنا من الخسارة نصيب

● وبرغم ان الرجل يملك المليار أو يزيد فانه يتعامل بأسلوب التاجر الشاطر .. فهو عندما رأى هاني رمزى في كأس العالم قال لكامل ابو على :

عايز هذا اللاعب .. بأى ثمن !!

ولم تكن هذه الكلمة على اطلاقها فقد حدد الثمن بمبلغ ٧٥٠ الف دولار لايزيد سنتا واحدا !

واضطر كامل إلى ان يثبت انه فعلا ابو على فدفع من جيبه كل مازاد على هذا المبلغ وهو ٣٥٠ الف دولار .. واسأل : اتظن انك شاطر «يا ابو على»

قال : انا شريك لهذا الرجل في مشروعات كثيرة ولابد ان اثبت على انني قادر على ان البي له طلبه وافتح الطريق امام اللاعبين المصريين في اوروبا ولكن «حظي وحش»

● لابد انك اهلاوى لانك بذلك دفعت مليون جنيه من جيبك للاهلي .. وكان المصرى اولى .. فانقذت الاهلي من الافلاس .. والمصرى احق !!

● نعم انا احب الاهلي .. لكني سبق ان دفعت في طارق سليمان من جيبي ٧٠ الف دولار وبعته مرة اخرى لهم بـ ٤٠ الف جنيه !

● لابد انك واثق .. ان هناك عائد من هذا «الاسراف» وانت الشاب العصامي المكافح الذى غسل الاطباق ومسح البلاط منذ ٢٠ سنة !

● العائد عندى حسن السمعة والشكر للنعمة والوفاء لبلدى !

● تصرفاتك .. من وجهة نظرى تصرفات جزار يملك المليار هو الاخر !

ابدا والله .. لكنها مستورة ، وماانفقه في بلدى لااعتبره مفقود !!

● هل رأى جلبر الجزار لاعبين اخرين في مصر .. وماذا كان يفعل لو رأى الخطيب !!

ودخلت مع الرجل في حوار اخر اجاب فيه عن هذه الاسئلة والفارق بين صفقتي طارق سليمان وهاني رمزى .. فإلى العدد القادم يوم الخميس ان شاء الله

ناصف سليم

حكمة

سافر تجد عوضا عمن تفارقه
واتصب فإن لذيذ العيش في النصب !!

● النصب : هو التعب .. والمعنى ماأكثر الفوائد التي تتحقق من الكد والتعب والاسفار

في بطولة أندية أفريقيا للطائرة!

أربع فرق عربية مرشحة للأدوار النهائية
لا بديل عن فوز الزمالك على كانو النيجيرى اليوم

تشهد البطولة الافريقية للاندية الابطال في الكرة الطائرة اليوم صعود ٤ فرق للدور قبل النهائي حيث ستقام خمس مباريات. أهمها وأقواها مباراة الزمالك المصرى مع كانو النيجيرى بمركب محمد الخامس وهي أصعب لقاءات الزمالك في البطولة فلا بديل له عن الفوز لضمان الصعود .

خاصة بعد ان استرد لاعبو الزمالك ثقتهم .. يعتمد الزمالك على خبرة أحمد مصطفى وايمن العايدى وعبد المعطي منصور وهاني عبد الحميد .. ويلتقي البوسطة الكيني مع سيدرس الجابونى والرجاء البيضاوى مع مولودية الجزائرى حيث قامت اللجنة المنظمة بتأخير موعد اللقاء الاخير في المجموعة الاولى بين الرجاء ومولودية لمدة ساعتين عن موعد بقية المباريات وذلك على مايبدو للاطمئنان على موقف جميع الفرق ولاتاحة الفرصة للتعاون بين المغرب والجزائر على حساب الزمالك

وفي المجموعة الثانية يلعب نيجيربلس (نيجيريا) مع اماكام (الكاميرون) والنهد (الجزائر) مع التبغ (المغرب) وهي مباراة لاتقل اهمية عن لقاء الزمالك مع كانو .

هذا وستحصل الفرق المشاركة على راحة غدا الجمعة وتقام مباريات الدور قبل النهائي يوم السبت وتختتم البطولة مساء الاحد المقبل .

ومن الواضح وعلى ضوء مباريات البطولة حتى الان فان الفرصة كبيرة بالفعل لتكون مباريات الدور قبل النهائي والنهائي عربية فقد اكد الجميع بأن اربعة فرق عربية في استطاعتها الصعود للدور قبل النهائي وهي المولودية والنهد والافريقي والزمالك بالاضافة إلى احتمال صعود الرجاء البيضاوى بطريقة ما وبمساعدة الحكم الجزائرى سعدون .. لكن رئيس الاتحاد الافريقي ناصف سليم الذى يواظب على حضور جميع مباريات البطولة سيحد من أى أخطاء مقصودة من الحكام لدرجة ان رئيس اللجنة وبعض الفرق «اياها» تتمنى عدم حضوره في كل المباريات

ظهر المستوى الافريقي بمستوى متواضع والمتمثل في اندية البوستة الكيني وسيدرس الجابوني وفريقي نيجيريا واماكام الكاميروني وذلك بسبب عدم اشتراك المحترفين الذين كانوا يمثلون قوى ضاربة لذا فانني احذر بأن الدورة الافريقية بالقاهرة ستكون قوية بسبب مشاركة المحترفين مع الفرق الافريقية .

واوضح رئيس نادى سيدرس الجابوني وهو من اصل لبناني هاشم الامامي بأن الكرة الطائرة في الجابون حديثة وشارك فريقه في هذه البطولة للاحتكاك فقط



الدار البيضاء
ماجد نوار

أخبار من البطولة

● اهدى نادى الزمالك خمس كرات ليتدرب بها نادى البوستة الكيني بعد ان ظهر لهم ان الكرات التي يتدربون بها اقل وزنا حيث كان رئيس بعثة كينيا قد طلب من كامل البيطار ذلك وعرض الامر على عزمي مجاهد وجمال احمد فرحبوا على الفور وكانت بادرة طيبة ورغم خسر فريقهم ٣/١ امام الرجاء فلم تفلح معهم الكرات القانونية ايضا !

● مدرب المنتخب الكاميروني الروسى الذى يشاهد البطولة رشح فريق الزمالك للوصول للمباراة النهائية

● اللواء سيد عيسى مدير الاتحاد الافريقي ومعه الحكم الدولي محمود حسني يحرص يوميا على الاطمئنان على بعثة الزمالك في الفندق .

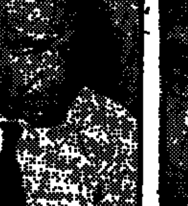
● بعيدا عن المباريات فإن كلمة حق تقال في حق الزمالك حيث ظهر جميع اللاعبين والاداريين بصورة اخلاقية مشرفة فلم يعترض احد ولم تصدر أى مشكلة من البعثة

● الصحف المغربية لاتعير البطولة أى اهتمام اللهم الا سطور قليلة جدا بينما تضم بعثة الاعلام الجزائرية خمسة صحفيين بجانب الاذاعة والتليفزيون .

● بعثة نيجيريا قدمت احتجاجا بسبب بعض المشاكل الخاصة بالطعام رغم انه جيد وكثير .. وهو اغرب احتجاج في البطولة

● مشجع مغربي يعرض خدماته في التشجيع لصالح الفريق الذى يتفق معه ماليا وكانت بعثة الزمالك قد فوجئت ببعض الجمهور يشجع الفرق التي يقابلونها وضبطنا المشجع المذكور متلبسا وهو يتفق مع رئيس بعثة الجابون .


أحمد مصطفى


ايمن العايدى

كانو النيجيرى ينظم البطولة القادمة

اكد المسئولون عن فريق كانو النيجيرى .. على تنظيم بطولة الاندية الافريقية الابطال الحادية عشرة القادمة في كانو .. على ان تقام قبل شهر رمضان القادم بأسبوع .. وطلب ناصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقي ان تكون اقامة الفرق في فنادق على مستوى عال .. وان تخصص سيارة لكل وفد

البوسطة الكيني ينظم بطولة السيدات

طلب نادى البوسطة الكيني تنظيم البطولة القادمة لاندية افريقيا للكرة الطائرة للانسات في نيروبي

أخبار قصيرة

● ● يقيم نادى الاتحاد السكندرى بالاشتراك مع منطقة الاسكندرية حفل تأبين للمرحوم عبدالله على حسن رئيس النادى السابق بمناسبة مرور ٤٠ يوما على وفاته وقد دعى لحفل التأبين قيادات الرياضة في مصر .. الحفل يقام بعد صلاة المغرب يوم الجمعة .

● ● يقوم اتحاد الكرة الطائرة بجهود مكثفة لاعداد وتشكيل اللجان المنظمة لبطولة العالم للشباب والدورة الافريقية .. ويقوم الاتحاد باعتماد نتيجة حكام منطقة الشرقية والغربية .

● ● ظهرت على السطح بوادر ازمة اثرية بين اتحاد السلة والاتحاد السكندرى .. فبعد ان وافقت الاندية على المشاركة في بطولة الكأس على اقامة النهائي بنظام الدورى من مباراتين مع احتساب فارق الاهداف .. عادت لجنة المسابقات وقررت اقامة مباراة فاصلة تقام بعد ٤٨ ساعة في حالة تبادل الفريقين الفوز .

● ● اعدت ادارة استاد الاسكندرية الترتيبات الخاصة لمباراة الزمالك والاتحاد السكندرى في نهائي كأس مصر للسلة اليوم .. وقامت بتخصيص مدرج «فوق المقصورة» لجمهور الزمالك .

● ● عبد الرحيم محمد لاعب الزمالك السابق ومدرب الكرة بنادى هجر السعودى .. ارسل اكثر من شكوى للمسئولين السعوديين بسبب عدم صرف راتبه لمدة ثلاثة شهور .

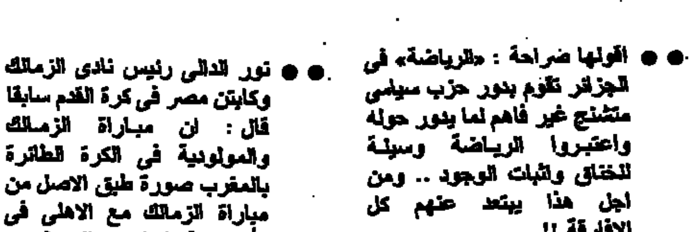
● ● قامت منطقة الغربية لكرة القدم بإجراء اختبارات «كوبر» للحكام على مختلف المستويات والتي تجريها شهريا للحكام وذلك باستاد طنطا وقد صرح السيد محمد السايس سكرتير لجنة المنطقة بأن الحكام الذين تخلفوا لن تسند اليهم أى مباريات الا بعد اجتياز الاختبارات .

كلام سمعته

● ● بعض الدول العربية ترى في اشتراك الفرق المصرية في البطولات التي تنظمها فرصة للترفيه عن شعوبها فهي إلى جانب رواج البطولة شعبيا فاشتراك الفريق المصرى ترفيه عن الشعب المكبوت .. يوجهون اليه الشتائم تنفيسا عن حقد دفين .. لاينطبق هذا على الكرة الطائرة .. ولاعلى مايجرى في المغرب !

xxx

● ● اذا استطاع الزملك ان يكون احد الفرق الثلاثة الاولى في بطولة الاندية الابطال للكرة الطائرة بالمغرب يكون قد اسدى للاهلي خدمة كبيرة .. لان الزمالك يكون قد اهل نفسه لبطولة العام القادم بنيجيريا اتوماتيكيا ويصبح على الاهلي ان يدخل في تصفية المنطقة الخامسة ... برغم انه ليس بطلا لمصر !!


الخطيب — محمد حسن علاوى — نور الدالى

● ● اقولها صراحة : «الرياضة» في الجزائر تقوم بدور حزب سياسي متشنج غير فاهم لما يدور حوله واعتبروا الرياضة وسيلة للخناق واثبات الوجود .. ومن اجل هذا يبتعد عنهم كل الافارقة !!

xxx

● ● إتفاقيات رياضية ودية ناجحة ، يعقدها المهندس نور الدالى اثناء تواجده في المغرب على رأس بعثة الكرة الطائرة .. وكلها مرتبطة .. بكرة القدم !

xxx

● ● مكتب مصر الجديدة التابع للطيران .. اختفت فيه رسائل هامة تدعوا إلى اجتماعات هامة وتفيد الرسالة بوجود تذكرة الطيران المخصصة للمدعوين في المكتب .. وبها العناوين والتليفونات .. السبب انهم تركوا جهاز الفاكس خاليا من الورق لمدة اسبوعين ! هل هناك اهمال اكثر من ذلك .. يامسئولين عن مصر للطيران !!

xxx

● ● منذ عام سألوا الخطيب : متى ترشح نفسك لرئاسة النادى ، قال : الدورة بعد القادمة .. واليوم يتردد ان الخطيب اختصر المدة .. وسيكون احد المرشحين للرئاسة في الدورة القادمة بعد عام ! ماذا حدث من جديد ياترى ؟!

xxx

● ● فرغلي ابو طالب مدير الاتحاد المصرى للكرة الطائرة يمثل الاتحاد في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي بالبحرين .. وهناك سعيد حشمت رئيس «جهاز الرياضة» الاسبق يعمل مستشارا .. هل يشير عليهم هناك ايضا بانه لايحمل شهادة عليا .. ولايصح ان يمثل مصر .. سلم لي عليه بإلحاح !!

● ● نور الدالى رئيس نادى الزمالك وكابتن مصر في كرة القدم سابقا قال : ان مباراة الزمالك والمولودية في الكرة الطائرة بالمغرب صورة طبق الاصل من مباراة الزمالك مع الاهلي في كأس افريقيا .. المخطئون هم .. هم ..!!

xxx

● ● لو عملت الاندية والاتحادات تحت شعار «الحلال» الذى اوصت به الاديان .. والتزمت !! لوفرت اموالا كثيرة تضيع بسبب التحايل على قوانين الاندية والهيئات ومافيها من ثغرات !

xxx

● ● انا ضد فكرة الدكتور محمد حسن علاوى في ان يكون لكل فريق رياضي طبيب نفسي لان اللاعبين قد يطلبون خضوع عدد من المسئولين في الاندية والاتحاد لاشراف نفسي بطبيب فيخرج من العاملين في هذا الميدان ٢٥٪ منهم على الاقل !!

xxx

● ● الكوادر الادارية والفنية عالية المستوى تجدها بصورة واضحة في المغرب وخاصة من البنات ، البنت العادية تكتب على الماكينة وتترجم وتتحدث ثلاث لغات بطلاقة .. ليت لنا نصف «درزة» منهن في الاتحادات الرياضية !!

xxx

● ● تحدث حسن عمر رئيس نادى بورسعيد في الطائرة التي اقلت فريقه لكرة اليد إلى الجزائر فقال :

عندما كنا في معسكر ومستعدين للعب في بطولة اندية افريقيا بالجزائر قال الاتحاد : انتم غير جاهزين .. وللاشتراك وعندما تركنا المعسكر واصبحنا غير جاهزين قالوا لنا : لابد من الاشتراك سياسيا .. من يصبح هنا مسئولا عن النتائج ؟!

في نهائي كأس مصر للسلة اليوم:

الزمالك والاتحاد في موقعة صعبة



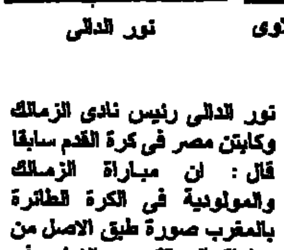
الاسكندرية - فتحي سيد احمد

لقاء ساخن جدا تشهده صالة استاد الاسكندرية في السابعة مساء اليوم .. بين فريقي الزمالك والاتحاد السكندرى في نهائي كأس مصر لكرة السلة وهو اللقاء الاول بين الفريقين .. اما المباراة الثانية فتقام في صالة الزمالك يوم الخميس القادم وفي حالة تبادل الفريقين الفوز في هاتين المباراتين تقام مباراة فاصلة لتحديد بطل الكأس

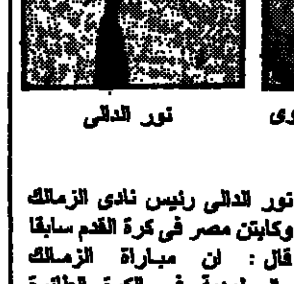
ومباريات الزمالك والاتحاد السكندرى تتميز دائما بالاثارة .. التقى الفريقان ثلاث مرات فاز الزمالك في مباراتين .. وفاز الاتحاد في مباراة واحدة ومن الصعب ترجيح كفة فريق على اخر . الزمالك يسعى لتأكيد تفوقه والاتحاد يأمل تعويض مافاته حتى لايخرج من مولد السلة بلاحمص !

مايميز الزمالك انه يضم مجموعة من اللاعبين العمالقة وخطورة الاتحاد السكندرى في التصويبات البعيدة







القناة الاولى

١٠,٠١ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
١٠,١٤ مسلسل المغامرون الخمسة .. كارتون
١٠,٣٩ أغنية عيد ميلاد أبو الفصاد اخراج أحمد سعد
١٠,٤٩ سيرك
١١,٠٩ من أقوال الصحف
١١,١٩ برنامج الاطفال عروستى
١١,٥٠ أغنية حاجة غريبة .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٥ الحلقة الحادية عشرة من مسلسل فرصة العمر
١٢,٥٢ أذان الظهر
١٢,٥٥ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
١٢,٥٦ أغنية والله والله زمان
١,٠٣ الفيلم العربى .. ابن حميدو بطولة اسماعيل يس .. عبد الفتاح القصرى وأحمد رمزى وهند رستم
٢,٤٣ أغنية خيرها فى غيرها .
٢,٤٩ الجزء الاول من اوبريت عاشق المداحين
٣,٤١ مباراة كرة القدم من كأس انجلترا بين ايفرتون وليفربول
٤,٢٩ أذان العصر
٤,٣١ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٤,٥٠ اغنية باسقينيالمر فى كاس فضة
٤,٥٥ رقصة شعبية
٥,٠٧ برنامج الاطفال .. مساء الخير
٥,٣٢ البرلمان الصغير
٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٣٠ برنامج الجديد فى الطب وموضوع الحلقة القلب معجزة الله سبحانه وتعالى
٧,٠٣ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى حبيبى الذى لا أعرفه بطولة نيللى وايمان البحر درويش
٧,٣٢ أذن المغرب
٧,٣٦ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٨,٠٠ فقرة الفرح لعايدة الشاعر
٨,١٠ برنامج الموسيقى العربية
٨,٥١ برنامج حديث الروح وموضوع الحلقة سورة الفتح وفتح مكة المتحدث د . عبدالله شحاته .
٨,٥٧ أذان العشاء
٩,٠١ من أقوال الرسول
٩,٠٢ النشرة الاخبارية الاخيرة
١٠,٠٠ أغنية .. أدينى قلب تانى
١٠,١٠ اغنية سلو قلبى
١١,١٣ الفيلم العربى نشاطركم الأفراح بطولة يسرا وسمير صبرى وتحية كاريوكا
١,٢٨ أخر الانباء
١,٥٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ أحمد نعينع
١,٥٨ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

١,٠١ الافتتاح .. برنامج فى نور القرآن الكريم موضوع الحلقة العمل فى القرآن .
١,١٨ برنامج .. دنيا الاطفال .
٢,٠٣ الفيلم التسجيلى مصر موطن الذكريات الجميلة .
٢,٣٣ برنامج طبيبك الخاص وحلقة عن الجهاز الهضمى والكبد وحديث عن المؤتمر الطبى للاكاديمية الطبية العسكرية .
٢,٤٨ برنامج من هدى السنة النبوية وحلقة عن جزاء اغتياب الانسان .
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣,٠٥ الفيلم العربى .. سكر هانم بطولة سامية جمال وكمال الشناوى وعبدالمنعم ابراهيم .
٤,٢٩ اذان العصر .
٥,٠٠ برنامج الرياضة للجميع وحلقة عن الرياضة والعمل .
٥,١٥ اغنية بكل لغات العالم .. لنادية مصطفى واغنية الوردة لاحمد السنباطى .
٥,٣٠ برنامج سبتمبر ١٩٩١ تدور الحلقة عن مؤتمر الدورة الافريقية بمقر اللجنة الاوليمبية .
٥,٣٣ اذان المغرب .
٦,٠١ برنامج تأهيل المعلمين ومادة وسائل وتكنولوجيا التعليم موضوع الحلقة السبورة الضوئية .
٦,٣١ البرامج الفرنسية .
٦,٥٧ اذان العشاء .
٦,٥٨ دعاء الحبه فى الارض .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ البرامج التعليمية .. رياضيات للاعدادية وموضوع هندسة الزوايا المحيطية .
٧,٣٤ دبلوم تجارى .. وموضوع الحلقة تحصيل وقطع الكربونات .
٧,٥٥ النشرة الجوية .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء وحلقة عن جولة القارة الاسترالية .
٨,٣٠ برنامج من الالف الى الياء وضيف الحلقة احمد مظهر .
٩,١٩ المسلسل الاجنبى .
١٠,٠٤ نافذة على العالم والرسالة اليومية لمهرجان الاسماعيلية .
١٠,٣٢ برنامج الاوسكار وفيلم بيتى ميدلار الفيلم بطولة جيم ابراهاتم الفيلم حائز على جائزة احسن ممثلة من المجلس القومى الامريكى
١٢,١٣ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٨ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
١٢,٢٤ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثالثة

٤,٠٠ منوعات فرنسية ٥,٠١ القرآن الكريم ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ كتب وقضايا ٥,٣٦ عشرة رياضة وحلقة حول الاسس السليمة لتعليم ممارسة رياضة الجمباز عند الاطفال ٥,٤٦ ريبورتاج ٦,٠١ الاعجاز العلمى فى القرآن موضوع الحلقة المياه والامطار ٦,١١ برنامج حروف وارقام ٦,١٦ مواطن فوق العادة ٦,٢٦ مباراة كرة القدم بين فريقى انجلترا والارجنتين ٧,٣٠ النشرة المحلية . ٧,٣٣ اذان المغرب ٨,١٠ برنامج طلب احاطة ٨,٢٠ برنامج غنوتك ٨,٥١ لكل عروسين ٨,٥٧ أذان العشاء ٩,٤٠ غدا تقول الصحافة ٩,٥٠ القرآن الكريم ٩,٥٣ السلام الوطنى .. ختام

القناة الرابعة

٤,٠٠ منوعات .. من القناة الفرنسية ، ٥,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ، ٥,١٥ أبناؤنا ، ٥,٣٠ الأخبار بالعربية ، ٥,٤٥ القناة فى أسبوع ، ٦,٠٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربى أخو البنات ، ٦,٤٥ المجلة الاسلامية ، ٧,١٥ منوعات غنائية ، ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٧,٤٥ الدليل السياحى ، ٨,٠٠ برنامج روشتة ، ٨,٣٠ أفراح بلدنا ، ٩,٣٠ همسات ، ٩,٤٥ أنباء وخدمات ، ٩,٥٠ القرآن الكريم ، ١٠,٠٠ السلام الوطنى .. ختام

القناة الخامسة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض للبرامج ، ٥,٠٨ برنامج اطفال شقاوة ، ٥,٢٥ برنامج كاريكاتير عيب يا ، ٥,٣٠ النشرة المحلية ، ٥,٤٥ برنامج المرأة ، ٦,٠٠ برنامج الاسرة ، ٦,١٥ برنامج البحر فى حياتهم ، ٦,٣٠ النشرة الانجليزية ، ٦,٣٥ المسلسل العربى ، ٧,٢٠ سياحة ولكن ، ٧,٤٥ برنامج حديث الاصابع ، ٨,٠٠ النشرة الفرنسية ، ٨,٠٥ اليوم المناسبات ، ٨,٣٠ سهرة الخميس ، ٨,٥٥ القرآن الكريم ، ٩,٠٠ ختام .

القناة الفضائية

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم الانضمام إلى ق ١ ، ١٠,٤٩ فزورة شريهان . الانضمام إلى ق ١ ، ١,٠٣ مباراة كرة القدم المسجلة بين فريقى الزمالك والترسانة فى الدورى العام . الانضمام إلى ق ١ ، ٦,٥٢ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى مملوك فى الحارة ، ٧,٣٢ آذان المغرب . الانضمام إلى ق ١ ، ١٠,٥٥ السهرة مع فيلم تليفزيونى ، ١٢,٥٧ أغنية عيون القلب .. لنجاة ، ١,٥٥ السلام الوطنى .. ختام .

العودة الى المستقبل .. فى نادى السينما

مايكل فوكس

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى .. العودة الى المستقبل .. بطولة مايكل فوكس . كريسبين جلوفر . لى تحيسون . كريستوفر لويد واخراج روبرت زيميك انتاج ١٩٨٥ .

والفيلم سبق لنادى السينما عرضه .. ولكنه يعيد عرضه هذه الايام لانه من نوع افلام الخيال العلمى .. التى بدا نادى السينما فى تقديم بعض افلامها من الاسبوع الماضى ..

وتدور فكرة الفيلم حول شاب يجد نفسه قريبا من احد العلماء .. الذى يخترع سيارة تعود بمن فيها الى منتصف الخمسينات .. اى ان الزمن يعود فى هذا الفيلم الى الخلف وليس الى الامام كما جرت العادة فى الافلام الخيالية العلمية .. وعندما يذهب الشاب الى الوراء .. يتعرف على والده ووالدته فى شبابهما .. وقبل ان يتزوجا .. ويتدخل الشاب (الذى هو ابنهما فيما بعد !!) فى مسار علاقتهما .. محاولا تغيير بعض سلبياتهما الى ايجابيات .. وتتوالى احداث الفيلم .. الى ان يعود الابن الى الحاضر .. !!

دوخينى يالمونة..!

تأسف لعدم ذكر اسماء (الافلام) العربية فى القناة الاولى كاملة .. والسبب فى ذلك أن رئيسة القناة الاولى أصدرت قرارها بأن يكون الاعلان عن أسماء الافلام من مكتبها .. بعد أن كانت تعلن من مكتبة الافلام .. وعندما توجهنا بالسؤال عن الافلام فى مكتبها قيل أن هذا من إختصاص مدير الاعداد والتنفيذ .. وتابعنا البحث عن اسماء الافلام .. فقيل ليس هذا من إختصاصى .. إنما هو من إختصاص مكتبة الافلام .. التى أفادت بأن هذا أصبح من إختصاص مكتب رئيسة القناة الاولى .. وبدأت لعبة دوخينى بالمونة .. !!

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عينى عينك

بيروقراطية واحدة..!!

● ● نيللى خارج الفوازير .. سمكة خارج الماء .. وكذلك إيمان البحر درويش .. خرج من داره .. فأصبح ايمان البر درويش ..!!

● ● أفضل تقرير يقدم عن برنامج سينما كمان وكمان .. أنه عرض أمس الفيلم السورى .. التقرير ..!!

● ● يقول علماء التاريخ .. اننا امة واحدة وأرض واحدة ولغة واحدة .. وأضاف فيلم التقرير .. وفساد بيروقراطى ومخالفات قانونية واحدة .. !!

خطاب

هناء العشماوى :

التعامل مع مذيعة واحدة أفضل..!!

هناء العشماوى — يحيى شاهين — منى الحسينى

ذكريات وحكايات .. برنامج جديد تقدمه القناة الثانية فى دورتها الجديدة فى يوليو القادم .. تقوم فكرة البرنامج على ضيف ومذيعة .. يروى فيه الضيف ذكرياته وحكاياته من خلال ما اقام به من اعمال .. وخلال ذلك يلقى الضوء على حياة المجتمع الفنية او الفكرية او الصحفية او الموسيقية التى عاصرها .. من ضيوف البرنامج الكاتب مصطفى امين . الملحن سيد مكاوى . المخرج نور الدمرداش . الممثل يحيى شاهين . الصحفى الساخر محمود السعدنى . الفنانة الكبيرة امينة رزق .

تقول هناء العشماوى مخرجة البرنامج ان مدة البرامج ساعة فقط .. على الرغم من ثراء ضيوف البرنامج .. ولكنها اختارت أن تكون مدة البرنامج ساعة فقط لان البرامج التى تتجاوز هذه المدة لابد وان يقدمها على الاقل مذيعتان .. اما برامج الساعة فاقل فتقدمها مذيعة واحدة .. وهى تفضل العمل مع مذيعة واحدة .. ومذيعة البرنامج .. هى منى الحسينى ..!

مخرجون جدد لبرامج المنوعات

وافقت .. سهير الاتربى رئيس القناة الثانية .. على تدعيم الادارة العامة للمنوعات بعناصر شابة متخصصة نهوضا بمستوى مايقدم من سهرات وبرامج فى القناة الثانية .. فتم نقل العديد من المخرجين خريجى معهد السينما قسم اخراج من ادارات مختلفة مثل سليمان خليل الذى كلف باخراج برنامج سهرة على الهواء وعلى العسال الذى يقوم الان باخراج اغنيات للفنان محمد ثروت .

كما تم نقل مخرجين خريجى كلية الاعلام مثل المخرج عمر أنور الذى كلف باخراج برنامج حكاوى القهاوى .. ومحمود نور الدين الذى كلف باخراج برنامج سينما كمان وكمان .. وعلى سيد الاهل الذى يقوم بعمل مخرج مساعد فى برنامج سهرة على الهوا والمخرج رضا شوقى الذى كلف باخراج برنامج صحة وعافية

سهرة الاثنين مع جديد × جديد

سهرة الاثنين .. مع برنامج المنوعات .. جديد × جديد فى القناة الاولى وتضمن السهرة حفل تكريم الموسيقار محمد الموجى بالاوبرا .. وفى مجال الطب يتحدث د. على مؤنس عن الجديد فى العلاج بالأعشاب .

غداً عرض الازياء الفرنسية

فى الثانية الا ربعامن مساء غد .. ينبع برنامج لك ولاسرتك عرض الازياء الفرنسى الذى قدم فى اطار مهرجان (صباح الخير فرنسا) .. يتضمن العرض حوالى ٨٠ زيا .. للصباح والمساء وسواريه وفساتين العرايس .

ملحوظة : قدمت فوازير رمضان الماضية احدى حلقاتها عن برنامج لك ولامرتك .. وليس لك ياسيدتى .. وعلى من يرغب فى الاشتراك فى المسابقة مراعاة كتابة الاسم الصحيح .. !!

حقوق الزوجة فى الاسلام

فى الخامسة الا ربعا .. من مساء الاحد يستضيف برنامج الرضا والنور فى القناة الثانية .. د. عبلة الكحلاوى لتتحدث عن حقوق الزوجة فى الاسلام .. البرنامج اخراج احمد طه .

فستان يصلح للاجسام الممتلئة

فى الثانية عشرة الا ربعا .. من مساء الاحد .. يقدم برنامج فن التفصيل والخياطة .. فى القناة الاولى طريقة بسيطة لعمل فستان كروازيه يصلح للاجسام الممتلئة .. باستخدام باترون بسيط وسهل ..

البرنامج تقديم ليلى ابراهيم .. واخراج عايدة النواوى .

حسن حسنى

سميحة أيوب

نور الدمرداش وابطال مسلسل السبنسة اثناء البروفات — تصوير – محمود شعيب :

جميل راتب

أحمد بدير

سلمى تتمرد على السبنسة..!!

سميحة أيوب: دورى فى المسلسل إختلف ..!!

مسرحية السبنسة التى عرضها المسرح القومى فى الستينات بنجاح جماهيرى .. تحولت الى مسلسل يقوم باخراجه نور الدمرداش .. ومن المصادفات الغريبة ان المسرحية عندما سجلها التليفزيون فى ذلك الوقت .. قام باخراجها نور الدمرداش .

المسلسل بطولة سميحة ايوب ، جميل راتب . احمد بدير . حسن حسنى . فاطمة التابعى . احسان القلعاوى . ابوبكر عزت . حسن مصطفى . محمود حميده ونادر نور الدين .

أى ان سميحة ايوب هى الممثلة الوحيدة من المسرحية التى اشتركت فى المسلسل .. وان اختلف دورها ..

ففى المسرحية كانت تقوم بدور الفلاحة الشابة سلمى .. ولكنها فى المسلسل تقوم بدور دوسة ام سلمى .. أما سلمى فقد اسند دورها الى صابرين .. التى لم تحضر حتى الان البروفات بسبب ارتباطاتها الفنية الاخرى .

وقد انتهى المخرج من تحديد اماكن التصوير الخارجى .. ففى سند سبين يتم تصوير الاحداث الخاصة بدوار العمدة .. وفى اجهور يتم تصوير الاحداث الخاصة بالابعدية .. وفى بلدة العمار يتم تصوير الاحداث الخاصة بنقطة البوليس .

يقول المخرج نور الدمرداش .. أن نبيل سابق مهندس الديكور صحبه فى جولاته لاختيار هذه الاماكن .. كما تم تصويرها تليفزيونيا وفتوغرافيا .. حتى تأتى الديكورات فى الاستديو مطابقة .. للتصوير الخارجى .. ويضيف ان كاتب السيناريو محمد جلال عبدالقوى التزم فى اعداده للمسرحية التى كتبها المؤلف الكبير سعد الدين وهبه بروح المسرحية واحداثها واشخاصها فى مسلسل من ١٥ حلقة .. صور فيه الريف المصرى فى الفترة السابقة على الثورة .. وما كان يجرى فيه من صراعات حادة بين الفلاحين والسلطة المتمثلة فى العمدة واتباعه والذين كانوا يتآمرون على الفلاحين .. الذين كانوا فى ذيل الطابور الاجتماعى .. اى فى السبنسة .. !!

ويختتم حديثه قائلا .. اذا كانت المسرحية قد التزمت بأماكن ثابتة بحكم بنائها الفنى فان المسلسل تجاوز هذا .. ليقدم ما لم تقدمه المسرحية من العالم الخارجى .. الى القرية والمدينة وتعاملات البشر فيها .

وتقول سميحة أيوب .. شىء جميل ورائع ان تتحول مسرحية السبنسة التى شاهدها الناس على المسرح عام ١٩٦٣ ثم شاهدوها اكثر من مرة فى التليفزيون الى مسلسل .. لان المسرحية تعرض فى ثلاث ساعات بينما المسلسل يعرض فى حوالى ١٣ ساعة مما يعطى الفرصة لتناول مفردات المسرحية وشخصياتها بشكل اوسع وارحب .

وتضيف على الرغم من اننى اشتركت فى المسرحية .. الا ان المسلسل يعتبر بالنسبة لى عملا جديدا تماما .. لسبب بسيط وهو اننى أقوم بدور مختلف .. ففى المسرحية كنت اقوم بدور الفلاحة وفى المسلسل اقوم بدور الام ..!!

اللقاء الاسبوعى

غداً .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوى فى لقائه الاسبوعى قوله تعالى « ثم أنكم بعد ذلك لميتون .. ثم أنكم يوم القيامة تبعثون » .

احمد بهاء الدين من الالف الى الياء

فى الثامنة والنصف .. من مساء الخميس القادم يستضيف برنامج من الالف الى الياء .. فى القناة الثانية الصحفى احمد بهاء الدين ليتحدث عن تاريخ اشتغاله بالصحافة وعمل قبل ذلك كوكيل نيابة .. ويتحدث عن معاركه السياسية وعلاقته بالفن والادب وقد تم تسجيل هذه الحلقة قبل مرضه بأيام .. البرنامج تقديم طارق حبيب .

محرمات الزواج

فى الرابعة والنصف .. من مساء الثلاثاء يستضيف برنامج فتاوى واحكام فى القناة الثانية .. فضيلة الشيخ عطية صقر ليجيب عن اسئلة المشاهدين ومنها محرمات الزواج وتكل البدم وما حكم بدع الموالد والماتم .. البرنامج اخراج بثينه غزالى .

تعليم الكروشيه

فى الثالثة .. وخمس دقائق .. من مساء السبت يقدم برنامج (عزيزتى حواء .. بعد التحية فى القناة الاولى .. حلقة عن مبادىء عمل الكروشيه وذلك تمهيدا لعمل الاكوال فى الجيليهات فى الحلقات التالية .

العالم الخفى

غداً .. الواحد مساء .. تلتقى مع برنامج عالم الحيوان فى القناة الاولى وحلقة بعنوان «العالم الخفى» وتدور الحلقة حول العالم الذى لاتراه عن الحيوانات الاولية .. ذات الخلية الواحدة التى لايمكن رؤيتها الا تحت الميكروسكوب .. ولكنها تعيش فى عالمها الخفى .

أفلام عربية

كدبة ابريل للرجال فقط



نادية لطفى

● الجمعة ١٠.٣٠ مساء .. فيلم إزاى أنساك .. بطولة صباح ، فريد الاطرش .

● الجمعة ٦.٤٠ القناة الثالثة فيلم « العصفور له أنياب » بطولة حسن يوسف . يسرا . صلاح قابيل .

● السبت ٣.٠٠ مساء القناة الثانية فيلم « كدبة ابريل » بطولة مارى منيب واسماعيل ياسين وشكرى سرحان

● الاحد ٣.٠٠ مساء القناة الثانية فيلم « للرجال فقط » بطولة سعاد حسنى ونادية لطفى وحسن يوسف

● الثلاثاء ٧.٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم « أنا وحدى » بطولة ماجدة وعمر الحريرى وسعاد محمد

● الاربعاء ١٠.٣٠ مساء .. القناة الثانية .. برنامج سينما كمان وكمان يعرض فيلم « بين الاطلال » بطولة فاتن حمامة وعماد حمدى .



يسرا

مباريات

● السبت ٣.٤٥ مساء القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولين والاهلى .. من استاد القاهرة .

● الاثنين ٣.٤٥ مساء القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاوليمبى من استاد القاهرة .

تليفزيون سنغافورة فى القاهرة

زارت القاهرة بعثة اعلامية سياحية استثمارية .. زارت البعثة خلال زيارتها القيادات السياحية والاستثمارية واجرت معهم حوارات طويلة وسبل التعاون بين مصر وسنغافورة .

وقد قامت البعثة التليفزيونية المرافقة بتصوير هذه اللقاءات بالاضافة الى تصوير القاهرة الحديثة والقاهرة القديمة خاصة خان الخليلى والمبنى القديم لفندق ماريوت الذى كان مقرا للامبراطورة او جينى اثناء افتتاح قناة السويس .. كما صورت البعثة بمعبدى الاقصر والكرنك ووادى الملوك والملكات بالاقصر .

أفلام أجنبية

الاب الروحى .. فى سهرة الثلاثاء

● الجمعة ٣.٠٥ .. القناة الثانية فيلم « الجواسيس الصغار » .. بطولة ميكى رونى . بيتر سميث . الفيلم انتاج والت ديزنى .. وتدور احداثه فى قالب كوميدى حول سارق الكلاب ومجموعة من الصبية التى تخطط لاطلاق سراح الكلاب .

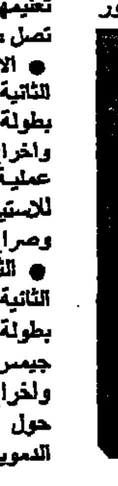
● الاثنين ٣.٠٥ .. القناة الثانية فيلم « مغامرات روبين هود » .. بطولة ايرول فلين واوليفيا دى هافيلاند .. يتناول الفيلم قصة روبين هود الذى يقوم بنصرة الفلاحين فى العصور الوسطى حيث يتخذ من الغابة مقرا له .. حيث تدور معارك ومغامرات مثيرة عاطفية وشعبية .

● الاثنين ١٠.٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم « الملازم روبين كروزو » .. بطولة ديك فان دايك ، نانسى كاوان واخراج بايرون بول .. ويروى الفيلم مغامرات الضابط كروزو الذى يصل الى جزيرة ويعيش فيها وحيدا .. وتصل الى الجزيرة فتاة يابانية هاربة من اسرتها .. ويبدأ فى تعليمها وسائل الحياة الجديدة الى ان تصل طائرة وتنقذهما .

● الاحد ١٠.٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم الماسة الخضراء .. بطولة رايان أونيل ، عمر الشريف واخراج ارنست واى .. يتناول الفيلم عملية السطو على قلعة الزرد للاستيلاء على الماسات النادرة .. وصراع العصابات حول تهريبها .. !

● الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم « الاب الروحى » .. بطولة مارلون براندو . ال باكينو . جيمس كان . تاليا شاير . جون جازيل ولخراج كوبولا .. تدور احداث الفيلم حول عصابات المافيا والصراعات الدموية بين كبار رجالها .





مبارك فى عيد العمال بقية ص٤

أضع التغيير الإجتماعى فى المقدمة لأنه تغيير فى السلوك

احق الناس برعاية الدولة واهتمامها وهو جدير بان نحس على الدوام بمعاناته والامه ، وان تعاونه بقدر الامكان على تحقيق أمله المشروع فى حياة أفضل .

ولهذه الاعتبارات ، تقرر انشاء الصندوق الاجتماعى بتمويل خارجى غير مقيد بالموازنة العامة للدولة ، وستكون مهمته تقديم العون المنتظم لمحدودى الدخل ، ومنح القروض الميسرة تماما لشباب الخريجين بما يساعدهم على اقامة المشروعات الصغيرة الى جانب تمويل برامج التدريب التحويلى للالاف من شباب مصر ، حتى تزيد فرصهم للعمل فى الداخل والخارج . وسوف يبدأ الصندوق نشاطه خلال الاسابيع القليلة القادمة ، ونأمل ان نوفر له ١٣٠٠ مليون جنيه قبل نهاية عام ١٩٩١ وان يزاول نشاطه بعيدا عن القيود والمعوقات البيروقراطية .

سنرفع الاجور والمرتبات

ومن جهة اخرى ، فاننا لن نتردد فى رفع الاجور والمرتبات كلما كان هذا ممكنا فى ضوء اوضاع الموازنة العامة ، ودون اخلال بهدف خفض العجز فيها ، وهو ما يتحقق يقينا فى حالة زيادة الانتاج والانتاجية والحد من الانفاق غير الضرورى .

خفض الديون

● وكان فى مقدمة متطلبات الاصلاح الاقتصادى التوصل الى حل مقبول لمشكلة الديون المصرية التى كانت تثقل كاهلنا طوال السنوات العشر الماضية «الديون المصرية دى .. انا كنت بقيت اسمع حاجات دمها خفيف . بقولك مش عارف مين عشان حرب الخليج بدونا ١٠٠٠ مليون وده ٢٠٠٠ مليون .. ٣٠٠٠ مليون واحد بيقولى رش علينا ترش ليه . هو احنا بنبيع ترمس . لاه خلينا نعرف الحقيقة .

السياحة مضروبة . كان بيخشلنا ٢ مليار منها عشان نجيب لك القمح والسكر والزيت والحاجات ديه . القمح لوحده بيكلفنا حوالى ١٢٠٠ مليون دولار السكر بتاع ٣٠٠ مليون دولار الزيدة حوالى ٣٠٠ مليون دولار وطب وانت فاهم يعنى لجيب الفرشين مثلا اللى خدتهم لعطهمك .. حتكلصهم مرة واحدة وتقعد زى الشطار تعدين على المصاطب مش عرفين ناكل عيش ولانعمل حاجة . السياحة مضروبة العوائد من العمال بتوعنا والموظفين بتوعنا فى البلاد مضروبة . فاحنا بقى .. ضربة جامدة فلما الديون اتشالت وده الحمد لله لانها كانت عملية شاقة جدا . انا باقولكم بصراحة ماكنتش اتصور ان الديون العسكرية تتشال لان انا باحاول فيها من سنة ٨٢ . ٨٣ وكنت يائس لان مستحيل . لكن الظروف جت خدمتنا واحد يقولى الفلوس زيادة ياسيدى هو انا كنت قادر ادفع دى ٧٦٠٠ مليون دولار لو معى فلوس النهاردة نقدى حيخدو منى الـ ٧٦٠٠ مليون دولار لو معايش النهاردة بادفعهم بالقسط حيوصلوا ٢٣ الف مليون دولار . حاديهم للجيل الجاى . هل ده مصلحة اولادنا الجيل الجاى ماهو ولادكم . هو لمين يعنى . هو انا جايب خواجات من بره حيبقوا الجيل الجاى هم اولادنا فمنحتطش عليهم احمال . نتحمل ونمشى عشان نحل لولادنا وأى واحد يبقى سعيد لما يشوف ابنه كويس احنا كنا جه وقت انا فاكرها فى شهر سبتمبر الحكومة بتدور على ١٠٠ مليون تدفعهم القسط بتاع الدين العسكرى لان مر سنة متأخرين سنة واذا اعدت السنة حيوقف كل المعونة العسكرية والاقتصادية من الولايات المتحدة القانون بتاعهم كدة .. ربنا كده جبهلنا من السما ومشيت انا قاعد فى يوم قرأت . واحد كاتب لازم نعفى مصر لازم نعفى مصر . لازم نعفى مصر . قلت الله طب ماتلحق . رحت باعت وعملت اتصالات فوجدت انهم حيدخلوها البرلمان . وبعدين لما جم دخلوها البرلمان كان عندهم انتخابات فى ٤ نوفمبر ٤ نوفمبر مش حيوفقوا . انا طبعا عملت اتصالات تانية اتصلت باعداد من الناس اللى فى البرلمان بتاعهم . لان عندهم لازم يوفقوا والحمد لله خلصنا . كما كل شهر بندفع مابين ١٠٠ مليون و ٩٠ مليون .. فى الوقت اللى انا ما اتفقتش مع صندوق النقد فى الاخر . صندوق النقد . فمفيش دولة عشان علـيك اقساط مابتدفعهاش . مافيش دولة عاوزة تعطى لك لاقرض ولا تسهيلات ولا شيىء . عاوز ياسيدى قمح ادفع نقدا . طب انا حاجيب نقد منين ٥٠٠ او ٦٠٠ مليون والسكر عاوز ١٠٠ مليون والزيت عاوز ١٠٠ مليون والمصانع عاوزه مستلزمات . المهم يعنى أهو ربنا فرجها والعملية مشيت وخفت عن قلبنا الـ ١٠٠ مليون على الاقل كلنا بتدفعهم . مش معناها دول زيادة هو انا ماكنتش قادر ادفعهم . ده انا الدول العربية كان ليها كذا مليار .. ماكنتش بتدفع ولا مليم .. والدول الاوروبية والحاجات ديه من سنة ٨٧ مابتدفعش .. مش قادر ادفع استهلاكهم بقى عالى جدا .. متطلبات العملة الصعبة . العملة الصعبة قلت استهلاك البترول زاد جدا ، والتصدير قل والبترول لازال بتكله بقولك لا لا ده خسروا .. داحنا البترول مدعم بـ ٧ الاف مليون جنيه .

المهم يعنى ربنا سترها .. حاحكى لكم القصة كلها .

● التوصل الى حل مقبول لمشكلة الديون المصرية التى كانت تثقل كاهلنا طوال السنوات العشرة الماضية .

« طبعا احنا لما مضينا مع الصندوق » .. حيبنا نعمل اصلاح احنا ماشين فيه الحمد لله ، والا ماكناش ماشين فى الاصلاح كان حيبقى حالنا حقولكم عليه ذى دول زينا دلوقت .

● بعد ماحنمشى فى الاصلاح فيه نادى باريس اللى هو بيجدول الديون حيخفض لنا حوالى ٥٠٪ من الديون .. ده شيء انا بقولكم بصراحة نحمد ربنا .. ده بيشيل عن كاهلنا علشان نقدر نأخذ متنفس .. نقدر نمشى فى حياتنا وحياة المواطنين ؟

● وهو مادعانى الى اصدار التعليمات للوزارات والهيئات الرسمية المختلفة

انا قلت مافيش حاجة اسمها اقتراض .. الاقتراض أبص الاقى ايد محافظة من المحافظات بمر عليها .. كانوا دولة من الدول سافرها ، انا عندى ١٠٠ مليون ، المحافظة ١٠٠ مليون هو حيدفع حاجة الحكومة هى اللى حتدفع .. خد ١٠٠ مليون حيطور له مشروع ويصرف ويفرقع ويبهدل الدنيا .. وبعدين احنا نلبس نشند بقروضنا ويحطونا النوادى .. قلتلهم لا اللى عاوز يأخذ الـ ١٠٠ مليون يكون حيدفعهم ..

المحافظة تأخذ تتحمل المسئولية تسدد بنفس العملة محافظة من المحافظات قلتلها كدة راحت رجعة فى كلامها ونفذت المشروع بالامكانات المحلية .. هى مش عاوزة تدفع ثمنها .. هو لاقى حاجة جاية ببلاش .. وطبعا علشان هو مابيدفعش حاسس انها ببلاش مالهوش دعوة .. هو عاوز يمنجه المحافظة واقعى بأيلد .. طبعا لما حقع مش حقدر اجيبلك بقية المستلزمات .. تعمل مشروع وبعدين يفشل .. لذلك بقول مافيش اقتراض ولا امضى على اقتراض لانه لازم يطلع بقانون .. ومامضيش على اقتراض الا اذا كنت شايفه ضرورى ضرورى ضرورى .. ومنبه على البنك المركزى والحكومة فيه حد للاقتراض بعد كده بعد ما خفض الديون .. الحد هو اكون اقدر ادفع اقساطه .. يوم مايعدى على الخط الاحمر ينبهنا مش حكره ان شاء الله نأكل طوب لحد ماتمشى العملية علشان ماتخشش فى كفة .

● وقد لقيت دعوته « تصفيق » .

« ماتصفقوش لحسن تطلع جريدة حزبية تشتمكم وتقول بتصفقوا لامريكا .. ايه امريكا وانجلترا وفرنسا اللى بيساعدنا على عينى ورأسى » « تصفيق » .

● وقد لقيت دعوته تجاوبا واضحا من عديد من الدول الصديقة وفى مقدمتهم الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران « كلمنى بالتليفون وقال حاخفض لك ديونك ٥٠٪ » « تصفيق » .

● ونحن نتوقع ان تتخذ فى غضون الاسابيع القليلة القادمة يمكن فى اواخر شهر مايو كافة الاجراءات اللازمة لتحقيق خفض ملموس فى عبء الديون .

« ماكناش نحلم بيه انا باقول لكم بصراحة ولولا اهمية مصر عليك دين ماانتاش قادر تدفع نسيبك زى بلاد جنبنا وان شاء الله تأكل طوب بقة مالكش دعوة مالكش قيمة قيمتك بقرارتك بقوتك بامكاناتك بقدرتك على التأثير هى دى القيمة « تصفيق » .

فقد وضعت على رأس قائمة الاولويات منذ تحملت المسئولية ، وهو ما دعانى الى اصدار التعليمات للوزارات والهيئات الرسمية المختلفة بعدم الاقتراض من الخارج الا للضرورة القصوى . والى مفاتحة كثير من رؤساء الدول الدائنة الصديقة للبحث عن مخرج من هذه المشكلة التى كانت تهدد بشل قدرتنا على المضى قدما فى طريق الاصلاح والتنمية .

واخيرا اثمرت الجهود المضنية التى بدأناها منذ ربيع عام ١٩٨٣ لتخفيف عبء الديون ، ويرجع الفضل فى اتخاذ الخطوة الاولى فى هذا الاتجاه للرئيس الامريكى جورج بوش ، الذى بادر باتخاذ كافة الخطوات اللازمة لاعفاء مصر من ديونها العسكرية التى بلغت ٦,٧ مليار دولار ، بل انه اخذ على عاتقه الاتصال برؤساء الدول الدائنة الاخرى وحثهم على اتخاذ خطوات مماثلة ، وقد لقيت دعوته تجاوبا واضحا من عديد من الدول الصديقة ، ونحن نتوقع ان تتخذ فى غضون الاسابيع القليلة القادمة ، كافة الاجراءات اللازمة لتحقيق خفض ملموس فى عبء الديون ، بعد ان فتح الاتفاق الذى عقد مع صندوق النقد الدولى الباب امام هذه الخطوة ، التى لابد ان تكون لها انعكاساتها الايجابية على الاداء الاقتصادى فى مصر فى المستقبل القريب والبعيد على السواء .

أوضاع الشرق الاوسط

الاخوة والاخوات الاعزاء

أن منطقة الشرق الاوسط تشهد هذه الايام اوضاعا صعبة ، وتجتاز مرحلة دقيقة فى تاريخها ، بعد الزلزال المدمر الذى احدثه الغزو العراقى للكويت .

وأول ملامح هذه المرحلة ، هو تزايد الحاجة الى تعزيز الامن الفردى والجماعى لدول المنطقة ، وتزايد الاخطار التى اصبحت الشعوب ترى انها تهدد سلامتها واستقرارها .

ونحن لانتقيد فى هذا المجال بقالب معين او نتمسك بشكل دون اخر ، بل إننا نرحب بالنظر فى اى مدخل يطرح لتحقيق هذا الغرض ، طالما كان متفقا مع مبادئنا وسياستنا ، ومؤديا الى تعزيز الامن القومى للامة العربية بمفهومه الواسع ، الذى يتجاوز البعد العسكرى ، ويمتد الى الجوانب السياسية والاقتصادية والثقافية ، والنسيج الاجتماعى فى الوطن العربى على امتداده .

● وأول مايصادفنا عندما نلقى نظرة على اوضاع الاسرة العربية اليوم هو اننا بقدر ماتألمنا للكارثة التى انزلها الغزو العراقى بالكويت والمعاناة التى فرضت على شعبها اننا نشعر بالاسى والالم لما حل بشعب العراق من كوارث تمثلت فى فقد مئات الالوف من ابنائه وفى تدمير ممتلكاته ومرافقه الاساسية وتبديد امواله وطاقاته .

«وبيعملوا عيد ميلاد الريس وكعك وبتاع مش عارف والله لهم تقاليدهم وطباعهم احنا مالناش دعوة »

● نتيجة الممارسات الطائشة لقيادة قامرت بمصير الشعب فى هذا البلد الشقيق والبلدان المجاورة ولم تكترث بالاضرار التى تحل بالمصالح القومية الحيوية فى الحاضر والمستقبل .

انتم تعرفوا قبل الحرب الجوية انا بعثت له نداء خاص قلت له اعلن انك هتسحب قواتك من الكويت .. شتمنى قبل الحرب البرية بعت قلت له اقبل الشروط الامريكية قال انت خفيف تعرفوا لو كان قبل الاولانية او التانية كان وضع دول التحالف والعالم فى وضع من اصعب مايمكن هيسحب قواته كاملة متكاملة مانمرش حاجة فى الحرب الجوية وكان وقف برضه وقاعد عامل مشاكل لهم .. ولو فى الحرب البرية كان نجد جيشه وشعبه ولكن حب الزعامة على جثث الناس هو ده اللى ودى الدنيا فى داهية .

طب دلوقتى ايه اللى جارى ؟ اطلع من زاخو .. حاضر مش زاخو .. حاضر اطلع من صفوان .. حاضر ارجع من صفوان وليه ؟ تصفيق ماتكونش بكراستك «تصفيق» والله الواحد انا اقول لكن بصراحة الواحد حزين على هذا دى دولة عربية ودولة شقيقة ماكنت اتمنى ابدا لذلك انا وجهت له حوالى ٣٢ نداء منهم خطابات مكتوبة واضحة احذره من الخطورة وقلت له على السيناريو اللى حصل ده قلت له حيحصل كذا وحيحصل كذا من عشان انا عارفة لا انا عندى خبرة فى هذا المجال واقول لك حيحصل وحيحصل حيضربك جوى يكسر لك معداتك حياخذ سيطرة جوية وبعدين حياضر سيادة جوية يتفسح زى ماهو عاوز وبعدين حيضربك برى .. وفيه جريدة عندنا تقول لك ايه يوم الضربة البرية ماخلصت يقولك الانتصار انتصار ايه بنضحك على نفسنا ؟ وبعدين ايه ده ضحك عليهم وسحب الجيش انتهى جيش اللى ينسحب وفيه جيش بقدر ينسحب ده الجيش بيقى طلع من الخنادق واتعرى باكل ضرب بروح كله كله .. أهو بيضحك على الناس البسطاء معلهش » .

نرفض تقسيم العراق

ويهمنا ان نؤكد مرة اخرى بهذه المناسبة اننا مع ترحيبنا بكل مايترتب عليه استرداد الشعب العراقى لحرياته الاساسية وحقوقه السياسية ، فاننا نسجل رفضنا لاية محاولات مكشوفة او خفية لتقسيم القطر العراقى وتقطيع اوصاله ، لان هذا ـ اذا حدث ـ سيلحق بالعراق كله اذى بالغا وضررا لايتصور احد مداه ، ولايمكن أن يعود بالنفع على احد من ابنائه ومن هنا فنحن نهيب بكافة فصائل الشعب العراقى أيا ما كانت انتماءاتها وهويتها ان تنظر الى المسألة نظرة اعمق ، تأخذ فى حسباتها المصالح القطرية والقومية العليا فى المدى القريب والبعيد وتعمل بكل عزم وحس وطنى صادق على اخماد هذه النزاعات الانفصالية ، وتحويلها الى طاقة بناءة توجه الى تعمير العراق والحد من المعاناة التى فرضت على شعبه كالقدر المحتوم .

القضية الفلسطينية

واذا انتقلنا الى الدائرة الاوسع للوطن العربى ، فاننا نجد لزاما على كل القوى التى تكترث حقا بمصير هذه الامة ، ان تبذل كل جهد ممكن من اجل التوصل الى تسوية عادلة للمشكلة الفلسطينية تتيح للشعب الفلسطينى الشقيق ان يمارس حقوقه الوطنية المشروعة ، وفى مقدمتها حقه فى الاختيار الحر وتقرير المصير وتفتح الطريق لمصالحه شاملة بين الدول العربية واسرائيل كشرط لازم لاستتباب الامن والاستقرار فى المنطقة .

ولذا فنحن نسعى الى تهيئة الظروف لبدء مفاوضات السلام الشامل فى اطار مؤتمر سلام ، وبمشاركة نشطة من القوى الدولية المعنية ، لاتعوق التفاوض المباشر بين طرفى النزاع ولاتكون بديلا عنه ، ولكنها تسهم فى التغلب على الصعوبات القائمة والتقريب بين وجهات النظر المتعارضة ، وزيادة فرص التوصل الى اتفاق .

ورغم ان الجهود التى تبذل حاليا وتضطلع فيها الولايات المتحدة بدور بارز لاحياء مسيرة السلام قد صادفت بعض العقبات والصعوبات ، فاننا نؤمن بان من واجبنا جميعا ان نستثمر الفرصة الذهبية التى سنحت بعد انتهاء حرب تحرير الكويت ، لانهاء هذه المشكلة العويصة ودفع المنطقة الى عصر جديد ، يختفى فيه شبح الحرب ومظاهر العنف والتوتر .

وقف المستوطنات

واذا كان كل طرف مطالبا بالاسهام فى توفير المتطلبات الاساسية لبدء مفاضات السلام والتغلب على الخلافات القائمة فإن على اسرائيل ان تتحمل مسئوليتها وتلتزم بوقف كافة صور النشاط الاستيطانى فى الاراضى المحتلة ، لان هذا النشاط كفيل بتقويض عملية السلام من اساسها والقضاء على الامل فى التوصل الى صيغة مقبولة للتعايش والتعاون ، فى وقت نحن احوج ماتكون فيه الى غرس الثقة فى النفوس على جانبى الحدود .

● وعلى الصعيد الدولى الاكبر تمارس مصر دورها الايجابى النشط وتسهم فى وضع ملامح النظام الدولى الجديد وترسيخ مفهوم الشرعية فى المعاملات الدولية وخلق قنوات جديدة للتعاون بين الشمال والجنوب بالتوازى مع التقدم الذى حدث فى محيط العلاقات بين الشرق والغرب وهو تطور نرحب به ونؤيده لانه لابد ان يكون له انعكاساته واصداءه الطيبة على مجمل العلاقات الدولية .

تتكلم بقه على صندوق النقد ونشرح ببساطة انا ما باشرحش للعلماء انا باشرح للغالبية العظمى من المواطنين .. ايه هوه صندوق النقد ده ؟

الحقيقة احنا بنشاكل معاه وبناكف معاه لكن احنا اللى بنروح له . اللى عاشوا فى الريف بفتكروا زمان الموظف برضه الموظف المحدود اللى هوه طول عمره تعبان عايش فى الريف كان عنده عيل عيلين المسألة مريحة بقه عنده ثلاث اربعة وخمسة وستة يوم الفلوس مايتكفيهوش للمصاريف يقوم بيتدى بعمل انجراره من البقال بيسموها «الانجراره» مش عارفينها ولا نسيتوا ؟ على النوتة . على الحساب زى مابتسموها فياخد منه البقال عنده كل حاجة وساعات بيجيب بتاع عيش كده وناخذ منه العيش انا كان فيه او ماكنتش بتخبز فى البيت .

تيجى اخر الشهر الموظف ماهية عشرين ثلاثين جنيه مثلا زمان يقوم بيجى اخر الشهر يسدد ويلاقى عليه عشرين جنيه للبقال يديله عشرين جنيه يديله ١٥ جنيه ويخلى ٥ جنيه علشان يجيب هدوم للعيال داخلين المدارس الحاجات دى كلها بتفضل ٥ جنيه .

الرئيس حسنى مبارك يصافح أحد القيادات العمالية

تانى شهر من حيقدر يدفع ١٥ جنيه يقوم يديله ١٠ جنيه . ثالث شهر مايدفعلوش حاجة ويرضه عمال يجر هات سجاير لما البقال بيجى يبعت ابنه أو اللى بيشتغل عنده يقول له قول لأبوك بس يجيب خمسة جنيه بس عشان نمشى الحال قول له بس أبويا لما بيجى الايجار ربنا يفتحها قريب وبتاع .. تقعد شهر التانى التالت مايدفعش بيجى الواد ينزل يجيب حاجة يقول له ياابنى قول لأبوك يدفع مابقاش عندنا حاجة نبيعها . ماتدفعش حاتتعقد الدنيا حتروح تستلف ويتلخبط معاك الحال والعملية باظت ... لأن الواحد مايظبطش حاله . نيجى لحالنا احنا . احنا بقالنا ٣ سنين مابندفعش أقساط مابندفعش للبقالين بس البقالين اللى بنتعامل معاهم دول مابيتفاهموش عاوزك تدفع فلوس اللى يقول لك مش حاتدفع أول سنة يقول لك معلهش تانى سنة مش قادرين ندفع ثالث سنة بندفع مش قادرين ندفع ليه ؟ لأن الزيادة بتاعتنا بتزيد واستهلاكنا يزيد والعملة الصعبة بتقل عمالين نستهلك بترول بقى ماشاء الله البترول بقى استهلاكه رهيب جداً وتصديرنا له مش بالقدر دخلنا من العملة الصعبة فى البترول سنة ١٩٨١ ٣٥٠٠ مليون على ماأفتكر دخلنا السنة دى ١٥٠٠ مليون وكأن السكان قلت ، السياحة مضروبة

مافيش دخل ، العائدين من الخارج مافيش ، التصدير يادوبك ، احنا عايزين كثير قوى مش متماشى مع زيادة السكان فمش قادرين ندفع ماهو يا أدفع يا أكلهم عاوز أجيب لك قمح بنجيب قمح حالياً بـ ١٢٠٠ مليون فى السنة بنجيب سكر بـ ٣٠٠ مليون بنجيب زيت بحوالى ٣٠٠ مليون بنجيب مستلزمات للمصانع وإلا حاتوقف مايبقاش فيه انتاج كمان وتبقى كارثة .

بقى لنا ثلاث سنوات مابندفعش وميلطين فى الخط طب نعمل ايه ؟ البلاد دى مش حاتعطيك إلا لما تضمن ان اقتصادك سليم حاتقدر تدفع بعد كده .. فمن يقول لك ان اقتصادك سليم أو انت ماشى بتصلح اقتصادك ؟ صندوق النقد الدولى عمالين ينهب فيه ونقول فيه لكن هو ماله مابيعطكش فلوس هو بيطلع لك شهادة ان الاقتصاد بتاعك يسير فى الاتجاه السليم انت عامل اصلاح سليم تقوم الدول دى تتشجع وتعطيك فلوس تسهيلات .. هو عاوز الدول عايزة فلوس علشان تشغلها وأنا محتاج تسهيلات للقمح بدل ماأدفع نقداً حاجيب قسط ٤٠٠ مليون من أين حاجيب

حاأجيب للسكر ١٠٠ مليون من أين يعنى فى شهر أدفع لى ٩٠٠ مليون جنيه من أين .. أجيبهم من أين أنا .. الدخل بتاعى بيقى على مدار السنة .. هيئة قناة السويس بتجيب لك ١٣٠٠ - ١٤٠٠ على طول السنة مش المراكب بتاعه السنة تروح معدية فى يوم واحد ونروح قابضين الفلوس أو بيقبضونا الفلوس مقدماً لا .. دا الدخل بيجى على مدار السنة فمش قادرين ندفع يقول لك واللى اتفق مع الصندوق علشان نضمن أن الاقتصاد بتاعك بيتصلح وانك حاتقدر تدفع .. المرة دى بقى لنا ٣ سنوات عمال أتاكف معاهم .. نروح للدول كلها ولولا ان علاقتنا الدولية ممتازة فى الشرق والغرب والشمال والجنوب ماكناش قدرنا نمشى الثلاث سنوات بالشكل اللى أنا فيه .. فرغيف العيش حايتعثر اللى بيقول لك نزرع رغيف العيش فى مصر .. فين .. قد ايه بطل قمح وبطل أرز وبطل خضار تبقى بقت أتيل دا لمن الارز سعرة يجيب ٢ - ٣ طن قمح .. العملية مش عملية كلام وبس لا .. اتفقنا مع صندوق النقد .. الاصلاح الاقتصادى بيحمل أعباء ياجماعة مانضحكشى على بعض بس أنا أحمل أعباء على محدود الدخل يعنى بقدر ما أستطيع لا احملهم .. اذا جاء عبء يبقى خفيف جداً بس اللى هو راجل مصاريفه كثيرة يتحمل عبء أكثر علشان الضرائب .. حاتيجى فترة كمان سنتين أو ثلاثة بالكثير وتتوزن العملية تستقر الاسعار يستقر كل شيء لكن حاتتحمل حاتتحمل ورغم هذا عندما أعمل تحريك لبعض الحاجات أنا حريص بقدر ما أستطيع أن أزود المرتبات بنسبة ممكن تتمشى علشان أعاون محدودى الدخل وهمه الموظفين بتوع الدولة والقطاع العام .. تصفيق .. احنا أحسن من غيرنا بكثير ليه ؟ احسن من غيرنا بكثير ليه .. حاأقول لكم الاصلاح الاقتصادى فى دولة مشابهة لنا ايه اللى حصل فيها علشان تحمدوا ربنا وتقولوا والله العظيم ربنا ماسترها معانا .. تزيد لك شلن .. تزيد لك عشرة صاغ ... مش عارف ايه .. ضريبة المبيعات ايه .. الناس تقول ايه .. ياجماعة دا كلام فارغ .. دا حتى الاغذية والحاجات دى شايلين من عليها كل حاجة لكن لابد اصلح علشان اضمن حد والا ماحدش حايعطينى حاجة .. هانجوع .

اللى راحوا معانا دول زى الاتحاد السوفيتى والدول الاشتراكية حد منهم هنا راحوا المحلات .. المحلات فيها حاجة .. المحلات فاضية .. ولا اكل .. الناس معاها فلوس ومافيش حاجة فى السوق تتاكل .. أنا رحت زمان موسكو زمان كل حاجة موجودة بس كله مدعوم .. مدعوم .. مدعوم وفيه واحد منهم مرة قال الدعم خرب بيتنا .. حاأقول لكم الاسعار .. الاتحاد السوفيتى مالوش دعوة بالصناديق ولا صندوق النقد ولا البنك الدولى ولا الصندوق الكويتى ولا العربى ولا الفرنساوى ولا حاجة أبداً .. دا منه لنفسه .. حاأقول لكم عمل ايه عاوز يصلح اقتصاده ضرورة مايقدرشى يستمر كده خلاص .. وأدى انتم شايفين الهوجة فى الاتحاد السوفيتى كلها اساسها اقتصاديا .. تعالوا بقى .

● العيش فى الاتحاد السوفيتى ابريل ١٩٩١ اول ابريل ارتفع ٢٨٠٪ يعنى تقريبا ٣ مرات صبحت الصبح تلاقى الرغيف بثلاث أضعاف ثمنه نعم .. مافيش أصل مافيش حل .. يعنى أقبله كده .. مافيش حل أخر .. يامافيش عيش .. ماهى دى المشكلة .

● الدقيق زاد ٢٦٠٪ الصبح يعنى زاد مرتين ونصف

زيت الطعام زوده فى اول السنة اللى فاتت ٣٩ ضعف .. وسابوه حر عارف اصبح كام ؟ ١٠٩٢ ضعف .. مش ارقام افبركها لكم .. دى حقيقة .. الزيت ان كان الكيلو بجنيه الكيلو بقى بـ ١٠٩ جنيه .. انا باضرب مثلا شوفوا الحال شكله ايه .

السكر زودوه السنة اللى فاتت ٣٦ ضعف وزاد لما وصل دلوقت ٤٠ مازادش قوى .. انتم لسه بتاخدوا الكيلو فى التموين بعشرة صاغ .

رد الحاضرون .. لا .. لا ..

الرئيس .. لا .. لا .. استنى بس .. اسمع كلامى .. بس افهمنى .. ماتضحكوش على انا حاقول لكم .. بتاخد فى البطاقة ½ كيلو الكيلو بعشرة و ½ كيلو الكيلو بـ ٥٠ .. انت اصلك مابتسألش .. لان الكيلو ونص متوسط ٣٠ قرش يعنى ٤٥ قرش هيه كده وبلاش حداقة بقى . (ضحك) .

هوه فيه كيلو سكر فى الدنيا بعشرة صاغ لو اديت واحد ١٠ صاغ دلوقت يرميها لك .. لا .. لا .. هوه فيه كيلو بـ ١٠ كيلو بـ ٥٠ فالبقال يقول لك ١٠ ، ٥٠ يبقى ٦٠ يعنى الكيلو ونص بـ ٤٥ برضه السنة اللى فاتت ضحكتم على وقلتم الكلام ده .. قلت لكم لا .. (تصفيق) .

الشاى .. ياحضرات فى البلد دى .. الشاى زاد ١٦ ضعف فى السنة اللى فاتت .. دلوقت بقى ٢٤ ضعف .

المكرونة ٤٠ ضعف وزادت كمان ٤١ ضعف النهاردة المكرونة من السنة اللى فاتت للنهاردة زادت ٨٢ ضعف .. انتم بتقولوا ان الارقام دى خيال .. لا .. حقيقة .

البطاطس اللى غذاء شعبى ١٤ ضعف وبعدين زادت ٤٥ ضعف .. النهاردة البطاطس بـ ٥٩ ضعف عن السنة اللى فاتت اللحوم ـ ٣٩ ضعف و ٧٦ ضعف اللحوم زادت من السنة اللى فاتت دى ١١٦ مرة البيضة زادت ١٥ مرة .. اللبن زاد ٢١ مرة .

القميص وده شعبى حاجة مهمة زاد ٣٥ ضعف .

البدلة الرجالى زادت ٧٥ ضعف الاحذية الرجالى زادت ١٣ ضعف اتوبيس النقل العام واجرة الاتوبيس زادت ٢٨ مرة فى سنة

تذكرة الاتوبيس السريع والنقل العام زادت ٤٧ مرة ..

البطاطس اللى هى غذاء شعبى ٧ أضعاف ونصف .. أنا بس ياأقول لكم علشان تقدروا احنا فين وتحمد ربنا قوى .. أنا ياأقول لكم هذه الارقام مش علشان احنا حانعمل كده لا دا احنا كلام فارغ إللى بنعمله .. اللحوم ٣ مرات ونصف .. يعنى النهاردة مثلا ٢٨ فبراير السعر مثلا جنيه اصبح الصبح ٣.٥ جنيه واحد ابريل .. ٣٠ مارس الصبح الاقيه بثلاثة جنيه ونصف الا

البقية ص ١٤

كلمة حب

●● كل شىء مخالف للطبيعة أو للحقيقة يسقط مع الوقت .. لأن حركة الطبيعة تلفظ باستمرار أى إضافة غير عادية .. وقد سقطت الشيوعية لأنها ضد الطبيعة وضد غرائز الانسان فى حب التملك والحرية والتميز بين شخص وآخر والقدرة على الابداع والعرق .. وتسقط الأكاذيب دائما لأن عمرها قصير .. ولأنها مصنوعة .. وكثير من الاشاعات انتهى يوم مولده .. لأنه مخالف للمنطق .

●● والاستثناءات خارقة للمنطق ومضادة للطبيعة .. وقد أحدثت جرحا عميقا فى نفوس الناس .. عندما ترى حقوقها تذهب إلى غيرها .. وعندما تجد من لايستحق أخذ مالايستحق .. وقد تسبب الاستثناءات ضيقا بعض الوقت .. إذا كانت فى طابور المطار أو طابور الجمعية .. ولكنها تسبب إنهيارا فى بناء المجتمع إذا تعلقت بالمستقبل .. فالشاب يفعل المستحيل لكى يحتل دوره فى المقدمة .. يسهر ويعرق ويتعب .. ومن الطبيعى أن يصل إلى حقه .. ولكنه يفاجأ بمن يهبط عليه من فوق يسرق حقه .. ويضيع جهده .. ويتم ذلك تحت سمع وبصر وعلم ولى الأمر .. ومن هنا ولد الشعور بعدم الثقة .. وأزمة الحكومة الحقيقية ليست فى عجز الميزانية ولكن فى عدم ثقة المواطن بماتقول الحكومة .. لأنها تقول شيئا وتطبق غيره .. ويضيع عرق الناس سدى .

●● والاستثناءات مخالفة لطبيعة الحياة .. وهى سبب كل مشاكلنا فى مصر .. كمانها موجودة فى أكثر من قطاع .. فالانتخابات المزورة استثناء .. وفوضى المرور بسبب الاستثناء .. وفوضى الطريق استثناء .. وسوء توزيع السلع استثناء .. وحكم الجهاز الطبيعى الأبدى لمصر استثناء .. وقد فجرت قضية الاستثناءات فى الجامعة هذه القضايا .. وخطورة الاستثناء أن يشعر المواطن بأنه غريب فى بلده .. لأنه لايأخذ حقه الطبيعى منها .. ولأنها لاتوفر له أى حماية لحقوقه .. وخطورة الاستثناء أن الشباب تصور أن كل شىء بالواسطة .. فالشاب يطلب واسطة لكى يغنى فى الاذاعة .. تقنعه بأن الغناء موهبة لاتصلح فيها الواسطة .. ولايصدق .. ويطلب واسطة لكى يلعب الكرة فى الأهلى .. وتؤكد له أن الرياضة مواهب ولاواسطة فيها .. ولايصدق .. والأخطر أنه يطلب واسطة لكى ينجح فى الامتحان .. فإذا قلت له إن لاساتذة الجامعة لايتدخلون فى الامتحانات تظر إليك فى دهشة .. والأغرب والأخطر أن يسألك مواطن .. هل تعرف القاضى فلان !! .. فلاترد .. لأن الرد كارثة .. وإذا وصلت الواسطة إلى القضاء فقد الانسان كل ثقة فى يومه وغده وبلده ومستقبله .. ولكنها لعنة الاستثناءات .

●● وعيب الاستثناء أنه إذا أخذته بمركزك وجاهك وسلطتك .. فإن غيرك يمكن أن يأخذه بفلوسه .. وكلاهما فساد .. وكلاهما ضد المنطق وضد الطبيعة والى زوال لأن كل مايخالف الطبيعة لابد أن يسقط .. ولكن القضية فى مصر أن الاستثناء أصبح دولة .. وقضية الاستثناء فى الجامعة قديمة .. ومابنى على الباطل فهو باطل .. ومن دخل الجامعة من أبوابها الخلفية يجب أن يحاسب على مخالفته للقانون حتى لوكان قد تخرج فى الجامعة .. لأن المساواة فى الظلم عدل .. ولكنى أشك كثيرا فى أن تأخذ الدولة موقفا ضد الاستثناء .. لأنه راسخ وجذوره عميقة .. ويطول كل جمعية المنتفعين بالحكم .. وتسمع كثيرا عن الاصلاح الادارى وفى نفس الوقت يوقع الوزير عدة استثناءات للحبايب والقرايب ومفاتيح الانتخابات !!

محمد الحيوان

ادم او حواء

ناهد المنشاوى

القاهرة شاهدت أحداث موضات الصيف

٨ بيوت أزياء عالمية من مهرجان صباح الخير يافرنسا

حول حمام السباحة فى الميريديان، وعلى مدى يومين متتاليين، قدمت ٨ بيوت أزياء فرنسية عالمية أبرز خطوط الموضة لهذا الصيف من خلال ٥٢ تصميما، قدمها عارضان من الرجال وست عارضات من النساء فى مهرجان «صباح الخير يافرنسا» الذى شهدته القاهرة

ظهرت فى العرض تصميمات كريستيان ديور، وريش، ولوى فيرو، ويوبى مورنى، وكلودى وغيرها. وجميعها ليس لها فروع فى مصر او أى دولة عربية.

ورغم أن سعر تذكرة حضور العرض بلغ ١٥٠ جنيها فلم يكن هناك مقعد واحد خال بالقاعة. فقد بيعت كل التذاكر.

تصدرت الـوان الأسود والأبيض والبرتقالى والبيج والذهبى والفوشيا التصميمات الجديدة، وظهرت كل الأطوال موضة، سواء المينى او الميدى او الماكسى.

وتربع البنطلون على عرش موضة هذا الصيف، صباحا ومساء وبعد الظهر، وفى جميع المناسبات. وظهرت التايبرات من قماش الشانتونج العادى واللامع المطرز باللولو.. بينما غلب قماش الكتان على ازياء فترة الصباح.

تضمن العرض مايوهات الشاطىء.. وفساتين زفاف رومانسية من اللون الوردى والأبيض من الدانتيل والتل المشغول بالزهور. وكان عنوان هذه الفقرة هو «عالم الأحلام».

دراسة هامة بمؤتمر الطفل :

الغش مستمر..رغم العقوبات

أثار هذا البحث إنتباه الجميع فى مؤتمر الطفل المصرى وتحديات القرن الحادى والعشرين ورغم أنه لم يناقش فى المؤتمر إلا أن لجنة المؤتمر أجازته واعتبرته من الأبحاث الجادة.

البحث أجراه كل من الدكتور محمود فتحى عكاشة والدكتور ناجى محمد قاسم بآداب الاسكندرية وهو عن العقاب وعلاقته بسلوك الـغش فى ضوء المستـوى التحصيلـى لتلميذات.

المرحلة الاعدادية وهو يرد على ثلاثة تساؤلات :

● مامدى انتشار الغش بين تلميـذات المرحلة الاعدادية ؟

● هل يختلف سلوك الغش باختلاف نمط التهديد بالعقاب المستخدم فى الموقف ؟

● وهل يختلف سلوك الغش باختـلاف المستـوى التحصيلـى للتلميـذات داخل المجموعات المختلفة ؟

●● يقول الدكتور محمود فتحى عكاشة إن البحث تناول عينة من ١٤٥ تلميذة من تلميذات الصف الثانى بالمرحلة الاعدادية بمـدرسة محـرم بك الاعداديـة بنـات بالاسكندرية.

وكانت مستويات التهديد بالعقاب على المجموعات المختلفة هى بالترتيب :

● التهديد بالتوبيخ بالألفاظ.
● التهديد بإبلاغ ولى الأمر.
● التهديد بالضرب عشر عصيان.

استخدم البـحث اختبـارا تحصيليـا فى الرياضيات وبخاصة مادة الجبر وطبق هذا الاختبار على التلميذات أولا كأنه امتحان شهرى وقامت المعلمة بتصحيحه سرا ولم تضع أى علامة على أوراق الاجابة. ثم طلب من التلميذات فى اليوم التالى تصحيح الاختبار معها مع استعمال مستويات التهديد السابقة قبل التصحيح.

ويقول الدكتور ناجى قاسم أن نتائج الدراسة أشارت إلى انتشار سلوك الغش بين التلميذات فى المجموعات المختلفة بنسب تتراوح بين ٢٦,٩٪ و ٥٥,٢٠٪ بمتوسط تجاوز ٤٢٪

وأوضحت النتائج كذلك اختلاف سلوك الغش باختلاف نمط التهديد بالعقاب الذى استخدم فى الموقف.

كما أوضحت النتائج أيضا أن العلاقة بين ممارسة الغش والمستوى التحصيلى تتعدى وجود أو عدم وجود نوع من أنواع العقاب فى الموقف.

لقطة

فى حفل توزيع جوائز الاوسكار لم ينس أى ممثل وهو يستلم جائزته ان يشكر زوجته هل هو عرفان بجميلها وتعبها معه فى رحلة الحياة ام هو خوف من ان يعود إلى منزله وهو ناجح وفائز فيجد «التبويزة» المعهودة ؟!

فالنجاح والشهرة من ضمن اسباب فشل الحياة الزوجية لكن هناك حكمة تقول ان الرجل الحكيم هو الذى يختار الزوجة التى يرحب بها صديقا حميما لو كانت رجلا

والمرأة الذكية هى التى تحاول ان تكون الزوجة والصديقة بما تتضمنه الصداقة من معان واحاسيس وتجاوب فى الفكر وتعمق فى وجهات النظر المختلفة حتى يبلغا معا النغمة الصحيحة للوفاق فى الحياة الزوجية

ولكى يصل الحوار مع صديق العمر.. اقصد زوجك.. إلى هذه المرتبة لابد ان تكون المرأة ملمة بكثير من امور الحياة مثقفة تفهم فى عمل زوجها حتى يستطيع ان يجد عندها مايثير اهتمامه ويهدم جدار الصمت بينهما كلما وجد

ومن هذا المنطلق ينبغى الا يكون حوارهما مقصورا على المشاكل فقط.. فالحياة الزوجية مثلها مثل أى شىء اخر يحتاج إلى التجميل وهو التعبير عن العواطف التى يجب ان

(ناهد)

الاتهـام الكـاذب.. يطلق الزوجة

كتبت - نجوى بسيونى :

أنا زوجة منذ ٥ سنوات.. تحملت فيها الكثير من إهانات زوجى من سب وضرب وطرد.. ولأنى من عائلة تحترم التقاليد وخصوصية الحياة الزوجية لم أطلع أحدا على هذه المعاناة حتى أقرب الناس لى.. لذلك فلن أجد من يشهد معى ضده.. ولكن حدث أن اتهمنى زوجى فى بلاغ رسمى بأنى حاولت إجهاض نفسى وطلب عرضى على الطبيب الشرعى الذى أكد كذب هذا الادعاء.. فهل يعد هذا الاتهام كافيا لاقامة دعوى تطليق للضرر.. ؟

●● يقول المستشار معوض عبدالتواب باستئناف القاهرة : إن القاعدة الشرعية والقانونية هى أن الزوجة يحق لها طلب التطليق وسنده القانونى المادة ٦ من القانون ٢٥ لسنة ٢٩ الخاصة بطلب التطليق للضرر والتى تنص على أنه «إذا ادعت الزوجة إضرار الزوج بها بمالايستطاع معه دوام العشرة بين أمثالهما.. يجوز لها أن تطلب من القاضى التفريق.. وحينئذ يطلقها عليه طلقة بائنة.. إذا ثبت الضرر

والتطليق للضرر مشروط بشروط حيث أن المشرع لم يعرف المقصود بالضرر وإنما وصفه بأنه مماتتضرر منه الزوجة

ومعيار الضرر هنا معيار شخصى لامادى وتقديره متروك للقاضى فى أن يستخلص من ظروف الدعوى مايراه.

أما وقد ثبت من التحقيقات وكشف الطبيب الشرعى عدم صحة البلاغ الذى تقدم به زوجك فإنه يستشف من مسلكه أنه استهدف الاضرار بك والايذاء المتعمد والتشهير بك بالقول والفعل ممايعد ضررا يجيز لك طلب التطليق.

المرأة فى الاسلام فى ندوة غدا

«الدعوة فى الاسلام» موضوع الندوة التى تنظمها زهيرة العبد عضو المجلس الأعلى للشئون الاسلامية عقب صلاة الجمعة بمسجد مصطفى محمود، وتتحدث فيها د. سامية المنيسى عن الصحابيات فى الاسلام ود. رسمية على خليل استاذ علم النفس بجامعة الملك عبدالعزيز عن دور المرأة فى الدعوة الاسلامية.

معرض لصالح مرضى الدرن يوم ٩ مايو

تنظم جمعية تحسين الصحة بمصر الجديدة معرضها السنوى يوم الخميس القادم لمدة يوم واحد بمقر الجمعية. يضم المعرض منتجات العضوات من تطريز وملابس ومفروشات بأسعار معتدلة. وسوف يخصص الريح لصالح مرضى الدرن وأسرهم. صرحت بذلك كريمة قطب عضو الجمعية.

فارس منتصر.. أم تابع مهزوم..!!

بقلم د. فتحى عبد الفتاح

سبحان مغير الاحوال..

منذ أقل من ستة اشهر. وتحديدا فى اوائل ديسمبر الماضى. أعيد انتخاب هيلموت كول رئيس الحزب المسيحى الديمقراطى مستشارا ليس لالمانيا الغربية وحدها بل لكل المانيا التى توحدت فى نفس التاريخ بعد ان سقط سور برلين وسقطت معه اول جمهورية اشتراكية اقيمت على الاراضى الالمانية وكانت تسمى فى يوم من الايام المانيا الديمقراطية او الشرقية..

وعشية الانتخابات برز هيلموت كول كرمز متألق ليس فقط للوحدة الالمانية بل للانتصار التاريخى للرأسمالية العالمية واندحار الاشتراكية..

واطلقت عليه اجهزة الاعلام ألقابا كثيرة منها هيلموت بسمارك او المستشار الثانى. باعتبار ان بسمارك كان المستشار الاول الذى وحد المانيا المقسمة سنة ١٨٧٠...

وكانت كل المظاهر والشواهد تؤكد ذلك. فالحزب المسيحى الديمقراطى بزعامة كول يكتسح الانتخابات فى كل المانيا وبشكل خاص فى الولايات الخمس التى خرجت لتوها من تحت سلطة الاشتراكية الشمولية التى استمرت لاكثر من ٤٠ عاما يدعم ذلك اقتصاد راسخ وقوى يعتبر الوحيد فى العالم شرقه وغربه شماله وجنوبا باستثناء اليابان. الذى يحقق فائضا كبيرا فى الموازين التجارية

ولكن الذى حدث منذ أسبوع. وفى المانيا الموحدة. جاء معاكسا على طول الخط لما كان يسمى بالانتصار التاريخى لهيلموت كول ولحزبه المسيحى الديمقراطى ومن ورائهما فكرة الانتصار المطلق للرأسمالية..

فلقد منى كول وحزبه بهزيمة تاريخية نكراء. وهذا ما تقوله الصحف الالمانية نفسها. فى ولاية الراين. تلك الولاية التى توجد اصلا فى الجزء الغربى من المانيا والتى كانت تعتبر تاريخيا أكبر وأقوى معقل للحزب المسيحى الديمقراطى والذى ظل يحكمها منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية. بل ان كول نفسه وقبل ان يصبح مستشارا كان رئيسا للوزراء فى تلك الولاية..

الغريب ان يتم ذلك قبل ان يجف مداد الوحدة التاريخية التى حققها كول والاغرب من ذلك ان يحقق الحزب الاشتراكى الالمانى نصرا كبيرا وغير متوقع بكل الحسابات التقليدية ويتولى الاشتراكيون حكم الولاية التى كانوا يمثلون فيها دائما اقلية صغيرة ومحدودة طوال اكثر من اربعين عاما...

ياسبحان الله... اهكذا تتغير الاحوال ومن النقيض الى النقيض فى خلال اشهر معدودة... ويتحول الفارس المنتصر الى تابع مهزوم وتتضاءل قامة العملاق ليصبح قزما.. وتختلط الرؤية التاريخية ولا احد يعرف من الذى انتصر حقا ومن الذى انهزم حقا..

ما معنى كل هذا...؟!

وهل يدفعنا ذلك الى التشكيك فى اسس التفكير المنطقى الذى يربط دائما بين المقدمات والنتائج لنعتمد على تفسيرات غريبة للاحداث تشغل بالها اكثر بالبخت والخط وقراءة النجوم..

أم انه كان هناك اصلا خلل فى التفسيرات المنطقية للاحداث ومحاولة للقفز على الواقع وبالتالى الوصول الى نتائج سريعة متعجلة يتصورها البعض اويتوهمها..

اغلب الظن انه كان ومازال هناك خلل لدى البعض فى المنهج الذى اعتمده لتفسير الاحداث وتبسيطها.

فانتصار المستشار هيلموت كول فى ديسمبر من العام الماضى وتحقيق الوحدة الالمانية كان عملا عظيما ولكنه لم يكن يعنى انتصارا نهائيا للرأسمالية الالمانية وهزيمة أبدية للاشتراكية..

كذلك فان انتصار الاشتراكيين فى ابريل من هذا العام لا يعنى هزيمة مؤكدة للرأسمالية الالمانية وانتصارا ساحقا للاشتراكية.

ولكن الذى حدث ويحدث فى المانيا. مثلما هو يجرى فى عالم اليوم كله ان هناك بالفعل حالة من السيولة السياسية ادت اليها ظروف وتطورات كثيرة فى العشرين عاما الماضية وخاصة الثورة العلمية والتكنولوجية والتى غيرت كثيرا من اوراق الماضى ومسلماته بل ومسمياته وتحديداته. وارتباطها بالثورة الاخرى المواكبة لها وهى التى يطلق عليها «حقوق الانسان».. حقه فى المناقشة وصياغة مستقبله اضافة الى حقوقه الاخرى فى العمل والتعليم والصحة..

وبديهى ان كلا الثورتين. فى العلوم وحقوق الانسان. لا يمكن أن نوصفهما بالاشتراكية او بالرأسمالية. فليست هناك علوم اشتراكيه واخرى رأسمالية وكما أنه ليس هناك حقوق انسان تنتمى الى ايديولوجية فكرية او عقائدية معينة كذلك لا يمكن شطرها الى نصفين مثلما فعل بعض المنظرين لما كان يسمى بحقوق الانسان الاقتصادية وحقوقه السياسية. فهو معنى متعسف وجائر. فالحقوق الاقتصادية والاجتماعية للانسان لا تتأكد وتترسخ كواقع فعلى الا بحقوقه السياسية، كذلك فان الاخيرة ليس لها معنى الا اذا كان الانسان قادرا على ان يوظفها فى خدمة امانية الاجتماعية والاقتصادية.

واذا حاولنا. مجرد محاولة. للوصول الى الجوهر الحقيقى لهذه الثورة الجديدة وغير المسبوقة التى تعيد تشكيل الواقع الاقتصادى والاجتماعى والفكرى لعالم اليوم والغد. فهى ثورة انسانية تشيع حرية الابداع والابتكار والخلق بعيدا عن القيود التى كانت تفرضها بعض الانظمة الشمولية التى كانت تتسمى بالاشتراكية وبعيدا عن الحدود والفروض لبعض الانظمة التى تحاول ان تفرض سيطرتها وهيمنتها والتى كانت ومازالت تسمى بالرأسمالية.

وحينما عقد فى القاهرة فى صيف العام الماضى مؤتمر الدولية الاشتراكية الذى افتتحه الرئيس مبارك وحضره قادة عالميون كبار من امثال فرانسوا ميتران وفيلى برانت واخرون يمثلون الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية فى اكثر من ٨٠ دولة. جاءنى صديق ممن لا يشغلون بالهم كثيرا بما يجرى على الساحة الدولية فاغرا فاه وهو يقول فى دهشه.. كل هذا العدد من القادة الاشتراكيين مازال موجودا بعد كل هذه الهزائم التى لحقت بالاشتراكية ؟!

قلت له يومها فى محاولة للتفسير..

ان الاشتراكية. كحكم انسانى فى حرية الابداع والابتكار والعدالة الاجتماعية لم تهزم. ولكن الذى قضى عليه هو التطبيقات المسئولية واللاديمقراطية فى البلدان التى كانت تسمى اشتراكية..

واخيرا...

انها ليست محاولة للتنظير... ولكنها اقرب ما تكون الى البحث عن امتلاك منهج لفهم الاحداث وتفسيرها..

وسبحان مغير الاحوال..

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - حديث شريف يحث على العلم. استقر (معكوسة).

٢ - متشابهان - انس - ابناء - فتحة العنق من الملابس - حبى (معكوسة).

٣ - للنداء - سوفت - سحب - للنفى - ضمير وصل - عكس دخول.

٤ - كتاب مشهور فى شرح الاحاديث.

٥ - من رواد علم النفس - من مراكز المنوفية (معكوسة) - للتعريف - من المكاييل - من اجزاء الوجه.

٦ - ال.. سورة قرآنية - للاستثناء - لقب سياسى اسرائيلى - من الاقارب (معكوسة).

٧ - من امراء المماليك - وجه الارض (معكوسة) - للخيمة (معكوسة).

٨ - ود - من الدواجن - مكتشف الدورة الدموية (معكوسة).

٩ - من اشهر مفسرى القرآن - خطير - ريو (مبعثرة).

١٠ - نصف دبابير - مدينة ليبية (معكوسة) - من الوالدين - اله الخصب - يكيل.

١١ - الاعجاب بالذات - متشابهان - سفينة الصحراء (معكوسة) - يسحب (معكوسة).

١٢ - رامبو (مبعثرة) - طائرة يتفاءلون به (معكوسة) - حيوان امريكى (معكوسة).

١٣ - نصف بركز - كتاب للشافعى - من اركان الاسلام - ضمير.

١٤ - شاعرة عربية قديمة (معكوسة) - طرى (معكوسة) - من الحواس.

١٥ - ذكى (معكوسة) - حيوان مفترس - من اصحاب المقامات - يلزم.

١٦ - للتعريف - من الوالدين - للسؤال - حكم .... مسرحية للريحانى - وقره (مبعثرة).

١٧ - من الاسماء الحسنى - من ضواحى القاهرة - نهر سويسرى - يد.

١٨ - بولسطتى - متشابهان - اصلح - قائد جيوش العرب فى الاندلس - تجدها فى بمبى.

١٩ - من الصحابة - يتبع مذهب الجماعة - ام اسماعيل (معكوسة).

٢٠ - حيوان جبلى (معكوسة) - شهر قبطى - يمين - يبرهن (معكوسة).

٢١ - مكان اقامة (معكوسة) - دولة امريكيـة (معكـوسة) - حرف موسيقى - لقب اطلق على طه حسين.

٢٢ - اشاهد (معكوسة) - افتى بان حكم المماليك باطل - شبه جزيرة اسيوية (معكوسة).

٢٣ - شهر شمسى (معكوسة) - متشابهان - الابريز (معكوسة) - من امراض العين.

٢٤ - مبتدع علم الجبر (معكوسة) - يعقد - ارفض (معكوسة).

٢٥ - يماشى (معكوسة) - من المرتدين ايام ابى بكر - الى.. سورة قرآنية.

رأسيا :

١ - من رواد الاصلاح الدينى - من رواة الاحاديث.

٢ - جميل - يطبخ - يكترث - تلا.

٣ - للسينما - رؤيا (معكوسة) - عكس كثير (معكوسة) - لقب اديب مصرى راحل.

٤ - متشابهان - دولة امريكية - وسلم كاريكاتير (معكوسة) - يأسر - متشابهان.

٥ - نوط - حرف موسيقى - من قبائل العرب (معكوسة) - سورة قرآنية.

٦ - اجل - من الاخشاب - متشابهان - يمنع (معكوسة) :

٧ - متشابهان - للتمنى - نشيد وطنى (معكوسة) - سورة قرآنية.

٨ - امتهن (معكوسة) - حاول هدم الكعبة - اسلحة قديمة (معكوسة) - جواب هندام (معكوسة) - اضخم الاوتار.

٩ - بحر بين اسكتلندا وبولندا او المانيا - عملة عربية (معكوسة) - واجب التنفيذ - تجدها فى فيرز.

١٠ - من الاقمشة (معكوسة) - علل (معكوسة) - سنم - عاصمة كسرى - بواسطتى.

١١ - يبغى (معكوسة) - رموش - بحر - يجدها فى العمال.

١٢ - ثلثا حول - مؤذن الرسول (معكوسة) - زعيم المعتزلة - ثلثا روب - كثير.

١٣ - مسقط مائى (معكوسة) - خفاش (معكوسة) - متشابهان - اظن.

١٤ - ماركة ساعات (معكوسة) - متشابهان - من الالوان - مسالك الروح قديما.

١٥ - عكس ايمن - غيث - من الجواهر - وطنى (معكوسة).

١٦ - يتملص - ميناء فرنسى - فنار - من الحلويات.

١٧ - عكس الهواية - عكس الرذيلة - متشابهان - حلو المذاق.

١٨ - للنفى - اشاهد (معكوسة) - للسؤال - عاصمة الشرقية - جزيرة ايطالية.

١٩ - مطربة عربية - فنان هولندى - يبغى (معكوسة) - اقدم السدود فى العالم.

٢٠ - متشابهان - جاهل - الدرج - لتضميد الجروح - القى.

٢١ - نصف نيل - عاصمة اوروبية (معكوسة) - متشابهان - حرف جر - نصف دجال - اصنح (معكوسة).

٢٢ - متشابهان - من الوالدين - حزن - من مواقع الحرب العالمية الثانية.

٢٣ - دخل - شاعر اموى (معكوسة).

٢٤ - جزيرة يونانية (معكوسة) - نغمة موسيقية - رئيس امريكى - من الاوزان - بعث جزائرى - متشابهان.

٢٥ - فيلسوف فرنسى مسلم - مؤلف البردة - تيشان.

حل مسابقة العدد الماضى

الفن

أحمد ماهر

كلام فى الفن

●● فى غمرة الحديث والاشادة عن تجديدات معامل السينما ودور العرض .. ولانشاء احدث استديوهات فى الشرق الاوسط .. وخلال ذلك مما نسمعه من مسئولين وغير مسئولين .. ارجو ان يصحبنى احد هؤلاء الى استديوهاتنا لأجعله يشاهد الثعابين والفئران بنفسه .. ولاصحبه لدور السينما المجددة .. واتحداه ان افهم كلام الممثلين من رداءة الصوت .

●● رغم أننا مازلنا فى شهر مايو الا ان الدكتور فوزى فهمى رئيس اكاديمية الفنون ورئيس مهرجان المسرح التجريبى .. يعمل للمهرجان وكأنه يقام الاسبوع القادم .. حتى لايترك شيئا للصدفة او للظروف .. د. فوزى حول اكاديمية الفنون لمكان يتسم بعناصر الجمال بعد ان كان مجرد مدرسة او معهد ..

●● فى فيلم نور العيون .. فيفى عبده ممثلة جيدة .. وليست مجرد راقصة ..

●● مهرجان الافلام التسجيلية انتهى بفوز فيلم مصرى بالجائزة الاولى .. مازلت اتمنى ان يشاهد المتفرج المصرى هذه الافلام .

●● الدكتور خيرى القليوبى يعيد كتابة تاريخ السينما المصرية .. ويضع تاريخا جديدا لبدايتها من خلال فيلمه التسجيلى عن محمد بيومى رائد السينما المصرية .

●● مازالت المجلات والصحف المصرية تتحدث عن الفوازير .. والثلاثية وابلة حكمت .. رغم ان رمضان ولى .. ولكن التليفزيون لايقدم شيئا يستحق الحديث عنه ..

●● مسرح الدولة يستعد من الآن لمواجهة بين فرقه وفرق القطاع الخاص فى موسم الصيف السياحى .. الذى يقدم فيه اى واحد اى حاجة .. المهم الاسعار السياحية ..!

هل يستطيع مسرح الدولة بخطة ذكية ان يجر رجل المشاهد العربى والمصرى الى مقاعده ؟!

علاء دواره

فيلم عن ديون مصر للتليفزيون الايطالى

فى زيارة قصيرة للقاهرة لاختار المخرج الايطالى الكبير باسكوالى منكوتيرى مع النجمة العالمية كلوديا كاردينالى مواقع التصوير لفيلم للتليفزيون الايطالى حول ديون الدول النامية ونشاطات هذه الدول الاقتصادية فى مجالات التنمية وهو واحد من اربعة افلام مدة كل منها اربعون دقيقة تتناول ذات الموضوع فى البرازيل والمجر والهند ومصر .

يعقب عرض كل فيلم مناقشة حول الموضوع يشارك فيها خبراء عالميون فى الاقتصاد مع خبراء من البلد المختار للموضوع .

ممدوح الليثى يرد على نقيب الممثلين:

انجازكم الكبير.. منع ظهور أى موهبة جديدة

مجلسكم يحارب المواهب.. لانه خال من النجوم



فتح ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج ونقيب المهن السينمائية النار على نقيب الممثلين واعضاء مجلس النقابة لرفضهم التصريح للوجوه التى لعبت ادوارا هامشية فى مسلسلات وفوازير رمضان .

قال الليثى : لقد طلبت من المخرجين منذ يوم الخميس الماضى عدم الاستعانة بوجوه جديدة وقررت عدم ارسال خطابات للنقابة .. لاننى رغم ارسال الخطابات باليد .. يأتى الرد بخطاب مسجل بعد شهرين مرسل من موظف عادى وليس النقيب.. ويأتى غالبا بالاعتذار او رفض التصريح .. وكأننا نتعامل مع وزارة الشئون البلدية .

وأضاف : ان الموقف الحالى هو وصمة فى جبين النقابة .. ويكفى انه منذ تشكيل المجلس الحالى لم تظهر ممثلة او ممثل جديد اى خلال ثلاث سنوات .. لان هذا المجلس اغلق الباب على التصاريح فاصبح آخر وجه ممارس هو حنان شوقى وهشام سليم .

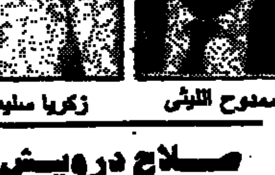
ويقول نقيب السينمائيين :

كيف نكتشف موهبة التمثيل فى الوجه الجديد شابا او فتاة الا من خلال ممارسة المهنة باتاحة فرصة العمل له .. كما حدث مع الفنانة الكبيرة سعاد حسنى حين اتاح لها الراحل عبد الرحمن الخميسى البطولة فى اول تجربة لها امام الكاميرا مع محرم فؤاد فى فيلم (حسن ونعيمة) .. لو كان مجلس نقابة الممثلين الحالى موجودا .. لقضى نهائيا على بزوغ موهبة هذه النجمة الكبيرة حاليا .

واضاف : ان نقابة السينمائيين التى ارأسها تضم عشرات المهن (المونتاج . التصوير . الاخراج . ادارة الانتاج . الديكور . المعامل . الاضاءة . السيناريو) .. ولو حضر للنقابة شخص وطلب تصريحا بكتابة







ممدوح الليثى — زكريا سليمان

صلاح درويش

سيناريو احقق له هذه الرغبة مقابل ٢٠٪ مما يتقاضاه لدعم صندوق النقابة لعلاج الاعضاء .. والمساهمة فى اكتشاف مواهب جديدة .. وبالتالى لابد ان تتيح النقابة للوجوه الجديدة فرصة التصاريح .

ويقول ممدوح : لقد التقيت مع زكريا سليمان نقيب الممثلين وابلغته ان التاريخ سيسجل فى عهده وهو نقيب عدم ظهور اى فنان جديد او فنانة جديدة .. وبالنسبة لى كنقيب مثله مسئول عن السينمائيين اقوم بالتصريح يوميا لعشرات الفنيين من العاملين فى التليفزيون والسينما حتى نكتشف المواهب الجديدة منهم .. فى نفس الوقت نحصل منهم على النسبة المقررة للصرف على المعونات العاجلة لمن لايعمل ومن يحتاج العلاج .

□ قلت : ولماذا يتخذ المجلس هذا الموقف فى رأيك ؟

●● قال : بصراحة لو كان المجلس يضم نجوما مشهورين ما كانت قراراته بهذا الانغلاق .

□ قلت : القانون حدد شروطا لمنح التصريح والعضوية ؟

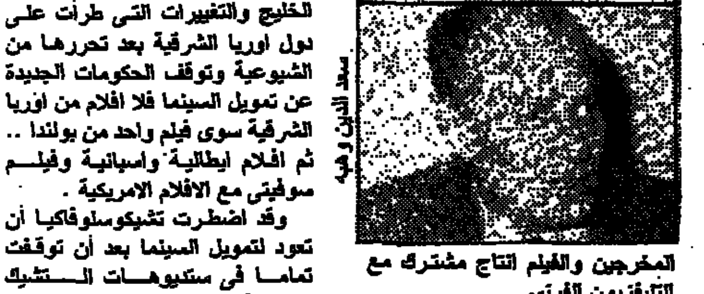
●● قال : القانون يقول اعط تصاريح . ويكفى ان عيوب قرار الانغلاق الذى اتخذه مجلس نقابة الممثلين قد ظهرت فى اعمال رمضان هذا العام من حيث كثرة تكرار الوجوه والنجوم فى اكثر من عمل فنى . وقد اشتكى الجمهور من تكرار ظهور هذه النجوم فى اكثر من مسلسل واكثر من فيلم تليفزيونى وتلقيت عشرات الاحتجاجات بهذا السبب ودائما يعاتبنا الناس على عدم تقديم وجوه جددة والرد الذى نملكه . ماذا نفعل ومجلس النقابة يرفض التصريح لهم بالعمل . وانا شخصيا احترم قرارات نقابة الممثلين رغم عدم اقتناعى بها او موافقتى عليها . واصدرت تعليماتى للمخرجين بعدم الاستعانة باى وجه جديد مالم تصرح له النقابة بالعمل .

ويختتم ممدوح الليثى هذا الحوار بقوله :

فى وقت الانغلاق الذى تتبعه نقابة الممثلين مع الوجوه الجديدة . هناك انفتاح كامل فى نقابتى الموسيقيين والسينمائيين والدليل على ذلك ظهور عشرات المطربين والمطربات والموسيقيين والمواهب الجديدة من السينمائيين كتاب السيناريو والمخرجين والمصورين الى آخره خلال العامين الاخيرين .

حرب الخليج وتحرير أوربا الشرقية سبب ازمة مهرجان كان







سعد الدين وهبه

الخميس القادم .. تبدأ الدورة الخامسة والاربعون لمهرجان كان السينمائى الدولى الذى اجتذب هذا العام من نجمات السينما المصرية نيللى والهام شاهين وليلى علوى ونبيلة وكاتب السيناريو وحيد حامد ورئيس شركة سفنكس ود. عادل حسنى والذى يشارك بافلامه فى سوق المهرجان كل سنة .

كما يحضره سعد الدين وهبه رئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى ومنيب شافعى رئيس غرفة السينما بدعوة من الاتحاد الدولى للمهرجانات الذى يعقد اجتماعه السنوى فى العاشرة من الشهر الحالى ويضم جدول اعماله رفع درجة مهرجان القاهرة ليعود مهرجانا له جوائز دولية من خلال لجنة تحكيم دولية كما كان فى سنواته الاولى .

الفيلم المصرى الوحيد الذى سيعرض فى اطار اقسام عروض المهرجان فيلم يوسف شاهين التسجيلى فى ست وعشرين دقيقة وعنوانه « القاهرة .. رؤية شاهين » ويعرض فى افتتاح عروض اسبوعى

المخرجين والفيلم انتاج مشترك مع التليفزيون الفرنسى .

كانت لجنة اختيار افلام المهرجان قد رفضت فيلمى محمد خان « فارس المدينة » وليلى علوى وشريف عرفه « يامهلبيه » رغم الازمة التى تواجهها لجنة الاختيار حتى انهم الى الساعات الاخيرة قبل بداية المهرجان قد اعلنوا فى القسم الرئيسى للافلام المتنافسة على جوائز « كان » أن هذه الافلام ناقص منها فيلم .. ولم يحددوا بعد فيلم الافتتاح .

بين افلام المسابقة الرئيسية غالبية من الافلام الفرنسية لعدم وجود افلام مناسبة نتيجة توقف الانتاج العالمى وتأجيل تنفيذ مشروعات سينمائية عديدة فى عواصم السينما بسبب ازمة الخليج والتغييرات التى طرأت على دول اوربا الشرقية بعد تحررها من الشيوعية وتوقف الحكومات الجديدة عن تمويل السينما فلا افلام من اوربا الشرقية سوى فيلم واحد من بولندا .. ثم افلام ايطالية واسبانية وفيلم سوفيتى مع الافلام الامريكية .

وقد اضطرت تشيكوسلوفاكيا أن تعود لتمويل السينما بعد أن توقفت تماما فى ستديوهات التشيك والسلوفاك حتى لاتواجه فى مهرجانها الذى يعقد كل عامين .. العام القادم ازمة غياب السينما التشيكوسلوفاكية عن مهرجانها الدولى .

فقد اعلن وزير الثقافة التشيكى ميلان يود أن حكومته ستقدم مساعدات للسينما قدرها اربعة ملايين دولار منها ٦٦٠ الف دولار للاستثمار والباقى لتمويل انتاج ما بين اربعة وستة افلام .

وفى مقدمة مشروعات الافلام الجديدة فيلم عن مسرحية الرئيس هافيل « اوبرا الشحاتين » يخرجها للسينما جيرى ويتزيل ..

وكانت الدولة فى تشيكوسلوفاكيا قد الغت اعتمادات السينما منذ عامين .

أول مصور صحفى.. يتجه للتمثيل

اتجه المصور الصحفى فؤاد برهام الى التمثيل حيث يشترك فى فيلم «دنيا عبد الجبار» قصة وسيناريو وحوار عصام الشماع واخراج عبد اللطيف زكى وبطولة محمود عبد العزيز والهام شاهين .. فؤاد هو المصور الخاص لعديد من مشاهير الفنانين والفنانات وقد رشحه هذا الوضع للعمل فى السينما كممثل للادوار المناسبة لسنه .

والصورة تجمعه مع النجم محمود عبد العزيز الذى يلعب دور فتح الله عبد الجبار الذى يملك قلبا يفيض بالانسانية والرقة بينما شكله لا يعبر عن ذلك . ولكن الاحداث التى تصادفه فى حياته تملأ قلبه بالحقد والكراهية دفاعا عن شرفه ونفسه .

جالا فهمى فوق القمة بدلا من مارلين مونرو





جالا فهمى

بعد أن لعبت جالا فهمى دور الخواجاية فى حلقات (لوسية) تبدأ فى منتصف هذا الشهر بطولة الفيلم السينمائى الجديد (فوق القمة) مع احمد بدير وأشرف عبد الباقى والمطرب حسن الأسمر واخراج محمد سعيد مرزوق وهو ثالث فيلم كوميدى لها .

الفيلم مأخوذ عن فيلم (البعض يفضلونها ساخنة) بطولة مارلين مونرو حيث تلعب فيه جالا دور مارلين مونرو من خلال شخصية (حبيبة عالمة) بنت بلد ترقص وتغنى وتمثل .

ثم تبدأ بعده فى تصوير فيلم اخر بعنوان (الورطة) بطولتها مع صلاح السعدنى وسلوى خطاب ومنى عبدالغنى من اخراج احمد السبعاوى وتلعب دور صحفية تفقد صديقتها العزيزة فى جريمة قتل ويحاول شقيقها الانتقام لمقتلها .

وتستكمل جالا دور (سارة) فى الجزء الثالث من ليالى الحلمية وتشترك فى الجزء الثانى من (أحلام العمر كله) قصة وسيناريو وحوار منى الصاوى واخراج سعيد الرشيدى وهو مسلسل كوميدى اجتماعى عن أحلام أسرة مكونة من أم (هدى سلطان) وأب (محمد رضا) وأولاده (شريف منير وابراهيم يسرى وناصر سيف) وابنة وحيدة (جالا) وقد عرض الجزء الاول فى البلاد العربية .

شريهان فى الامتحان

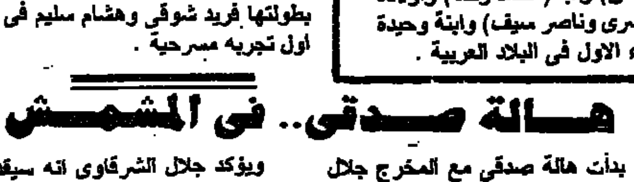
عادت شريهان لايام المذاكرة والامتحان بعد انقطاع عن الدراسة استمر عامين بعد حادث السيارة الذى استدعى علاجها من الكسور المضاعفة فى القاهرة وباريس وامريكا طوال هذه الفترة .

بدأت شريهان امتحان مواد التخلف من السنة الاولى بكلية الحقوق جامعة القاهرة وهى (الشريعة الاسلامية ومدنى) .. الى جانب امتحانات السنة الثانية المقيدة بها فى الكلية .

وقد خرجت مسرحية شريهان من قائمة المسرحيات الجديدة التى يجرى اعدادها للعرض خلال شهور الصيف القادم بعد ان تأكد ان شريهان مازالت فى حاجة الى مزيد من الوقت لتستعيد لياقتها الصحية التى تتحمل جهدا غير عادى مفروضا فى العمل المسرحى الاستعراضى .

المسرحية اخر اعمال الكاتب الراحل بهجت قمر عن شارع محمد على وكان المفروض أن يخرجها السينمائى شريف عرفه ويشارك فى بطولتها فريد شوقى وهشام سليم فى اول تجربه مسرحية .

هالة صدقى.. فى المشمش



بدأت هالة صدقى مع المخرج جلال الشرقاوى وحسن مصطفى وسميرة صدقى ومحمد الشرقاوى واشرف عبد الباقى بروفات مسرحية « فى المشمش » للكاتب حسام حازم والتى تعرض فى موسم الصيف على مسرح الفن فى القاهرة .

فى نفس الوقت بدأ فنان الرقص التعبيرى البرازيلى خايميه بروفاته مع فريق اخر من الراقصات والراقصين للمسرحية التى وضع موسيقاها والحان اغنياتها حسين الامام .

الشرقاوى ينقل مسرحية مديولى وسمية الالفى واسامة عباس « بحبك يامجرم » لتعرض خلال الصيف فى الاسكندرية .

ويؤكد جلال الشرقاوى انه سيقدم لجمهور مسرحه الصيف القادم وفى روايته الجديدة اكثر من نجم كوميدى بعد احمد بدير وحسن الاسمر واحمد ادم .

هالة صدقى

عملية جراحية للمخرج أحمد زكى

أجرى المخرج المسرحى والممثل أحمد زكى عملية جراحية دقيقة ، وقد غادر المستشفى الى منزله حيث يقضى حاليا فترة النقاهة .. أحمد يخفى العملية عن كثيرين من زملائه .

أعمال هامة رغم أنف الحزن

□ من جديد عدنا الى « نغمة » استبعاد مسلسلات وافلام الحزن والنكد كما نسب لرئيسة القناة الاولى الجديدة السيدة كوثر هيكل منذ ايام حيث وضعت خطة طموح لاعادة البسمة والمرح للشاشة الصغيرة والقضاء على افلام ومسلسلات « القتامة والكآبة » .

ثم أخذت الخطة طريقها الى الاستاذ فتحى البيومى رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون لعرضها على « لجنة الخطة » لاقرارها .

وتكملة للخبر فإن اللجنة اجتمعت بالفعل ورفضت اعمالا « تتسم » بالقتامة والكآبة من وجهة نظرها الموقرة .

والسؤال هو : مامغزى هذا القرار العجيب ؟

وماهو مفهوم القتامة . والحزن . لدى اللجنة طالما لايوجد اصلا فى الدراما سوى فرعين هما التراجيديا والكوميديا ؟

وهل يمكن . بجرة قلم « اللجنة » محو التراجيديا من على الشاشة باعتبارها التفسير الوحيد لكلمتى « القتامة » و« الكآبة » ؟

اقول هذا واحمد الله على أن اجتماع اللجنة الموقرة جاء بعد رمضان وبعد أن رأينا مسلسلات (بين القصرين) و(ضمير ابلة حكمت) و(الوسية) وكلها تميزت بقدر كبير من هذه الافات التى تحاول اللجنة القضاء عليها فهى أعمال تطرح هموما واوجاعا لايمكن تلافيها فى اطار معالجة الموضوعات الجادة ذات الرسالات والقيم والداعية للتغيير .

وفى اطار هذا ايضا قدم التليفزيون من انتاجه مجموعة من الافلام الجديدة تميزت بنفس السمات (النكدية) وهى (العودة والعصفور) و(حكاية تو) و(احوال شخصية) و(ايام الماء والملح) و(الشيطان يستعد للرحيل) وسوف نعرضها رغم انف اللجنة .

العودة والعصفور

■ فى فيلم (العودة والعصفور) لكاتبه محمد جلال عبد القوى ومخرجه هانى لاشين رؤية سياسية اجتماعية هامة لقضية غربة المصريين للعمل خارج بلادهم ووقوعهم بين شقى رحى طرفاها مجتمع طارد لابنائه ومليء بالهموم ومجتمع جاذب للاخرين لخدمته مقابل المال وتحقيق الاحلام الصغيرة وبسبب شقاء الاول ينسى المصريون مدفوعين بضغوط نفسية ومادية حق الوطن مثلما حدث لمنعم وايمان بطلى الفيلم اللذين استيقظا على ضياع مدخراتهما بسبب غزو العراق للكويت فصاحا واعروبتاه .. اين ذهبت ؟

وكأن « وجود » العروبة مرهون بوجود الدنانير فقط وليس قضية مصيرية شائكة ومليئة بالثقوب وهذا اضعف مافى هذا الفيلم القوى الجميل المحبوك الذى جاء كمرثية شاعرية لنا عن ضياع اهدافنا وطيش رهاناتنا على مجتمعات حديثة لاتملك الا المال .

وبالرغم من اعتماد الفيلم الكامل على « الفلاش باك » فان المخرج فى تنفيذه اختلاط الازمنة المستمر بين الماضى والحاضر بسلاسة مستعينا بموسيقى الفنان على سعد فى تقديم شريط صوت موسيقى مؤثرة مكونة والحان الماضى الشجية مع اداء مقنع الى حد كبير لميرفت امين وصلاح السعدنى ومحمد رضا .

ولعل افضل مايؤكده الفيلم من خلال « منعم » وايمان ان الحل يأتى من داخلنا وليس من خارجنا وأنه اذا كانت الكويت (أو غيرها) ملاذا فى فترة من الفترات .. فلا يجب أن ننسى أن مصر هى وطنك الدائم وهو القول المؤكد لكل من يعمل بعقد أو يسعى لذلك .. فلا شىء يغنيه عن الوطن .

حكاية تو

■ فى (حكاية تو) قصة الاديب فتحى غانم ينجح السيناريست عصام الجمبلاطى فى تقديم دراما رائعة لها بعداها الواقعى والفلسفى معا من خلال حالة اللواء زهدى ضابط الشرطة على المعاش الذى يعيش على كرامات المنصب القديم .

ويحسه « الامنى » يتتبع شابا يبدو فرفورا يخدم الجميع حتى يعلم أن توفيق أو : تو ـ وهذا اسمه ـ هو ابن عبد الحليم مهدى ، المعتقل السياسى الذى مات من التعذيب على يديه اثناء عمله بالسجون .

وكما « يحب القط خناقه » يحاول زهدى التقرب من « تو » ومحاصرته خوفا من انتقامه فى الوقت الذى يحاول الثانى ايضا مدفوعا برغبته فى تحدى الماضى الذى يطارده ممثلا فى ابيه المحبوب من الناس لعطائه لهم بينما لم يعطه شيئا حيث فقده وهو طفل بالموت وممثلا فى هذا الرجل ، الجلاد ، الذى يتقرب اليه كانسان الان ــ

ماجده موريس

السفير الأمريكى بقية (ص ٢)

واحساسى الشخصى أن هناك ضغوطاً تطالب بالتغيير فى الخليج ، ونحن كأصدقاء يجب ان نتعامل كأصدقاء .. نؤيد وندعم ونشجع ، ولانفرض أونملى شيئاً .

■ الجمهورية : لقد جئتم إلى الخليج تحت راية الديمقراطية وحقوق الانسان .. والآن نسمع عن انتهاكات واسعة لحقوق الانسان ضد الفلسطينيين والمصريين والسودانيين فى الكويت بعد تحريرها .. دون أن يكون هناك موقف رسمى أمريكى من ذلك ؟!

●● هذا ليس صحيحاً .. استطيع أن اؤكد لك .. لقد طلبنا من الكويتيين توخى الحذر التام والدقة البالغة فى هذا الشأن .. وهناك قنوات عديدة للتواصل بين الدول ، ولست أعتقد بأى حال من الأحوال أن الكويتيين لم يعرفوا ما الذى يتوقعه المجتمع الدولى منهم فى هذا الشأن .. وربما كان لدى الكونجرس الأمريكى مايقوله أكثر من هذا .

إيران مهمة للجميع

■ الجمهورية : يقول كثير من المحللين أن إيران بالنسبة للولايات المتحدة هى الجائزة الكبرى فى المنطقة .. فكيف تنظرون إلى حالة العلاقات الأمريكية - الايرانية ؟

●● أعتقد أن العلاقات مع إيران هى مشكلة تشغل أيضا بال صانعى السياسة فى مصر .. وعموما ، فإن الاجابة فى أيدى الايرانيين أنفسهم .. فقد أوضحنا موقفنا تماماً للايرانيين . وهو اننا مستعدون لاستئناف العلاقات السياسية والدبلوماسية وفتح الحوار السياسى المباشر معهم وجها لوجه .. واننا نطلب المساعدة من الايرانيين نظرا لنفوذهم لدى اولئك الذين يحتجزون رهائن .. ولكننى أعتقد أن الايرانيين ليسوا على استعداد بعد لاستئناف العلاقات مع الولايات المتحدة ، وأنهم يراعون التدرج فى استئناف علاقاتهم مع الجميع ، مع الاوروبيين ومعكم فى مصر .

وعموماً ، وفى النهاية ، فإننا مثلكم فى مصر نعتقد أن إيران بلد شديد الأهمية فى المنطقة .. ومامن أحد معاد لايران بالطبيعة ، بل أنه لايمكن إقرار الأمن والاستقرار فى المنطقة مالم تشعر إيران بأن ذلك ليس موجهاً ضدها ومالم تشعر بالارتياح .

إذن فإن هناك تطوراً يبعث على الأمل وإن كان تطوراً بطيئاً .. وأعتقد أن ذلك يرجع إلى الحقائق الداخلية فى إيران ، مثل توازنات القوى بالداخل وماإلى ذلك .

■ الجمهورية : مع كل هذا الحديث عن الترتيبات الأمنية فى المنطقة .. فإن السؤال المطروح هو : لماذا ؟ فى مواجهة من ؟ .. باختصار .. من هو العدو ؟!

●● إنه سؤال جيد .. إن كل مانسعى إليه جميعاً هو الاستقرار .. فقد رأينا حربا بين العراق وإيران .. ورأينا العراق يحتل الكويت .. ثم رأينا العراق يمر بحالة اضطراب داخلى .. إذن ، فإن العدو هو عدم الاستقرار ، ومانسعى إليه هو الاستقرار .. أما من سيكون العدو القادم ، فلاأعرف .. ماأعرفه هو أن العدو الحالى هو عدم الاستقرار .

■ الجمهورية : أى نوع من عدم الاستقرار تقصده .. السياسى أم العسكرى أم الاقتصادى أم الايدلوجى ؟!

●● كلها معا .. فليس هناك مصدر واحد لعدم الاستقرار فى المنطقة .. بل وأضيف إليها عدم الاستقرار بمعناه التاريخى أيضا !

ترتيبات أمن مترابطة

■ الجمهورية : إذن أى شكل ستتخذه هذه الترتيبات الأمنية .. وخاصة فيمايتعلق بدور دول الجوار مثل تركيا وإيران ، ومايتعلق بوجود قوات أجنبية ؟ هل ستكون أحلافا عسكرية أم دوائر أمنية مثلا ؟

●● أنت تستخدم تعبير الدوائر .. وانا أفضل استخدام تعبير مستويات أو طبقات تتراكم فوق بعضها البعض فى محاولة وصفى لما أتصوره .

● الطبقة الأولى : لابد وأن تتمثل فى دول الخليج نفسها .. وفيما ستكون عليه الترتيبات الأمنية بينهم من أجل أمنهم الخاص .

● ثانيا : سنجد العلاقة بين دول الخليج وأصدقائهم العرب .. وهو مايتمثل فى إعلان دمشق .. ونحن كأمريكيين نشجع مثل هذه العلاقات بين دول الخليج والدول الصديقة لها مثل مصر لاقرار نوع من الاستقرار .

● ثالثا : نحن كأمريكيين كنا طرفا فى إقرار الأمن والاستقرار فى الخليج منذ عام ١٩٤٨ . وسنظل كذلك .. وستستمر مشاركتنا على أساس ثنائى مع دول الخليج .. ونحن نتناقش معهم الآن حول السبل التى سنعود بها وطرح فكرة تخزين العتاد العسكرى والتوسع فى القوة البحرية الامريكية .

وأخيرا ، فلابد وأن يكون هناك ارتباط أوتفاهم بين دول الخليج ومستويات أمنها وبين تركيا وإيران باعتبارهما أقرب الجيران .. فهناك حاجة لوجود تفاهم سياسى . بحيث لاترى إيران أمن الخليج باعتباره معاديا لها .



مبارك فى عيد العمال {بقية ص ١١}

فى البتاع بقى بستة ابو جنيه بقى بستة أبو جنيه بقى بسبعة اللحوم زادت ثلاث مرات ونصف البيض مرتين ونصف اللبن مرتين القميص الشعبى ثلاث مرات ونصف البنطلون اربع أضعاف البدلة خمس أضعاف .. أنا مابقولش لكم الارقام دى أنا باألونها وهمه حايسمعوها لو احنا بنكذب حايقولوا دا جايبنها من المصادر أحذية الرجال سبعة أضعاف انضربت فى سبعة ٣٠ مارس مثلا بعشرة جنيه واحد ابريل بـ ٧٠ جنيها الناس بتقبلها لان مش لاقيين مافيش لاجبنه ولا قميص وجزمة ولا حاجة .. خلاص احذية السيدات ست اضعاف ونصف .. أحذية الاطفال خمس أضعاف ونصف النقل العام زاد ٣ مرات .. تذاكر القاطرات ٣ مرات تذاكر الطيران بالداخل مرتين .. أدى مثل دا مش صندوق نقد ومش روشتة كما يقولوا اللى بيقولوا روشتة دول بيغالطوا أنفسهم وهم عارفين كويس قوى أن مش مصر بس هى اللى دخلت فى صندوق النقد الدولى أنا حاأقول لكم كم دولة دخلت صندوق النقد الدولى علشان تعرفوا ومنها أمريكا ومنها انجلترا ومنها كل البلاد دى دخلت صندوق النقد .. أنا حاأقول لكم بس على مااخش لكم فى بلد تانية .. ماتخافوش أنا باأقول لكم الاسعار دى بس علشان تعرفوا الفرق بين اللى احنا بنعمله واللى بيجرا فى الدول الثانية .

العملة مثلا احنا عندنا الدولار بقى بـ ٣.٣٠ أو ٣.٤٠ حاجة زى كده .. والحر مفتوح .. نيجى لبلد زى بولندا الدولار كان بـ ١٧٥ زولوطو عارفين النهاردة بكام بـ ٩٥٠٠ . تركيا الدولار كان بـ ٦٧٥ ليره دلوقتى ٣١٣٥ ليرة . يوغسلافيا الدولار كان بـ ٣٨ دنيار عارفين النهارده بكام بـ ١٣ ألف دينار . ولذلك لما كنت فى يوغسلافيا الناس كانت تقول احنا أخذنا الالف وفاهمين نفسهم حايشتروا البلد لقوا نفسهم مش عارفين يشتروا كراسة . بيرو الدولار بـ ١.٤ فتحوا العملية بقت بـ ٥٥٠ ألف .. نصف مليون داليه لان ماعندهمش إنتاج خالص نصف مليون . نيجيريا ٣.٣ زادت لـ ٨.٨ وحاجات كبيرة مش عاوز أوجع دماغكم بها .. أنا بس حبيت اعطى لكم فكرة عن حالنا وحال غيرنا واحنا نحمد ربنا ودى دول كلها من دول العالم الثالث .

نيجى لبولندا هم زودوا الاسعار من يناير ١٩٩٠ وحتى دلوقتى .. يناير ١٩٩٠ زودوا العيش أول مازودوه ٣٢ ضعف خلال السنة هو حر مش قادرين بقى ٦٥ ضعف ٦٥ ضعف يعنى تصوروا انكم فى مصر هنا الرغيف بـ شلن تصبحوا الصبح تلاقوه بثلاثة جنيه وشوية حلاقيكم مغمى عليكم وواقعين فى الارض .. أنا بس اعطى لكم مثلا .. هاتقولوا معاهم فلوس .. هاأقول لكم زودوهم أد إيه ؟ علشان بس نبقى عارفين .

- الدقيق الزيادة بتاعته ١٧ ضعف ولم يزد وباأقول لحد دلوقت مازدش أكثر من ١٧ ضعف .

المكالمة التليفونية زادت ٢٣ ضعفا زودوا الماهيه كام ؟ ست أضعاف يعنى حوالى ٢٠٪ .. متوسط الزيادات حوالى ٤٠ ضعفاً لجميع السلع زودوهم الماهيه ستة ..

احد الحاضرين : هم مابياكلوش .

الرئيس : بياكل بس على أده . هايعمل ايه ..

البنزين صبح الصبح لقاه أربع اضعاف .. وهنا كانوا بيزودوه فى يناير ٧٧ الدنيا هاجت .. إيه ده !! ماتقدرش تمشى العملية .

لكن أنا باأقول لكم ان تحركاتنا .. حركتنا نصها اقتصادى هاتكون بسيطة .. وحاحاول أزود المواطنين مش هاتكون زى الارقام الفلكية دى إطلاقا ..

ورد على احد الحاضرين .. والله احنا كلنا غلابة مش أنت بس ..

لكن أحاول اخلى الحكومة تبحث ولو أنا لو حركت من الشهر ده حازودكم من أول يونيه على طول فى المرتبات . يعنى مش حامستنى الموازنة علشان تعرفوا ..

حاقول لكم الدول اللى عملت اصلاح اقتصادى علشان اللى بيقولوا روشتة لمصر الروشتة بتاعتنا احسن شىء لاننا عملناها ٣ سنين بنناقش فيها .. ٣ سنين .. مفيش دولة قعدت ٣ سنين ولولا الظروف السياسية والحاجات دى ماكناش قدرنا نوصل للى احنا وصلنا إليه ده .

الدول العربية اللى عملت مش عاوز اسماءها أحسن بيزعلوا .. فيه دول عملت ١٢ مرة اتفاق مع صندوق النقد فيه دول ٧ مرات ودولة كذا مرة مش عاوز أوضح لاحسن بيزعلوا قوى ..

دول اسيوية .. الصين عملتها مرتين مع صندوق النقد ..

باكستان بيجى ٨ مرات ..

كوريا الجنوبية ١٦ مرة لما وصلت لما هى عليه ..

الفليبين ١٨ مرة .. دول عدم الانحياز .

الهند ٤ مرات .

اندونيسيا ٨ مرات مع صندوق النقد .

يوغوسلافيا ١٢ مرة .

نيجيريا مرتين .

ساحل العاج ٥

البرازيل ١١ - ١٣

بلاش روشتة بقى والناس تشنع على بلدها زيادة عن اللزوم واحنا كمان مالتم عارفين .. اللى بيثقل عاتقنا ايه ؟

هات اى بلد .. شوف المشكلة موظفين حكومة .. المرتبات كبيرة .. انتم عارفين المرتبات بتدفعها الحكومة دلوقت كام ٧١٤٠ مليون جنيه بند مرتبات بس اظن غير الحوافز .

عندنا كام موظف فى الدولة أكبر دولة فيها موظفين بعدد سكان زينا فى مصر ٤ مليون وشويه .

بلدى زى تركيا فيها حوالى ١.٣ مليون وبيقللوهم .. علشان كده بيزود .. لكن إحنا كل مايزيد العدد قدراتنا كل ماتزود . أو نطبع فلوس الاسعار هاتبوظ .. ومش هانقدر عليها أبدا .

أحد الحاضرين .. ربنا يعينك ياريس .

الرئيس .. لا .. تدعى لى وتساعدنى

تدعى لى أنا لواحدى أعمل ايه .. هاقعد أسقف لواحدى مش هاتجيب .. اهو هوه كده ..

والله يا جماعة لو تعرفوا الزيادات فى الاسعار فى العالم فى الدول اللى زى حالاتنا رهيبة بس إحنا تحملنا بقى لنا ٣ سنين أشغال شاقة علشان نقدر نوصل لما عملناه ده علشان نصلح .. وبعد مانصلح ونبدأ نفوق هاتطلع بقه الجرايد الحزبية ... محدودى الدخل .. إحنا خايفين على محدودى الدخل أكثر منك .. إللى عمال يتفلسف على عمود ده يورينى إذا كان يقدر يعمل أحسن من كده والله أسقف له .. أصفق له وأعمل له تمثال » .

هذا بيان للشعب

الاخوة والاخوات

وبعد ..

فهذا بيانى للشعب . يطرح الحقائق، ويقدم طريق الحلول ..

الحقائق تؤكد أننا نواجه بالفعل مرحلة جديدة فى انطلاقات إعادة البناء وتتطلب روحا جديدة وتغييرا واعيا إلى الافضل فى بنائنا الاجتماعى والسياسى .. يواكب تحرير الاقتصاد ، وزيادة الانتاج . وتوفير العمالة .

وطريق الحلول يبدأ أولا واخيرا من اعماقنا . من اعماق الانسان المصرى الصبور الواعى .

الانسان المصرى . القادر دائما وعلى مر العصور على التمييز بين الشعار الخادع والهدف الصادق .

الانسان المصرى الذى حباه الله بذكاء فطرى ، وقدرة خارقة على الاستيعاب ، وظهرت عبقرياته عبر التاريخ الطويل . منذ ان نشأت على الارض اول حضارة مضيئة عرفتها البشرية . وتظهر الان عبقرياته فى مختلف النشاطات العلمية . وفى اكبر عواصم الدول المتقدمة . وان له الان ان يتجه بكل مواهبه وبكل قواه الى أن يغير مجتمعه . وان يطور ممارساته الديمقراطية . وان يعزز كياته الاقتصادى . حتى نحقق لهذا الجيل خطوات وثابة الى الامام ، وحتى نحقق للاجيال المقبلة الامن والرخاء والاستقرار .

اسقاط الشعور بالفردية

ولنسقط من حياتنا تماما الشعور بالفردية ، الذى شجعت على نموه ظروف عديدة مرت بها البلاد فى نصف القرن الاخير . ثم الشعور بان الحكومة هى المسئولة عن كل شىء . وليس عيبا ان نواجه انفسنا بان التجارب التى مررنا بها طوال القرن العشرين كانت لها سلبياتها التى اثرت على السلوك الفردى . ومن ثم على السلوك الجماعى . الى ان جاء التحول السلمى الديمقراطى . الذى فتح الابواب المغلقة . وازاح كثيرا من الاستار التى حجبت الانوار والاضواء . ولكن اعادة البناء فى حياة الشعوب لاتتم بين يوم وليلة ولاتحققها فئة معينة من فئات الشعب دون اخرى . بل انها تتطلب تحركا قوميا واعيا . تكون له فلسفته المتفق عليها ومنهجه المتكامل . كما انها تستلزم ترابطا قويا وتضامنا وثيقا بين كافة الفصائل السياسية والاجتماعية . فى موكب واحد يتقدم نحو الاهداف التى ينعقد عليها اجماع الامة .

نريد ان نمحو من قاموس حياتنا الدعوة الاثمة التى تدفع الانسان لان يقول .. «انا ومن بعدى الطوفان » ولتكن دعوتنا جميعا ، وعن اقتناع : « انا جزء لاينفصل ولايتجزأ من المجتمع » واذا اصاب طوفان الشرور مجتمعنا فانه لن يرحم من انعزلوا عن المجتمع وانغمسوا فى تحقيق مصالحهم الانانية .

مصر فى امس الحاجة الى التغيير الجماعى فى كل المواقع ، صغيرها وكبيرها ، فى كل النشاطات السياسية وغير السياسية ، فى كل مجالات الانتاج والخدمات .

ولنكن جميعا حراسا على هذا التغيير . حماة له من وقفة تعثر او رجعة الى الوراء .

اقول لكم اننا فى مفترق الطرق .. وطريق الامل والعمل مشرق ومضىء بكل الامكانيات التى نملكها ، تراثا وحضارة ووعيا : وبكل الامكانيات التى نستحدثها عملا متصلا وجهدا طاهرا وارادة موحدة صلبة ، ترفع علما واحدا .. هو علم مصر القوة والازدهار .

التغيير ايها الاخوة والاخوات ليس قرارا من حاكم .

التغيير هو قرار الشعب ، صانع القرار ، وصاحب القرار وفى ذلك ، فليتنافس المتنافسون .

كل القوى الفكرية القادرة على قيادة التغيير فى سلوكياتنا مدعوة من مصر الحاضر والمستقبل الى العمل الجاد الهادف .

كل القوى العاملة وفى مقدمتها عمال مصر تستطيع ان تحقق الجديد ، وأن تعوض مافات ، وان تضيف الى ثروتنا القومية .

لدينا قيادات ناجحة

وقد شهدنا فى كثير من مواقع العمل قيادات ناجحة ، احدثت تغييرا ملموسا فى مواقعها ، بالعطاء والجهد المتصل .

ولست ارى عقبة فى ان تعمم هذه القاعدة فى كل المواقع التنفيذية والخدمية ، فالمجال فسيح امام كل مواطن قادر على العطاء .

ولدينا كل الاجواء التى يمكن ان تحقق المناخ المواتى للتغيير الى الافضل .

لدينا صحافة حرة ، قادرة بالخبر الصحيح ، والرأى السديد ، والبحث الموضوعى ، على حماية المجتمع من دعاوى السوء ونزعات الباطل .

لدينا النظام الحزبى ، ومجلس الشعب المنتخب انتخابا حرا ، ومجالس النقابات العمالية والمهنية ، والتجمعات الشعبية المختلفة ، وهى كلها مؤسسات مصرية وطنية كفيلة بدفع المجتمع الى الامام .

ولكن التغيير يبدأ اولا بالممارسة الديمقراطية السليمة ، البعيدة عن الهوى الملتزمة بالاهداف القومية ، التى تسعى الى اداء الرسالة ، وليس الى مقعد بلا رسالة .

لسنا فى سباق كلمات ..

ولكننا فى كفاح عمل موحد مشترك ..

وماأطهر الكلمة عندما تكون هادية لاهاوية .

وماأروع كفاح بناء الحياة عندما يكون ترجمة صادقة لهدف نبيل .

لسنا نبدأ من فراغ ، ولكننا نكمل وننمى ونضىء علامات الطريق ، وطريقنا متسع لكل طبقات الشعب .. يحتضن الاكفأ والاخلص وأصحاب الانتماء ..

ويشد ازر محدودى الدخل حتى يشتد عوده ..

. ويدفع القادر الى مزيد من الكسب الحلال . لايتناسى فيه نداء التكافل والترابط والتراحم .

الدعوة الروحية

لا سعادة على حساب شقاء الاخرين .

ولاتبض فى قلوب خاوية من اخلاقيات السلوك الاجتماعى ، التى تمسح دموع من يكابد ويعانى ، وتغرس الامل فى نفوس الملايين .

هكذا اوصتنا تعاليم شرائعنا السمحاء .

والى كل ذلك تدعو رسالة الاديان .

والدعوة الروحية ، هى نداء التغيير الحقيقى نحو الانفع والافضل .

كلنا مصريون ، كلنا مؤمنون .

والايمان هو نبع المصرية الاصيلة على ارض مصر المباركة .

وبالايمان والعمل سوف تتعاون كل الايدى وكل العقول ، على بناء الحياة الجديدة فى هذه المرحلة الجديدة .

وطريقنا دائما ليس مفروشا كله بالورود .

والبناء الجديد يحتاج الى صبر جميل ، وحكم الشورى والعدل الاجتماعى يسهم كثيرا فى تخفيف اعباء الحياة ، وفى تجاوز المشقة التى تفرضها الظروف المرحلية فى هذه الفترة

● وتتمثل الفجوة القائمة بين الاسعار ومستوى الاجور وهى فجوة لابد أن تضيق كلما إقتربنا من جنى ثمار الاصلاح الاقتصادى الشامل ..

« الاصلاح اللى بنمشى فيه ده حايبتوا يضيق الفجوة لما بيجى فى ظرف ثلاث . أربع سنين العملية تنضبط ونقدر نتمشى نتعب شوية مالناش حل زى ماقلت لكم أى إصلاح إقتصادى لما باأحرك أى حاجة بنبص للعيش والسكر والحاجات الرئيسية ولو أنها بتتعبنا لكن مانتساش علشان الفئات محدودة الدخل لازم حاأزود المرتبات ولمعلوماتكم الـ ٥٪ بتكلفنا ٣٠٠ مليون جنيه فى السنة يعنى لما يكون ١٠٪ فى ٦٠٠ مليون علشان أوريكوا المبالغ بتتدفع قد إيه .... نعم .. هو أنا قلت حاجة .. أنا وعدتكم إذا حركت حاأعطيكم نسبة أنا باأحرك تحرك بسيط فى إتجاه قد تؤثر معانا

حاجات صغيرة لكن لابد أن نتحملها علشان نوصل بعد ثلاث أربع ستين نتنفس لاننا مانقدرش نقعد عالة على العالم ادينى .. ادينى .. ادينى ويعدين الاخر يقول لك إحمد ربنا إن إحنا عندنا كل حاجة يمكن السعر عالى شوية لكن طبعا نتيجة اللخبطة إللى إحنا فيها دى لما بنوصل إلى سد الفجوة بين المرتبات والاسعار حاتثبت الاسعار غصب عننا حاتثبت . حاتثبت .. حاضر .. حاجيب لك من أين .. طب ماتخليها عشرة .. طب حاتشوفها ...

تصفيق ... لو امكن لو أقدر أدفع .. أضرب لكم الماهية فى إثنين الاسعار ماتتطش لعشرين لضربتها .. لكن انتم عارفين ما أنا حاأزودك وحاخذ منك .. حاأجيب من أين .. لو طبعت حايتخرب بيتنا كلنا .. الحاجة اللى بجنيه تبقى بأربعين .. نعم ... مالها ... آه أمال هو إحنا نقدر ننسى الدهن فى العتاقى .. « ضحك » .. الاخوة والاخوات . دعاونا صادق ....

دعاونا صادق ، من اعماق الاعماق ، الى الحق تبارك وتعالى جلت قدرته ، وعزت مشيئته ، ان يكون هادينا الى النور والحق وترابط الايمان .

والله أحق أن نخشاه ان كنا مؤمنين « والله خبير بما تعملون » .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

العماوى: ندعو الحكومة الى حوار صريح حول آثار الإتفاق مع الصندوق على العاملين

كتب - حسن عثمان :

اكد احمد العماوى رئيس الاتحاد العام لعمال مصر ، مساندة الحركة النقابية العمالية للاصلاح الاقتصادى الذى يحرر العمل من كل أشكال التعقيدات والقيود التى تعطل مسيرته ، وتقف أمام سرعة انطلاقه ، وتقوم فيه علاقات سليمة وصحية بين عناصر الانتاج المختلفة فى المجتمع ، ويوفر للاقتصاد المصرى عوامل القوة ، وأسباب الحيوية والنشاط ، ويراعى الظروف الاقتصادية والاجتماعية الحالية لمحدودى الدخل ولايحملهم بأعباء جديدة .

ووصف العماوى فى كلمته امس فى الاحتفال بعيد العمال ، الاصلاح الاقتصادى على هذا النحو ، بأنه المشروع القومى الشامل الذى يتعين ان يضع امام الجميع مهام وتحديات المرحلة الجديدة عن طريق تأمين المشاركة الشعبية جنبا الى جنب مع الاجهزة التنفيذية .

ودعا رئيس اتحاد عمال مصر الى تعميق الحوار القائم على المصارحة والحرص على الصالح العام ، بين الحكومة والتنظيم النقابى ، من اجل دراسة كافة الاثار المترتبة على تطبيق الاتفاق مع صندوق النقد الدولى . خاصة بالنسبة للأجور والاسعار واوضاع العاملين بصفة عامة ، بهدف التقليل الى أقصى حد من اية اثار سلبية فى هذا الشأن .

وقال ان تأمين مسيرة الاصلاح الاقتصادى يتطلب زيادة فاعلية الدور الاساسى للقطاع العام فى التنمية ، وذلك بتطويره وتحريره مع اخضاعه لقواعد السوق الاقتصادية فى ظل معاملة متكافئة بينه وبين القطاع الخاص الوطنى والاستثمارى .

ودعا العماوى الى تحويل الاقتصاد المصرى من اقتصاد قائم على مصادر احتمالية كالسياحة وتحويلات العاملين بالخارج وقناة السويس الى اقتصاد يعتمد على مصادر ذات عوائد ثابتة ومستقرة ، فى مقدمتها قاعدة انتاجية كبيرة ومتنوعة . وطالب فى إطار ذلك بتكثيف الاهتمام بالمشروعات المتوسطة والصغيرة والحرفية والبيئية والتعاونيات الانتاجية وتوفير الحماية للمستهلك من كافة صور الغش التجارى والاستغلال والتلاعب .

وتحدث العماوى عن محدودى الدخل وطالب بتأمين الحياة المعيشية المناسبة لهم ، ورفع حد الاعفاء الضريبى المقرر للعاملين وزيادة المعاشات وضم العلاوات الخاصة التى منحت للعاملين فى السنوات الاخيرة الى الاجر الاساسى . وتطوير نظامى العاملين بالحكومة والقطاع العام .

برقيات تهنئة للرئيس بمناسبة عيد العمال

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك عدد امن برقيات التهنئة بمناسبة عيد العمال .

فقد تلقى الرئيس مبارك برقيات من كل من الدكتور محمد احمد الرزاز وزير المالية .. والدكتور عبدالاحد جمال الدين وكيل مجلس الشعب .. والسيد عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. ومن السيد ابراهيم الازهرى رئيس الاتحاد العام لرعاية شباب العمال .

كما تلقى برقيات تهنئة من محافظى الاسكندرية وقنا .. والفيوم .. واسيوط .. ومن الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى . ومن رئيس جامعة الاسكندرية .. ومن رئيس جامعة قناة السويس .. ومن رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ومن رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران .

شكر للرئيس من رئيس باكستان

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من غلام اسحاق خان رئيس جمهورية باكستان ردا على برقية التهنئة التى بعث بها الرئيس مبارك له بمناسبة العيد القومى لباكستان .

مندوب الرئيس

اوفد رئيس الجمهورية امس العميد على مجاور للتعزية فى وفاة المرحوم اللواء طيار حسن على عبده سليم .. والعميد شوقى عبداللطيف للتعزية فى وفاة لواء شرطة عبدالمسيح زكى زايور وابلاغ اسرته خالص عزاء الرئيس .

المنحة تصرف اليوم

كتب - اسماعيل بدر :

يبدأ اليوم صرف منحة عيد العمال بواقع مرتب ٢٠ يوما بحد ادنى ٢٥ جنيها واقصى ٧٥ جنيها .

وصرح مصدر مسئول بالمالية ان تكلفة هذه المنحة تبلغ ٧٥٠ مليون جنيه منها ١٧٥ مليون جنيه للمعاشات ويستفيد من هذه المنحة ٦ ملايين عامل بالحكومة والقطاع العام والكادرات الخاصة ويتم الصرف بنفس قواعد العام الماضى .

ويعقد اليوم احمد العماوى رئيس اتحاد العمال اجتماعا مع قيادات اتحاد الصناعات واتحاد الغرف التجارية وقطاع الاعمال لصرف المنحة للعاملين بالقطاع الخاص ويحضر هذا الاجتماع عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة .

لائحة الإستيراد والتصدير تصدر مايو الحالى

تصدر خلال شهر مايو المقبل اللائحة الجديدة للاستيراد والتصدير والتى يجرى حاليا مراجعتها فى صورتها الفنية فى وزارة الاقتصاد .

وذكرت مصادر اقتصادية ان اللائحة الجديدة ستراعى القضاء على كافة المشكلات التى تواجه عمليات التصدير بما يسمح للقطاعين العام والخاص بعقد الصفقات المتكافئة مباشرة بعد ان كانت مقصورة على القطاع العام .

وقالت هذه المصادر ان اللائحة تعطى للمستوردين حرية اختيار اسلوب وقيمة وارداتهم من الخارج طبقا لوسائل الدفع من خلال البنوك المعتمدة دون الالزام بفتح الاعتمادات المستندية .

كما تسمح اللائحة الجديدة باستيراد الالات والمعدات المستعملة للاتجار فيها تشجيعا لصغار المنتجين والحرفيين والصناعات الصغيرة .

عواصف بأسوان

تسبب العواصف الترابية الشديدة التى تعرضت لها مدينة اسوان منذ امس الثلاثاء وحتى امس فى إغلاق مطار ابو سمبل امام الرحلات الجوية .

وقد تراوحت مدى الرؤية بمنطقة ابو سمبل مابين خمسمائة الى ثمانمائة متر الامر الذى تعذر معه هبوط الطائرات فى مطار ابو سمبل .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٧	٦,١٢	١٢,٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٤,٢٩	٧,٢٢	٨,٥٧

المنحة مع المعاش ١٠ مايو الحالى

أصدرت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية قواعد صرف منحة عيد العمال لاصحاب المعاشات بحد ادنى ٢٥ جنيها وحد اقصى ٧٥ جنيها ويبدأ صرفها مع المعاش يوم ١٠ مايو

وصرحت الدكتورة بأن المنحة تصرف لاصحاب المعاشات والمستحقين عنهم الذين يستحقون معاشات حتى ٩١/٤/٣٠ وفقا للاتى :

□ معاش شهر كامل للمعاشات المستحقة وفقا لقانون التأمين الاجتماعى الشامل والمعاشات المستحقة من بنك ناصر الاجتماعى يقدر معاش التأمين الشامل ومعاشات الضمان الاجتماعى .

□ معاش ثلثى شهر بالنسبة لباقى المعاشات المدنية والعسكرية سواء كانت الجهة الملتزمة بها الخزانة العامة او هيئتى التأمين الاجتماعى او بنك ناصر الاجتماعى وذلك بحد أدنى ٢٥ جنيها وحد أقصى ٧٥ جنيها وتحسين هذه المنحة على اساس مجموع المعاش المستحق لصاحب المعاش او المستحقين من معاش الاجر الاساسى ومعاش الاجر المتغير والزيادات والاعانات التى تعتبر جزءا من المعاش .

□ فى حالة وفاة المؤمن عليه او صاحب المعاش توزع المنحة على المستحقين فى المعاش بافتراض وفاته فى ١٩٩١/٤/٣٠ وبنسبة انصبتهم فى المعاش

□ تستحق المنحة لصاحب المعاش المعاد للخدمة خلال الفترة من ١٩٩٠/٥/١ حتى ١٩٩١/٤/٣٠ والموقوف صرف معاشه فى هذا التاريخ بنسبة المدة التى صرف عنها معاشا .

□ فى حالة الجمع بين المعاش والدخل من عمل تصرف المنحة المستحقة عن المعاش ويستكمل لصاحب الشأن من المنحة المستحقة عن دخل العمل فى حدود القواعد الصادرة من وزارة المالية ويستثنى من هذا الحكم الارملة حيث تجمع بين المنحة المستحقة عن دخلها من العمل والمنحة المستحقة لها عن معاش زوجها دون حدود .

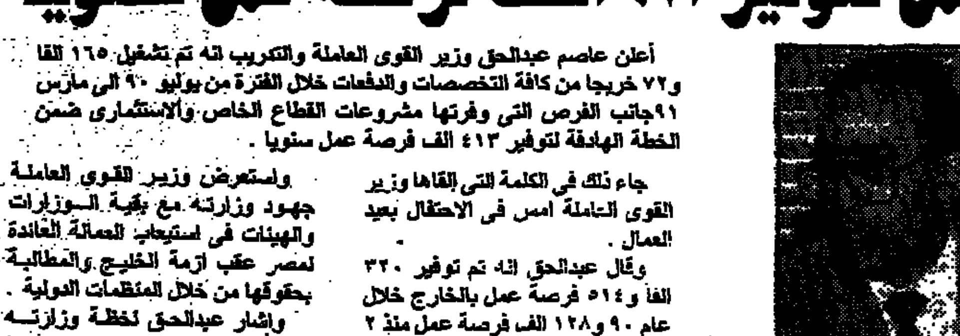
□ لاتستحق المنحة لصاحب معاش العجز الجزئى غير المنهى للخدمة .

□ الحالات التى استحق فيها معاش عن مؤمن عليهم او اصحاب معاشات قبل ١٩٩١/٤/٣٠ ولم يبدأ صرف المعاش لها حتى هذا التاريخ والحالات الموقوف فيها الصرف فى التاريخ المشار اليه لاية اسباب ثم تبين أحقية صرف المعاشات قبل هذا التاريخ تستحق المنحة بمقدار نصيبها ولو جاوز مجموع مايصرف من المنحة لجميع المستحقين .

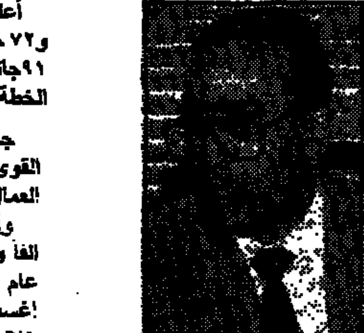
□ بالنسبة لمن إنتهت خدمتهم قبل اول مايو سنة ١٩٩١ ولم ترسل جهات عملهم ملفاتهم الى الهيئة التأمينية المختصة او مناطقها او مكاتبها حتى التاريخ المشار اليه سيتم صرف المنحة بمعرفة جهة العمل خصما على حساب الهيئة التأمينية المختصة مع ايضاح ذلك بملف المعاش .

● عبدالحق : تزايد الطلب على العمالة المصرية بالخارج نعمل لتوفير ٤١٣ ألف فرصة عمل سنوياً





أعلن عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب انه تم تشغيل ١٦٥ الفا و٧٢ خريجا من كافة التخصصات والدفعات خلال الفترة من يوليو ٩٠ الى مارس ٩١ جانب الفرص التى وفرتها مشروعات القطاع الخاص والاستثمارى ضمن الخطة الهادفة لتوفير ٤١٣ الف فرصة عمل سنويا .



جاء ذلك فى الكلمة التى إلقاها وزير القوى العاملة امس فى الاحتفال بعيد العمال .

وقال عبدالحق انه تم توفير ٣٢٠ الفا و٥١٤ فرصة عمل بالخارج خلال عام ٩٠ و١٢٨ الف فرصة عمل منذ ٢ أغسطس ٩٠ وحتى مارس ٩١ من خلال اتفاقيات تحفظ لهم كافة الحقوق .

واستعرض وزير القوى العاملة جهود وزارته مع بقية الوزارات والهيئات فى استيعاب العمالة العائدة لمصر عقب ازمة الخليج والمطالبة بحقوقها من خلال المنظمات الدولية .

واشار عبدالحق لخطة وزارته للتنمية والمشروعات الصغيرة وتعاونيات الخريجين فى مجالات التشييد واستصلاح الاراضى وتطوير انظمة وبرامج التدريب المهنى والتوسع فى بناء المدن الجديدة بمشروعاتها المستوعبة للعمالة .

وأكد الوزير ان اجهزة القوى العاملة بذلت الجهد لاستقرار علاقات العمل بين طرفى الانتاج وتسوية النزاعات ومشاكل التوقف الكلى والجزئى لبعض المنشآت السياحية نتيجة ازمة الخليج والنهوض بمستوى السلامة والصحة المهنية فى اماكن العمل .

وتوقع عبدالحق فى ختام كلمته زيادة الطلب على العمالة المصرية للعمل بالخارج فى الفترة القادمة خاصة بعد التعديلات فى قانون تنظيم سفر العمالة للخارج .

المنحة للقطاع الخاص

يعقد اجتماع مشترك يحضره عاصم عبدالحق وزير القوى العامله والتدريب واحمد العماوى رئيس الاتحاد العام للعمال وممثلو اتحاد الصناعات واتحاد الغرف التجارية والسياحية واصحاب المدارس الخاصة والاندية الرياضية للاتفاق على قواعد صرف المنحة للعاملين بالقطاع الخاص .

فى قضية مليونير المهندسين
القاتل يسرق نياشين الملك فاروق والشاه!

كتب - كمال عبد الجابر :

توصلت تحريات مباحث الجيزة أمس إلى أن المتهم أحمد محمود حلمى (٢٥ سنة) قاتل مليونير المهندسين وراء السطو على فيلا نعيم محفوظ بسطونى فرج (مقاول) بالمعادى .. إعترف المتهم أمام العقيد جاد جميل مفتش المباحث بأنه إستغل تواجد المقاول وزوجته فى زيارة لاولادهما فى لندن وقام بالسيطرة على (كلب وولف) لحراسة الفيلا بقطعة لحم ونوم الخفير وكسر نافذة الفيلا وسرق كمية من المشغولات الذهبية النادرة من بينها وسام النيل أهداه الملك فاروق لوالد المقاول .. ونيشان فارس من شاه إيران .. وطبنجة المقاول ..

وتمكن المقدم مصطفى زيد والرائد محمد أبو زيد من ضبط المسروقات ..

وتقوم اليوم .. قوة كبيرة بقيادة العقيد مصطفى العشماوى باصطحاب رجال الضفادع البشرية وخبراء المفرقعات والمتهم سامح الحمزاوى تاجر الاسلحة للمرة السادسة لارشاده عن مكان إلقائه القنابل التى أخفاها لديه قاتل المليونير ..

وادلى المتهم امام العميدين محمد ابراهيم مدير المباحث ومحمد فوده رئيس البحث الجنائى باعترافات جديدة بنشاطه الاجرامى فى السطو على العديد من المساكن بالقاهرة والجيزة لسرقة المجوهرات والاسلحة من ٥ شقق .. وتم إعادتها ..

تقرر أن تصطحب النيابة وأجهزة الامن فجر السبت (بعد غد) القاتل إلى مسرح الجريمة بميدان لبنان لاجراء المعاينة التصويرية حيث يقوم المتهم باجراء التمثيل القانونى حول كيفية إرتكابه جريمته البشعة بقتل المليونير وزوجته وخادمتهما .. والشروع فى قتل جارة المليونير والبواب .. ولاتزال التحقيقات مستمرة .

برنامج لجنة التجنيد للشباب المصرى بأوروبا

تغادر القاهرة غدا الى روما اللجنة العسكرية الخاصة بتسوية الموقف التجنيدى للشباب المصرى الذين تجاوزوا سن التجنيد المقيمين بأوروبا الغربية .

٥ مليارات دولار من السعودية لمصر وسوريا وتركيا

نيقوسيا - ر :

اعلن « محمد ابا الخيل » وزير المالية السعودى أن المملكة العربية السعودية منحت الدول المتضررة من حرب الخليج حوالى خمسة مليارات دولار كمساعدات مباشرة لم يذكر أبا الخيل فى خطابه امام اجتماع صندوق النقد الدولى والبنك الدولى فى واشنطن أمس اسماء الدول التى حصلت على المساعدات ولكن هى مصر وسوريا وتركيا .

المستوى الخاص فى اللغات للقبول بكلية السياحة

تقرر ان تكون الاولوية فى القبول بكلية السياحة والفنادق بالاسكندرية للطلاب الناجحين فى المستوى الخاص لمواد اللغات الاجنبية بالثانوية العامة . صرح بذلك الدكتور نبيل الروبى عميد الكلية .

البقـاء لله
أحكام طه السيد سليم
توفيت الى رحمة الله تعالى المرحومة

زوجة الاستاذ رياض محمد حسانين مدير الأعمال بالمهمات ووالدة كل من رمضى رياض بدار التحرير للطبع وحسين رياض بالنصر للسيارات وسميرة رياض بهيئة الاستعلامات وميرفت بالمهمات وعبير بمستشفى المعادى وأخت كل من حمدى طه بمحلات أحمد محمود وصابر ومحمد صلاح الدين بأنباء الشرق الاوسط وقريبة كل من حسنين محمد حسنين بهيئة الاستعلامات ومحمد حسنين ومراد حسنين بدار التحرير للطبع والنشر والطبيب جمال حسنين وسمير حسنين وطارق حسنين بهيئة الاستعلامات وحمدى حسنين بدار المعارف ونجوى بمستشفى الدمرداش الجامعى وصلاح سعيد بدار الشعب واحمد سعيد بميناء السويس وحسين أحمد بالداخلية ومصطفى يس بمجلس محلى تلا ومحمود سليم مدير مدرسة بميت أبو الكوم ومحمد عبد المعطى بالأعمال الهندسية والأستاذ بشار بالقضاء وحسن عبد اللطيف أعمال حرة وممدوح عبد اللطيف بالاسكان والتعمير ومحمد وحلمى أمين يس بالنقل العام وإبراهيم رضوان بالمباحث وحمدى الديب بمهمات العباسية وصبرى يس بالاذاعة وحمدى يس بالقضاء ونسيبة عائلات يس والنظارية والحسانية والأحمدى والأرمانى.

ولاأراكم الله مكروها في عزيز لديكم
العزاء تلغرافيا : ٢ عطفة خضر ـ الصوابى ـ باب الشعرية ـ القاهرة

عـزاء
اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل مراد حسنين نائب رئيس قسم الجمع الفيلمى لوفاة السيدة الكريمة والدة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

العاملون بمجلس قرية الوفائية ينعون زميلهم الاستاذ عبد السيد زايد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

الناصرية الابتدائية بصهرجت الصغرى
تشاطر الزميله منى محمد السيد الاحزان لوفاة والدتها وللفقيده الرحمة

نقابة المعلمين بجرجا ينعى
الزميل الشيخ محمد هاشم الانصارى الناظر بالمعاش للفقيد الرحمة وللاسره العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون
فقيد آل صبيح بديرب نجم – شرقية

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم محمد محمد عبدالله صبيح رئيس وحدة التراخيص بشركة التوزيع المتحدة جريدة الجمهورية زوج كريمة المرحوم احمد السيسى من الاعيان ووالد كل من احمد صبيح ليسانس لغة عربية والشرف صبيح ليسانس اداب وجيهان كلية التربية وشقيق كل من المرحوم عبد الحليم احمد والسعيد من الاعيان وحرم كل من رمضان عبد الحافظ والسعيد عبد الله والمرحوم عبد الجليل من الاعيان بديرب نجم وعم كل من العميد ا . ح عبد المعطى صبيح مدير تجنيد الزقازيق والعقيد سامى والرائد اسامة صبيح بالامن المركزى والاستاذ يسرى وجمال وحازم بشركة الصيد وحرم محمد فتحى المحامى وعزيزة باداب بنها وحسن بشركة المشروعات ونبيل بالحديد والصلب وعاطف بالقوات المسلحة وعبد الحميد من الاعيان ووجدى السيسى المدرس بالمعهد الفنى بالزقازيق واحمد والى ببنك التسليف ومحسن ومحمود وحاتم من الاعيان وجمال بالقوات المسلحة وحسنى بديرب نجم والمهندسون عبد الحليم وعبد القادر وعبد الباسط السيسى والمدرسون صلاح وصبيح وعبد السلام والمحاسبون جلال ومحمود والسعيد وعبد العزيز واشرف بالاخبار وعبد المعطى بالحقوق وخال كل من المدرسين لطفى وجمال وكمال باليمن والدكتور اسامة وزكريا وعبد الحافظ بديرب نجم وعم المرحوم عبد الرؤوف عبد المعطى وابن خال احمد ومحمد وعبد الخالق والسعيد وسامى من الاعيان والمهندس عبد المجيد بديرب نجم وقريب ونسيب عائلات صبيح والسيسى والشافعى والغنام وابو سلامة والقرضاوى والبقرى والحفناوى وجميع عائلات ديرب نجم . والعزاء تلغرافيا آل صبيح – ديرب نجم – شرقية

مدارس تفهنا الاشراف والمقدام ٢.١ الابتدائية ينعون فقيد العلم والعلماء الاستاذ محمد مشرف ناظر المقدام (٢) وللاسرة العزاء .

شكر وذكرى الاربعين



للحبيبة الغالية
السيدة/ وداد صابر فهمى
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالذكر السيد/ رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والسيد/ رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر وقداسة البابا شنودة الثالث واصحاب النيافة المطارنة والاساقفة .. ونصلى على روحه الطاهرة .. بالقداس الالهى الثامنة صباحا يوم الجمعة الموافق ٥/٣ بكنيسة العذراء بمسرة بشبرا .

اسرة الكهرباء بمدرسة شربين الصناعية تشاطر الزميل جمال عبد القدوس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

المجلس الشعبى لمحافظة البحيرة
رئيس المجلس والوكيلان والاعضاء والامانة يشاطرون الزميل كامل عبدالله خالد عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

إعلانات صغيرة

مـزادات

البنك العقارى المصرى
الإدارة العامة لجهاز أمناء الإستثمار
يعلن عن
بيع بالمزاد العلنى
لقطع أراضى فضاء مملوكة للجمعية التعاونية للاسكان
كائنة بمواقع على شارع مصر السويس بناحية البركة/ قسم المطرية/ القاهرة تصلح لكافة الأغراض التجارية والإستثمارية والشركات الإسكان والمقاولات
عدد ١٥ قطعة أرض مساحات مختلفة من ٤١٩ ، ٤٨٨ م٢
تباع صفقة واحدة أو مجزأة
جلسة المزاد الأحد ١٩٩١/٥/٥ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع
تأمين دخول المزاد جنيه ٥٠٠٠
تطلب كراسة الشروط مجانا من:
البنك العقارى المصرى
الادارة العامة لجهاز أمناء الاستثمار
١٩ ش الشيخ ريحان/ قصر النيل/ القاهرة
ت ٣٩١١٩٧٧/٣٩١١٦١٤/٣٩١١٩٧ - ٣٩٠٧٥١٨
الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو/ القاهرة ت: ٧٦٦٣٤٢/٧٥٣١٤٣/٧٦٧٣٠٣

الشركة التجارية للأخشاب
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الاحد ١٢ / ٥ / ١٩٩١
الساعة ١٢ ظهرا
بمقر الشركة ١ ش ست الملك الوردبان بالاسكندرية .
عدد ١٣٠٠ طن بياض وسويد وفولجا وفلليرى كسر وزان .
٢٠٠٠٠ لوح وغطاء خشب كونتر/ الكميات مقسمة لوطات .
٣١٠٠٠ م مسطح قشرة انواع مختلفة .
واشياء اخرى عديدة .
تطلب كراسة الشروط من الشركة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو/ القاهرة ت ٧٥٣١٤٣/ ٧٦٧٣٠٣

تـنـويـه

تأجل المحضر رقم ٢٦٢ لسنة ١٩٩١ بنها الى ١٩٩١/٥/٤

وظائف خالية

مترجم خمسة لغات يبحث عن وظيفة باحدى الدول العربية ت: ٧٥٤٧١٦

مناقصات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
توريد الاغذية اللازمة لمستشفى الهيئة بطنطا وابو زعبل
عن السنة المالية ١٩٩٢/٩١
تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة بعاليه بين موردى القطاعين العام والخاص .. وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٦٥ قرشا لكل مستشفى على حدة وذلك من مستشفى الهيئة بطنطا ومستشفى الهيئة بابى زعبل ومقر الادارة الطبية بشارع الجلاء بالقاهرة وثمن كراسة الشروط ١٠ جنيهات وتسدد لخزينة الهيئة . على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مختوم بالجمع الاحمر بمقر الادارة الطبية بشارع الجلاء بالقاهرة ولغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٩١/٥/٢٧ على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء عن كل مستشفى .

محافظة بورسعيد
تعلن المحافظة عن المناقصات العامة المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر الجلسات الموضحة بعد :-
جلسة ١٩٩١/٥/١٥ عن توريد ٣ سيارة بيك أب بكابينه مزدوجة موديل حديث .
جلسة ١٩٩١/٥/١٦ عن توريد ٢ سيارة ميكروباص ١٥/١٢ راكبا موديل حديث .
وتطلب نسخة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حده بمبلغ عشرون جنيها من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٦٥٠ مليما بخلاف بمبلغ جنيه . ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد .
كل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت إليه .

الوحدة المحلية لمدينة الغـردقة
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة السبت ١٩٩١/٥/١٨ الساعة الثانية عشرة بمقر جراج المدينة
- سيارات - مقطورات - غلايات اسفلت على البارد - خلاط اسفلت - جرارات زراعية - هراسات .
فعلى من يرغب الدخول عليه بتقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٠٠ مائتان جنيها لاغير والبطاقة الضريبية .
المعاينة يوميا من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر بجراج الوحده المحليه لمدينة الغردقة .
٩١/٢٥٩٦

تغيبت منى عطا محمد السن ١٩ سنه خرجت يوم ٩٠/٨/٢١ فمن يجدها يتصل بالعنوان الاتى الزاويه الحمراء - عزبة الصغير - حارة كامل همام - منزل ٣٦ عطا محمد موميت : ٢٨٤٨٣٦٢

مـزادات

الشركة التجارية للأخشاب
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الاثنين ١٣ / ٥ / ١٩٩١
الساعة ١٢ ظهرا
بمقر الشركة ١ شارع ست الملك الوردبان بالاسكندرية
مقطورات نقل بطيء واوناش جرارات وكمبريسور وماكينات لحام واشياء اخرى عديدة تطلب الشروط من الشركة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو/ القاهرة ٧٦٧٣٠٣/٧٦٦٣٤٢/٧٥٣١٤٣

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى
تعلن الوحدة المحلية لمركز ملوى فى مزاد علنى عن بيع المخبز النصف الى الكائن بشارع اولاد الشيخ فى مزايده علنيه جلسة المزاد يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٥/٢٠ وكراسة الشروط تطلب من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف ٢ جنيه اثنين جنيه فى حالة طلبها بالبريد . ويشترط تقديم خمسة الاف جنيه تأمين دخول المزاد يكمل الى ٣٠٪ من القيمة الراسية عند رسو المزاد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية .
والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان.

مناقصات

محافظة القاهرة
يعلن حى الساحل ٤٢ شارع شبرا الدور الاول - شئون مالية/ عقود ومشتريات عن عملية تأجير ساحة انتظار أحمد حلمى وذلك بجلسة السبت الموافق ٩١/٥/١٨ الساعة العاشرة صباحا .
ويشترط لدخول المزاد شراء كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥ جنيه
وسداد تأمين ابتدائى قدره ٧٠٠٠ جنيه تزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد من قيمة الصفقة ويشترط تقديم السجل التجارى والبطاقة الضريبية وصحيفة الحالة الجنائية وسابقة أعمال فى نفس المجال .
٩١/٢٥٩٥

الاسم : جمال عيد رفاعى .
السن : ٣٤ عاما
المهنه : مزارع .
قمحى اللون عيناه عسليتان متوسط الجسم خرج من منزله بتاريخ ٧ يناير ١٩٩١ .
الرجا من يعثر عليه الاتصال بالعنوان التالى :
مساكن اسكو بلوك ١ شقة ٩ مدخل ٣ ببهتيم او بتليفون رقم ٢٢٠٢٣٠٨ احمد عبدالفتاح عطية .

مـزادات

محافظة كفر الشيخ
تعلن عن
بيع بالمزاد العلنى
جلسة الاربعاء ١٥ / ٥ / ١٩٩١
الساعة ١٢ ظهرا بمقر الديوان العام
سيارات ومعدات وقطع غيار وماكينات « ومشروعات فوة » مصنع البلاط والملابس والكليم والعلف والسينما والمخبز الآلى ووحدة المياه .
وتمليك السيارات ومصنع الطوب ومقاولات اعمال المبانى واعمال الكهرباء وبعض المشروعات الاخرى واشياء اخرى عديدة .
تطلب كراسة الشروط من المحافظة والخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو/ القاهرة ت ٧٥٣١٤٣/ ٧٦٧٣٠٣/ ٧٦٦٣٤٢

اخطارات

مديرية المساحة بأسيوط
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه صدر قرار المنفعة العامة رقم ١٢٠٤ لسنة ١٩٨٣ والمنشور بالجريدة الرسمية رقم ٥٢ بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٩ وقضى بتقرير صفة النفع العام لمشروع تنفيذ مسار شارع يسرى راغب ٦١ خدمات عامة بناحية أسيوط قسم أول أسيوط محافظ أسيوط .
وطبقا للمادة السابعة من القانون ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة .
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة أنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات والتعويضات لهذه الممتلكات اللازمة للمشروع فى المدة من ١٩٩١/٥/٦ الى ١٩٩١/٦/٥ وذلك فى الاماكن التالية :-
١ - الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة - بالدقى .
٢ - مديرية المساحة بأسيوط .
٣ - مقر شرطة قسم أول أسيوط .
وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم . ...
ولذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ مدة عرض الكشوف والخرائط حق الاعتراض على البيانات الواردة فيها طبقا للمادة الثامنة من القانون .
كذلك فإنه لكل من الجهة طالبة نزع الملكية وذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء فترة عرض الكشوف والخرائط الحق فى الطعن على تقدير التعويض أمام المحكمة الابتدائية القائمة فى دائرتها العقارات والمنشآت طبقا للمادة التاسعة من القانون .
مع العلم بأن البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة فى الكشوف تعتبر نهائية إذا لم تقدم عنها معارضات أو طعون خلال المدة الموضحة فيما سبق .
٩١/٢٥٣٩

مـزادات

شركة المشروعات الهندسية لأعمال الصلب
"ستيلكو"
تعلن عن
بيع بالمزاد العلنى
جلسة الخميس ١٩٩١/٥/١٦ الساعة ١٢ ظهرا
بمصنع الجلفنة بعين حلوان
٧٥ طن هارد زنك
١٠٠ طن تراب زنك
١٠٠٠ طن حديد فضلات
تشغيل ومواسير برشام
٢٣٧ طلمبات أحماض فورتكس
سيارات ملاكى وجيب وأتوبيس مكهنة وكاوتش خارجى وبطاريات وقطع غيار سيارات متنوعة جديدة .
تطلب الشروط من الشركة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣/٧٦٦٣٤٢/٧٦٧٣٠٣

وظائف خالية

محافظة السويس
شئون العاملين تعيينات

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩١
يعلن ديوان عام محافظة السويس عن حاجته لشغل وظيفة عامل نظافة بالدرجة السادسة المعاونة طبقا للقانون ٤٧ / ١٩٧٨ باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة ولائحته التنفيذية والقوانين المعدلة له .

الشـروط
١ - اجتياز الاختبار المحدد للوظيفة بنجاح .
٢ - الا يقل سن المتقدم عن ستة عشر عاما .
٣ - الالمام بالقراءة والكتابة .
٤ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
٥ - ان يكون المتقدم من ابناء السويس او المقيمين بها اقامة دائمة .
تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع . ح أو عرضحال دمغة ٣٥٠ مليم باسم السيد/ اللواء سكرتير عام محافظة السويس وتسلم الطلبات باليد شخصيا لادارة شئون العاملين (تعيينات) .
فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة الرسمية مرفقا به اصول المستندات الاتية .
١ - شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها .
٢ - شهادة تادية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها .
٣ - كعب مكتب العمل
٤ - صورة البطاقة العائلية أو الشخصية .
ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل أو بعد موعد الاعلان أو التى ترد بالبريد أو التى تخالف شروط الاعلان .

مـزادات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة للخزانات والقناطر الكبرى
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الاربعاء ٢٢/ ٥/ ١٩٩١
الساعة ١٢ ظهرا
بمخازن الادارة بشارع ثلاجة البطاطس امام مصانع الشريف للبلاستيك بشبرا الخيمة .
سيارات ملاكى ونقل وبيك اب وقطع غيار سيارات ومعدات وطلمبات ومواسير وحديد وكاوتش وبطاريات ستائر حديد واشياء اخرى عديدة .
٥٠٠ جنيه تأمين المزاد تقديم البطاقة الضريبية .
المعاينة فى المواعيد الرسمية .
الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو/ القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣/ ٧٦٦٣٤٢/ ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية- العقود
تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية انشاء دار حضانة بالرحامنة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ ١٥٠ج (مائة وخمسون جنيها) بالرسومات ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٥/١٤ وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال

وظائف خالية

جامعة الاسكندرية
تعلن جامعة الاسكندرية عن حاجتها لشغل عدد ٢ وظيفة أخصائى تصوير ثالث (من الذكور) من الدرجة الثالثة التخصصية بالمجموعة النوعية لوظائف الفنون من الحاصلين على ليسانس آداب قسم الآثار اليونانية بكلية الآداب .
ويشترط فى المتقدم ما يلى :
أن يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة .
وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة وقدره ٦٥٠, مليما باسم السيد أمين عام الجامعة بمبنى الادارة العامة للجامعة بالشاطبى - الاسكندرية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا به صور ضوئية واضحة من المستندات الاتية .
١ - المؤهل الدراسى .
٢ - شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها .
٣ - شهادة المعاملة العسكرية أو الخدمة العامة .
٤ - البطاقة الشخصية .
وسوف يخطر المتقدمين بمكان وموعد الاختبار الذى سوف يعقد لهم هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر الاعلان والتى ترد بعد المدة المحددة أو الغير مستوفاة .
٩١/٢٥٩٣

مـزادات

شركة المحاريث والهندسة
جلسة الخميس ١٦ مايو ١١ ص البيع والمعاينة بمخازن شبرا الخيمة والمعاينة بعين حلوان وشبرا .
سيارات نقل ومقطورات وونش وعدد جرارات وقطع غيار مستهلكة وجديدة وكابلات وخشب وكاوتش خارجى وادوات كهربائية وزوايا حديد وكمبروسورات وثلاجات ونيب فريزر وخلافه .
الخبراء سيد وحيد ومحمد الحسينى

الشركة السعودية المصرية للتعمير
جلسة السبت ١١ مايو ١١ص البيع بجراج الشركة بالمعادى الجديده والمعاينة بالهرم ك ٣٢ الصحراوى والمعادى بالجراج بجوار مساكن صقر قريش بالمعادى .
١٣ سيارة اتوبيس وبيك اب شيفورليه ومقاطير عادة وقلاب بحالة جيدة ماكينات انارة ووحدات توفيق مولدات جديده كتربلر وكاوتش لوادر ونقل مواسير ومخارط وخزانات وترنسات وأدوات كهربائية واخرى .
الخبراء سيد وحيد ومحمد الحسينى

اخطارات

مديرية المساحة بطنطا
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه صدر قرار المنفعة العامة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٧ والمنشور بعدد الجريدة الرسمية رقم ١٧ بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٣ وقضى بتقرير صفة النفع العام لمشروع توسيع وتعلية ورصف طريق خباطة حتى حد المحافظة قرب عزبة عثمان ناصف مارا بناحية العتوة البحرية والعتوه القبلية مركز قطور محافظة الغربية مشروع رقم ١٩٠ طرق .
وطبقا للمادة السابعة من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات والتعويضات المقدرة لهذه الممتلكات اللازمة للمشروع فى المدة من ١٩٩١/٤/٣٠ الى ١٩٩١/٥/٢١ وذلك فى الاماكن التالية .
١ - الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة - بالدقى .
٢ - مديرية المساحة بالمنوفية .
٣ - مقر العمودية الشرطة - بنواحى العتوه البحرية والعتوة القبلية مركز قطور محافظة الغربية .
٤ - مقر الوحدة المحلية بقطور .
وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم ولذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط حق الاعتراض على البيانات الواردة فيها طبقا للمادة الثامنة من القانون كذلك فإنه لكل من الجهة طالبة نزع الملكية وذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط الحق في الطعن على تقدير التعويض أمام المحكمة الابتدائية الكائن فى دائرتها العقارات والمنشآت طبقا للمادة التاسعة من القانون .
مع العلم بأن البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة فى الكشوف تعتبر نهائية إذا لم تقدم عنها معارضات أو طعون خلال المدة الموضحة فيما سبق .
٩١/٢٥٣٦

مـزادات

شركة القناة للموانى والمشروعات الكبرى
■ بورش ومخازن الشركة ■
■ بجبل مريم بالاسماعيلية ■
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ الثلاثاء ٥/١٤ - ١٠ ص ■
■ حدايد قابلة لاعادة ■
■ التصنيع والاستخدام ■
● شواكيش تخريم ورق ستائر مقص كهربائى وخلاطه وهزازات مولد كهربائى وطلمبات وخراطيم برأميل واطارات وبطاريات ونحاس
● ق . غ وسيارات نقل ومقطورة
■ واشياء اخرى عديده ■
● المعاينة يوميا وللاستعلامات
■ مكتب الخبير المثمن ■
شكرى ميخائيل سلامه
● ٢ سليمان الحلبى القاهرة
٧٤٤٩٣١

احكام قضائية

صدر حكم فى الدعوى رقم ٦٥ لسنة ١٩٨٩ احوال شخصية اجانب بجلسة ٩١/٣/٣١ بتطليق فاطمة اسماعيل احمد من زوجها بلال فرج فرحان المناعى طلقة بائنة .

للبيع

شركة بترول خليج السويس
شارع فلسطين - الشطر الرابع - المعادى الجديدة - القاهرة
تعلن عن بيع كميات الراكد والخردة والكهنة بمناطق الشركة : دهشور - شقير - مصنع الغاز - ابو الغراديق بالمظاريف المغلقة على ان يقوم المشترى بسداد الرسوم الجمركية وانهاء الاجراءات قبل الاستلام وذلك كشرط لتمام البيع .
١ - رصيف انتاج بحرى « نيلار »
٢ - مواسير صلب سيملس مستعملة تخلف عمليات القطار مختلفة من $2\frac{3}{8}$ بوصة الى $4\frac{1}{2}$ بوصة
٣ - قواعد منصات بحرية ومواسير معبأة بالاسمنت .
٤ - انواع وماركات مختلفة عالمية ومحلية من : ثلاجات ، ديب فريزر ، غسالات ، مجففات ، مراوح ، غسالات اطباق ، دفايات ، بوتاجازات وافران ، سخانات ، مكيفات ، مكاوى ، راديوهات وتليفزيونات وفيديوهات ، الات عرض وماكينات تصوير وطباعة ، الات كاتبة ، وحاسبة ومخلفاتها ، اجهزة كمبيوتر ، دراجات .
٥ - معدات انشاء : هزاز رمل وخلاط اسمنت وتنكات تقليب مونة وتنكات مياه واسطوانات غاز ومهمات امن صناعى وميزان طبلية .
٦ - محركات بنزين وديزل ، ضواغط هواء ، مواتير كهرباء ، موتورات ومولدات ، ماكينات لحام ، وماكينات مياه ووحدتين تحلية مياه .
٧ - خردة حديدية ، مخلفات ورش .
٨ - بطاريات وكابلات .
٩ - اطارات كاوتش سيارات وخراطيم .
١٠ - خشب بكر كابلات وكمر .
١١ - اثاثات مكتبية ومنزلية وارفف مخازن ومخلفات بلاستيك
١٢ - دقاقات ومهمات حفر وانتاج .
١٣ - بستلات وبراميل صاج وبلاستيك فارغة .
١٤ - خردة متنوعة بمصنع غازات شقير وابو الغراديق .
يمكن الحصول على كراسة الاشتراطات لحاملى البطاقة الضريبية من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل ٥٠٠ جنيه للكراسة الواحدة خلال الفترة من ٩١/٥/٢ الى ١٩٩١/٥/٢٠ وهى ايام المعاينة وسيجرى البت فى العطاءات وفقا للشروط العامة للبيع .

مناقصات

شركة اسكندرية للحلويات والشيكولاته
٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضره - اسكندرية
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩١/٩٠/١٧ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد :
- عدد ١ حاسب شخصى رئيسى .
- عدد ٣ حاسبات شخصية متصلة به
- عدد ١ جهاز ملحق للطباعه مع الاجهزة المعاونه .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٠٠ مائة جنيها لاغير)
تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الاحتياجات داخل مظروفين (مالى - فنى) مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء نقدا او بموجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع .
آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٩٩١/٥/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق بها التأمين المطلوب .

محافظة السويس
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود والمشتريات
تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية انشاء ورشة صناعية بمدرسة الصناعات البحرية بالسويس جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٥/٢٠ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ١٠٠ج فقط مائة جنيه لاغير على طلب مدموغ وضرورة سداد تأمين ابتدائى نقدا لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل يعمل باسم مديرية التربية والتعليم بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة .
والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان.

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز أطسا
مناقصة عامة
تقبل عطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وذلك لعملية استكمال مدرسة الجراى الابتدائية بالغرق جلسة ١٩٩١/٥/٣٠
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمركز أطسا (ادارة العقود) نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها خمسون جنيها .
وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد وعلى المتقدم تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين القطاع الخاص مجددا وكذلك سابقة الأعمال معتمدة من الحكومة أو القطاع العام وأن يبقى عطائه سارى المفعول حتى ورود موافقة بنك الاستثمار القومى وان تكون جملة عطائه غير مقترنة بأى شروط من قيمة العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

الجمهورية

خطوط فاصلة

بعد خطاب الرئيس مبارك .. فى عيد العمال:

نعم .. التغيير يجب أن يكون شاملاً

لقد وصلنا إلى درجة يستحيل معها التفريط فى حقوقنا .. ولكن:

هل نؤدى «واجباتنا» .. كما ينبغى أن يكون..؟؟

«الخيار الصعب» .. أمام أحزاب الأقلية

بقلم: سمير رجب

نعم .. مصر فى أمس الحاجة إلى التغيير الجماعى فى كل المواقع .. ونحن جميعاً - كما قال الرئيس حسنى مبارك فى خطابه أمس فى عيد العمال - حراس على هذا التغيير .. حماة له .

لقد مس الرئيس لب الموضوع .. بكل الصراحة ، والوضوح اللذين تعودناهما منه .. حتى نكون جميعاً مدركين لطبيعة الأرضية التى نقف عليها .

● ● ●

إن الناس تطالب بالتغيير .. والرئيس قالها صادقاً معهم ، ومع نفسه .. وأنا مع الشعب .

لكن .. على أى أساس يكون هذا التغيير .. ؟؟

هل يأتى بقرار من الحاكم وحده .. ؟؟

هل يقتصر على استبدال رئيس وزارة بآخر .. أو وزير بغيره .. ؟؟

أم لابد من تغيير الجوهر ؟؟ .. تغيير أنماط الحياة ؟؟ تغيير النظرة إلى الواقع .. والمستقبل .. ؟؟

● ● ●

نحن مع الرئيس حسنى مبارك فى أن يكون هذا التغيير شاملاً ، وعاماً .. وبصراحة لابد أن يسأل كل واحد فينا نفسه :

وما قيمة أن يتغير وزير الاسكان أو وزير الرى .. أو وزير التعليم .. أو وزير شئون الهجرة مثلاً .. وكل منا لايهتم إلا بمصلحته الشخصية فقط .. ، وتنطفىء فى أعماقه جذوة الحماس لتقديم أى شىء يمكن أن يحقق الفائدة للآخرين .

طبعاً .. مادمنا نتطلع إلى مرحلة جديدة نحرص من خلالها على علاج سلبيات الماضى ، والتخلص من شوائبه .. فنحن مع الرئيس تماماً .. بأن يوضع التغيير الاجتماعى فى المقدمة .. لأنه - حسبما قال الرئيس - يجب أن يكون عنواناً للانتماء إلى مصر الغد الجديد .. وتعبيراً عن أخلاقيات جديدة فى معنى أداء الواجب ، والترابط الاجتماعى ، ومسئوليات الاسرة ، والمدرسة .

● ● ●

لابد أن نعترف بأننا قد وصلنا إلى درجة أصبح كل واحد فيها يعرف حقوقه جيداً .. وليس مستعداً للتفريط فى جزء يسير منها بأى حال من الأحوال .

لكن .. دعونا نكون صرحاء مع أنفسنا أيضاً .. ونقول إننا فى حاجة إلى مزيد من الدفع الذاتى فى أعماقنا لكى نؤدى واجبنا كما ينبغى أن يكون .

حماية الممتلكات العامة .. واجب أساسى .. وسلوك طبيعى يجب أن نتحلى به جميعاً ..

الاخلاص فى الأداء .. تفرضه علينا ضمائرنا ، ويحثنا عليه الله سبحانه وتعالى .. وبالتالى حرام علينا .. التخاذل .. أو التراخى .. أو التكاسل .

مقعد القيادة .. إذا لم يحسن صاحبه استثماره لصالح الأغلبية العظمى .. فلا مكان له بيننا .. لأن العبرة الأولى ، والأخيرة .. تكون بالنتائج .

التعامل مع الجمهور .. لابد أن يرقى إلى مستوى المرحلة التى ننشدها .. واعتقد أنه قد انتهى الوقت .. الذى كان يصطدم فيه صاحب الحاجة - ولايزال - بنماذج غريبة من المعاملة الشاذة .. وكأن هناك « ثأراً قديماً » .. بين طرفى المعادلة .. الموظف العام .. والمواطن .

● ● ●

لاجدال .. أن هذا لابد أن تسانده « حكومة قوية » .. متواجدة فى الشارع .. وفى المصنع .. وفى المدرسة .. وفى مواقع الخدمات .. وفى أقسام الشرطة .. حتى لاتصبح النغمة نشازاً .. بحيث تعطى الجماهير ، وتأخذ .. وأيضاً الحكومة تعطى ، وتأخذ .. وهنا تكون النتائج مبشرة بالخير .

● ● ●

إن الديمقراطية فى قلب ، وعقل حسنى مبارك .. هى أساس تقدم هذا البلد .. هكذا تقول تجربتنا معه .. والدليل .. أنه يؤكد كل يوم أن مزيداً من الديمقراطية .. يضمن لنا تغييراً جذرياً خالياً من الثغرات .. ويساعد على بناء تشريعى بتقاليد برلمانية راسخة تحقق الرقابة الشعبية السليمة على أعمال السلطة التنفيذية .

فى نفس الوقت .. يناشد الرئيس كافة الأحزاب .. كى تؤدى دورها بعيداً عن النزعات الذاتية وبما يعمل على تحقيق مصالح الجماهير .. الأمر الذى يتطلب تخلى تلك الأحزاب عن ممارسة الديكتاتورية وإلا انتفى العمل الحزبى من أساسه .

ويكفى أن الحزب الوطنى سوف يضرب المثل بنفسه .. ويقوم بإجراء التغيير بين صفوفه عسى أن تأخذ بقية الأحزاب العبرة ، والعظة .

● ● ●

وفى النهاية تبقى كلمة :

ليس مجاملة لحسنى مبارك ، أو تحيزاً له .. إنما إقرار لأمر واقع .. إقرار بأن الرجل - بحق - يعايش آمال ، وهموم مواطنيه بقدر هائل من الحماس ، والرغبة الصادقة فى تحويل المستحيل إلى ممكن .

وتلك نوعية نادرة من « الزعامة » لاتتوفر إلا إذا كان الزعيم مجرداً عن الهوى .. تتراجع كل مصالحه الذاتية أمام مصالح وطنه ، وأمته .

من هنا .. نحن مطمئنون إلى أن كل خطوة نخطوها .. لابد أن نجنى من ورائها ثمرة طيبة .. تتوارثها الاجيال .. جيلاً بعد جيل .

كبسولات

● الصحفى .. أو الكاتب الذى يسخر قلمه .. للدفاع عن أفكار قديمة بالية .. من الطبيعى أن يبحث عن قراء .. فلايجد .. فالزمان قد أصبح غير الزمان .. ومن كانوا يؤمرون بالامس فيطيعون .. قد أصبحوا اليوم صناع قرار .

أفيقوا .. أيها السادة .. !!

× × ×

● حينما كنا نصدر مجلات حائط .. ونحن مازلنا فى المدرسة .. لم نفكر أبداً فى الاتصال بزملائنا « التلاميذ » لمعرفة رأيهم فيما نكتب .. فالكلمة النابضة هى التى تفرض نفسها .. وهى التى يتجاوب مع سحرها « الجماهير » ..

لذلك .. فالصحفى ، أو الكاتب .. الذى يستجدى معارفه ، أو أصدقاءه ، أو مصادر أنبائه .. لسؤالهم عن صدى مقاله المُملى عليه .. والمنشور باسمه .. فإنه يكون قد حدد لنفسه طريقين لاثالث لهما .. إما العودة إلى نقطة البداية باعتبار أن ذلك أشرف له ، وأكرم .. أو الاكتفاء « بحمل المباخر » فى جلسات استرجاع ذكريات الماضى التى يتخيل فيها العائدون من أعماقه السحيقة .. أشياء لم تحدث .. !!

والخيار له .. !!

× × ×

● تستعد بعض قيادات حزب الوفد حالياً .. لاصدار جريدة جديدة تعبر عنهم باسم « النداء » .. بعد انهيار صحيفة الحزب الاصلية .. وانخفاض حجم توزيعها بدرجة كبيرة .. والسبب أنها أصبحت « صوت » فؤاد سراج الدين فقط ، وثلاثة من أعضاء شلته المقربين .. !!

الجريدة الجديدة تحمل ترخيصاً قديماً .. ويجرى الآن البحث عن رئيس تحرير « صحفى » .. !!

× × ×

● محررو صحيفة الوفد يتندرون بهذا المشهد الذى يكاد يتكرر يومياً .

فؤاد سراج الدين رئيس الحزب ، ورئيس مجلس إدارة الجريدة يجلس فوق مقعد عال .. وعلى بعد خطوات عديدة منه .. يقف جمال بدوى رئيس التحرير .. ينصت باهتمام بالغ ، ويدون كل مايخرج من فمه من كلمات « غير مترابطة » !!

ثم بطرفة عين من فؤاد سراج الدين .. يهرع « بدوى » إلى مكتبه لصياغة أفكار « زعيمه » حيث يمضى نحو ساعتين « صعبتين » يعود بعدهما .. وفى يده مشروع « مقال » .. فيأمر سراج الدين رئيس تحريره بعرض ماكتبه على كل من : إبراهيم فرج ، وعلى سلامة ، وفؤاد البدراوى الذين لهم حق التعديل ، والتغيير ، والاضافة .. !! لتقتصر بعد ذلك مهمة رئيس التحرير الذى يفترض بأنه صحفى على إرسال المقال إلى المطبعة .. مذيلاً بتوقيعه « الكريم » .. !!

نجوم مملكتى

رواية بقلم الأديب الليبى الكبير
احمد ابراهيم الفقيه
رسوم
محيى الدين أحمد على

ملخص ما نشر

●● بين زمن مضى وزمن آخر لايأتى . يعيش خليل الامام حياته المليئة بكوابيس الليل والنهار . يكتشف وهو يزور انقاض البيت الذى شهد طفولته بالمدينة القديمة ، أن جارا لهم اسمه الصادق أبو الخيزات مازال حيا يقدم علاجه الروحى للمرضى . يرحب به الشيخ الصادق ويدعوه إلى جلسة علاج روحى . يسأله أن يغمض عينيه فلايرى شيئا . ولكن الشيخ يواصل إلحاحه وهو يدعوه إلى رؤية الأرض الخلاء التى تفضى إلى المدينة . يتصور وهو مغمض العينين بأنه يرى تلك الأرض الخلاء . فيدعوه الشيخ إلى ان يجتاز تلك الارض حتى يصل إلى المدينة الموعودة . ويكتشف خليل الامام أنه صار يعدو وسط الخلاء . يحرق حلقه العطش وتمطر الشمس حديدا مصهورا فوق رأسه .



المدرور فوق الوجوه وامنح نفسى الى افراح هذا العالم الذى تتفتح مباهجه كأزهار الربيع تحت خطاى . سأجعل اتصالى به اتصالا حقيقيا وعميقا ، لا باعتباره حلما بل باعتباره بديلا رائعا لذلك العالم القديم الذى تقوض وانتهى حتى صار دخانا من الذكريات ، واعيشه كواقع اصيل ينبض بجلال الحياة وبهائها كما ينبض جسد هذه الانثى فاتنا تحت منزرها الحريرى . لابد ان الاهل هناك سينشغلون لغيابى وسيذهبون إلى مراكز الشرطة بحثا عنى ولعلهم يذهبون غدا اوبعد غد يفتشون عن ملامحى بين مجهولى الهوية من ضحايا حوادث الطرقات . ولعل الشيخ الصادق يكون كريما معهم فيرسل إليهم من يخبرهم بانه رآنى انتمى الى هذه العوالم السحرية التى عشقت أهلها وكتبت عن احداثها وتواريخها بأكثر مما انتمى الى ذلك العصر . فحررنى من سطوة الزمان والمكان واحالنى سهما مشدودا الى وتر وقوس . ثم اطلقنى لاخترق مسيرة مئات الاعوام واجتاز كهوف الجن وثعابين النار واوكار الطيور الجارحة . خارجا من زمن الغربة والمنفى عائدا إلى أهلى الحقيقيين وزمنى الحقيقى ومدينتى الحقيقية . هاهى مدينتى الجديدة تبسط لى ارضها وجناحها ، تلبسنى من لباسها وتسقينى من شرابها وتطعمنى من صحافها وتدخلنى فى طقوسها . تضع جوهرة الحكم فوق رأسى وتقدم لى اجمل اميراتها لمؤانستى . اخذت امرأتى لى السرير تضو عنها منزرها فيتجلى بهاء الجسد كبستان الهى مثقل بفواكه الجنة . اتجول بين جداولها واشجارها واقطف من ثمارها واشرب من خمر رضابها وانتشى بموسيقى الفجر تعزفها طيور الفرح التى تسكن جسمها . اجدها مهرة لم تركب ودرة لم تثقب فاستمتع ببكارة الجسد الاميرى وانام بعد ذلك نوما خاليا من الكوابيس التى كانت تعذبنى بزياراتها الليلة ، كأننى اغفو فوق بساط الريح المصنوع من اجنحة الملائكة . واصحو فى الصباح على صوت الشحارير والحساسين وعصافير التكارى ، تشد فوق العرايش التى تتسلق شرفة دارى ، وافتح عينى لارى السقف الذى تزينه صور الكائنات المجنحة مازال فوق رأسى ، ونرجس القلوب ممددة كشعاع النور بجوارى . فالوم نفسى لاننى اسمى هذه الحالة التى انتقلت إليها حلما ، وهاقد مضى الليل وجاء النهار ، ودخلت فى النوم وخرجت منه ، دون ان يتلاشى الحلم اويتبدد . ايقنت بأن ما اعيشه الأن ليس الا حياة جديدة مباركة تتيحها لى اسرار رجل عارف الله . بقيت جالسا فى سريرى ، اتأمل المرأة التى تعرى زندها وتسلل من نافذة الشرفة اول شعاع لشمس الصباح وانكسب فوق وجهها ، فبدا مبهجا بريئا بوقا فى خدرها وقد تفنن الرسام فى تصوير النور الذى يلثم وجهها . غير مصدق اننى حاورت البارحة هذا الجسد واستمتعت بكشف اسراره والاغتراف من بهائه . مددت يدى اتلمس البشرة التى لها نعومة اوراق الورد وكأننى اتعرف عليها لاول مرة ، سرت دفقة من رحيق اللذة فى جسمى حتى ارتعشت اطراف اصابعى نشوة وطربا ، ومأخوذا بانسياب جسمها صرت انصت الى النفس الذى يتردد واراقب الصدر الذى يرتفع وينخفض وكأننى فى حضرة كائن سماوى مقدس .

كنت مشتاقا الى التعرف على معالم هذه المدينة التى صرت اميرا عليها وحاكما على رقاب اهلها قبل ان ارها واعرفها لخفتنى نرجس القلوب ، بعد الافطار ، فى جولة عبر حدائق القصر وبساتينه . ارتنى جنائن الورد التى يصنعون منها سورا للقصر ويجعلونها بديلا للسياجات والجدران واسياخ الحديد تجولنا عبر اشجار التفاح والبرتقال والنارينج التى كانت مثقلة بثمارها فى حين كانت اشجار اللوز والبرقوق والمشمش والكمثرى والخوخ والتين قد برعمت وفاح عبيرها مختلطا بشذى الورد والفل والياسمين والنسرين والنرجس والبنفسج والزنابق . كانت الاحواض المليئة بالماء ، والجداول التى تتسلل بين الاشجار عامرة باسراب البط والاوز والبجع . شاهدنا طيور الدورى والحساسين والكنارى والببغاوات ذات الالوان الزاهية وهى تأوى الى اعشاشها أو تدرج فوق اعشاب الحديقة دون أن يفزعها اقترابنا منها . وقفت بجوار طيور الطاووس اراقبها وهى تبدى فرحتها بمجىء الاميرة تقترب منها وتفرش ريشها المتعدد الالوان فيضيف بهاء الى بهاء الماء والاعشاب والاشجار والزهر . كما تبادلت التحية مع العمال الذين يشتغلون وسط الحقول والمشاتل والمناطق المخصصة لزرع الخضراوات والبقول . وعدت صحبة نرجس القلوب الى داخل القصر لاتعرف على محتوياته واطوف بين ردهاته وقاعاته ارتنى باب غرفة ظلت مقفلة منذ ان تم بناء القصر اقفلوها ورموا بالمفاتيح الى قاع البحيرة التى تقع خارج اسوار المدينة بحيث لايفكر احد فى فتحها غرفة اقتضت حكمة الاسلاف ان تبقى مقفلة مدى الدهر وقفت امامها طويلا اتأمل النقوش فوق الباب الخشبى وقد بدت فى شكل نيازك ونجوم هاربة من ابراجها ولم افهم من احرفها المتداخلة سوى العبارة التى تحرم الدخول اليها سألت نرجس القلوب عما يمكن ان يكون السبب الذى من اجله بنيت هذه الغرفة المقفلة على اسرارها فاخبرتنى بان احدا لايعرف على وجه اليقين ماهو هذا السبب الا ان هناك اساطير كثيرة تتواتر عن هذه الغرفة من بينها ان احد الرجال الصالحين جمع كل الافاعى والعقارب والحشرات السامة التى كانت تفتك باهل المدينة وسجنها خلف هذا الباب ورواية اخرى تقول بان احد امراء المدينة ممن لهم سيطرة على الجان والعفاريت جمع كل الارواح الشريرة فى هذه الغرفة وختم عليها . ورواية ثالثة تنفى ذلك كله وتقول بان للغرفة معنى رمزيا يهدف الى اختبار قدرة اهل البلاد على مقاومة الفضول الذى يجلب الكوارث فاذا فتحوها كان معنى ذلك انهم يفتحون على انفسهم بابا للشر والهلاك ، ومهما كان الدافع وراء بنائها فقد احترم الناس جيلا وراء جيل حكمة الاسلاف الذين امروا بان تبقى مقفلة على الدوام . تركت الغرفة السرية بطلاسمها واساطيرها وانتقلت مع الاميرة لمعاينة مااحتواه القصر من تحف وتماثيل وتصاوير على الجدران والسقوف لطيور الطاووس التى عرفت انها كانت شعارا قديما لحكام المدينة ورسوم اخرى للفرسان ومشاهد طبيعية لارض خضراء تفرشها الزهور وتسكنها الوعول والغزلان . وتفقدنا الغرفة التى وضعت بها مناضد مغطاة بمفارش من القطيفة الخضراء ، وفوقها صفت الهدايا التى جاء بها الينا اهل المدينة بمناسبة الزفاف ، تحف وحلى ومزهريات وقلائد وحقق طيب وقوارير عطر وسجاد مطرز بالنقوش . وجدنا امرأة مسنة جاءت متأخرة تحمل هديتها فشكرناها واستضفناها على مشروب من مخلوط الفاكهة كانت الهدية شالا لنرجس القلوب اشتغلت بنفسها فى حياكته وتطريزه على شكل قوس قزح اتفقت مع الاميرة على ان اتفرغ اياما سبعة للتعرف على جوانب الحياة فى المدينة قبل ان اباشر المهمات الرسمية اندهشت عندما خرجت الى الشوارع صحبتها دون ان يرافقنا حراس وحجاب وجدتها تضحك عندما سألتها عن المرافقين والحراسات والجدار الامنى الذى يجب ان يحمى والامير والاميرة ، فهذا تقليد لاتعرفه مدينة عقد المرجان . وتساءلت ببراءة عن السبب الذى يدعو الى ذلك . ايقنت باننى سارتكب مزيدا من الاخطاء اذا اتخذت من العالم القديم مرجعا لفهم هذا العالم لاننى عندئذ سوف اسأل عن الاذاعة التى تنقل خطابات الامير والصحف التى تكتب افتتاحيات التمجيد له والدبابات والمدافع التى تحرس قصره ومختلف مظاهر القوة التى لايستقيم الحكم هناك بدونها .

الحلقة الرابعة

■ كانت المدينة لاتشبه شيئا إلا ما تمثلته فى ذهنى لابهى وأجمل مدن ألف ليلة وليلة ، سامان فى عهد الملك شهريار أو سمرقند التى يحكمها أخوه ، أو مدينة النحاس عاد إليها أهلها ، يضوع عبيرها كخضاب امرأة ليلة عرسها ، وتجرى قنوات الماء تحت اشجارها وتتوهج فى مسقط ضوء الشمس قباب مصبوغة بماء الذهب لأبنية تحمل عبق التاريخ هى معابدها القديمة .

هكذا بدت لى منذ اللحظات الأولى وأنا أمرق صحبة نرجس القلوب مع طرقاتها التى تحفها الأشجار وأعلق البصر بشرفاتها التى تتسلقها الدوالى وأعراف الياسمين وأتأمل أعمدتها وأقواسها وبيوتها البيضاء ذات الطابق الواحد والطابقين ، تحيط بها الحدائق ، وتزين أبوابها وشبابيكها ومشربياتها الزخارف والنسمات ، وتزدهى مداخلها ومدارجها ببهاء الجداريات ولوحات الفسيفساء .

اجتزنا الأحياء السكنية التى تجاور القصر بمنازلها الغاطسة فى أمنها وسلامها ، وعبرنا أكثر من قنطرة فوق القنوات التى تشكل شبكة الطرقات المائية ، حتى وصلنا إلى مركز المدينة بأسواقه وشوارعه التى تضج بالحركة والحياة .

شارع للنجارين ، وآخر للحدادين ، وثالث للنساجين ، ورابع للصاغة ، وخامس لصانعى الخزف ، وسادس للوراقين ، وسابع لدكاكين العطرية . تجاورها شوارع أخرى مأهولة بالسكان وعامرة بالمدارس والحمامات .

شوارع ذات نسق معمارى متجانس ، تتواصل وتتقاطع ، وتلتقى وتفترق عند باحات كبيرة عرضت بها السلع والبضائع التموينية ، ساحة للأقمشة والملابس والأحذية ، وأخرى للمواد الغذائية من حنطة وذرة ودقيق وزيت وعسل وبقول ، وثالثة للأسماك والطيور واللحوم ، ورابعة للفاكهة والخضر والزهور ، وغيرها للأثاث وحاجات البيوت ومواد البناء . كلها أنيقة نظيفة . صفت فيها البضائع فوق مناضد تحت الأقواس وأخرى تظللها مظلات من القماش مزينة بالعقيق . حيث تقوم العاملات على تلبية حاجات الناس وصرف البضائع التى يريدونها .

كنت سعيدا لأننى أطوف الآن مدينة لاتعرف السيارات وضجيجها وأبواقها وعوادمها ، ولاالتفت شمالا ويمينا خوفا أن تدهسنى عجلاتها . كانت القوارب هى التى تحمل البضائع داخل المدينة ، بينما يستعينون فى الأرياف على حمل المحاصيل إلى القوارب كما أفهمتنى نرجس القلوب . وكانت الشوارع المتعانقة ، والأبنية ذات الأقواس والقباب ، تشيع فى نفسى جوا من الألفة والحميمية ، بطابعها المتجانس المترابط وزخارفها ذات التكوينات المكعبة والدوائر المتكررة والألوان المريحة الهادئة .

وكنا نتلقى التهنئة بمن نلتقى بهم من نساء المدينة ورجالها . وتألقت نرجس القلوب عروسا من عرائس الأساطير . ارتدت فستانا حريريا مشجرا يلائم مناخ الربيع تزاوجت ألوانه بين البنفسجى والذهبى والفضى . وتزنرت بحزام مرصع بالجواهر والأحجار الكريمة . يظهر بهاء الخصر الدقيق المجيد . ووضعت مشبك الذهب الأخضر المرصع بالياقوت الأبيض فى مفرق الشعر الذى تهدلت كراليسه فوق كتفيها ، وسارت بجوارى تنفث عطرها الساحر وتقوم بدور الدليل ، تقود خطاى وتشرح لى ماخفى على من أحوال هذه المدينة .

عرفت منها أن للمدينة سورا يحوط بها من كل الجهات وللسور ثمانية أبواب تبقى مفتوحة دائما ولاتقفل إلا إذا تعرض أمن المدينة للخطر . وصلنا فى جولتنا إلى واحد من هذه الأبواب . فأدهشنى انه يفضى إلى ارض منبسطة خضراء . وقد لاح جانب من البحيرة التى تنمو على ضفافها أشجار النخيل والصفصاف . وفى حين كانت الصحراء تمتد جنوبا فإن هذا الجزء الشمالى من المدينة هو موطن الحقول والمراعى والبساتين التى تحف بها المياه والغابات والهضاب الخضراء .

اجتزنا البساط الأخضر الذى يؤدى إلى البحيرة ، نستقبل هواء الحقول التى تعبق بالطمأنينة والهدوء ، ونغتسل بشمس الربيع . وقفنا قرب البحيرة التى يصطادون منها السمك ويتنزهون فوقها بالمراكب ، ولاح فى طرفها البعيد شلال ينحدر من إحدى الروابى صانعا زبدا وأبخرة . قدمتنى الأميرة إلى أحد أقاربها ، ابن خال لها يعمل نوتيا ويقود مركبا لصيد السمك . رحب بنا ودعانا إلى نزهة فوق مركبه .

كان المركب انيقا ونظيفا ولكن الأميرة خشيت على فستانها من البلل ، فأحضر النوتى بساطا وضعه فوق الدكة الخشبية وقاد المركب ببطء لكى لايتناثر علينا الرذاذ الذى تثيره حركة المجاديف . ومضى يعبر بنا سطح البحيرة الهادىء الذى تترقرق فوقه أشعة الشمس . أعطانا الرجل خبزا صرنا نطعم به طيور البط والبجع التى تسبح قريبا . ومن خلف الحقول تناهى صوت غناء المزارعين . وبإحساس من يريد أن يختزن هذا الجمال ويحتفظ به ليكون زادا فى أزمنة المسغبة . أجلت الطرف متأملا عناصر هذه اللوحة التشكيلية .

فى مركز اللوحة كانت تجلس امرأة مصنوعة من بهاء النرجس تركب قاربا يمضى برشاقة فوق الماء ، تحف بها قطعان البجع ونضارة الحقول ، ولاحت فى البعيد قباب المدينة ذات اللون الذهبى وتناثرت وسط الحقول بيوت بيضاء تضيف لونا إلى ألوان اللوحة .

لاأدرى لماذا لم استطع أن أضع نفسى وسط الصورة وبقيت متفرجا بعيدا ، كأننى مازلت لاأصدق اننى أصبحت جزءا أصيلاً من هذا المشهد ، مع اننى ومنذ أن خرجت هذا الصباح متجولاً ، كان يداهمنى احساس غريب بأننى سبق أن رأيت هذا كله ، واننى بطريقة غامضة لاأجد لها تفسيرا ، أعرف هذه المدينة وكأننى رأيتها فى حياة سابقة عن حياتى هذه .

بقية الحلقة الرابعة
الخميس القادم